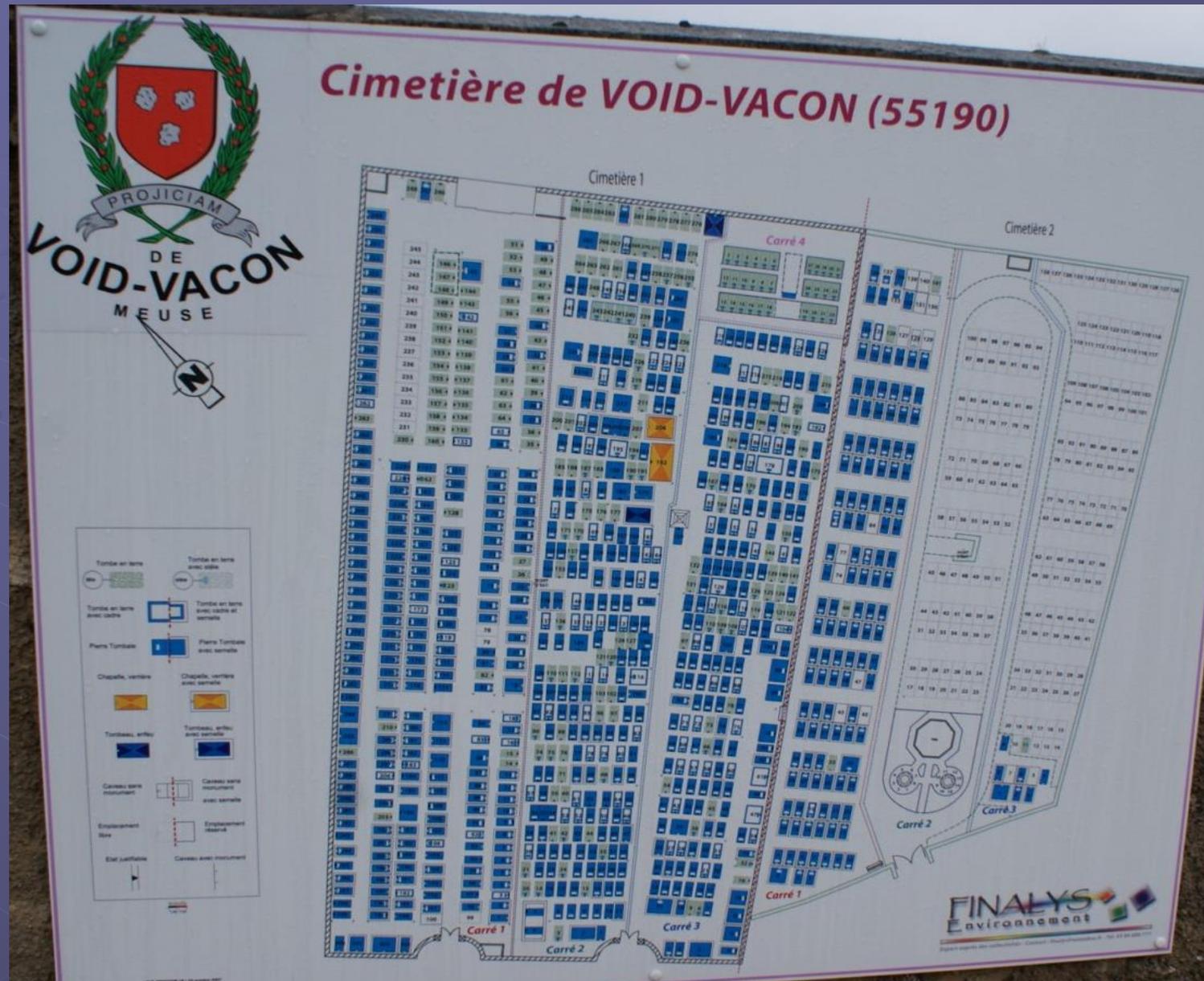


Le vitrail funéraire en Lorraine, un patrimoine riche mais méconnu



Françoise BOLLE
17 novembre 2021

Le cadre d'étude: le nouveau paysage du cimetière







L'objet d'étude spécifique : la chapelle funéraire



Vue du cimetière du Père-Lachaise depuis une chapelle
Estampe d'Henri Courvoisier-Voisin









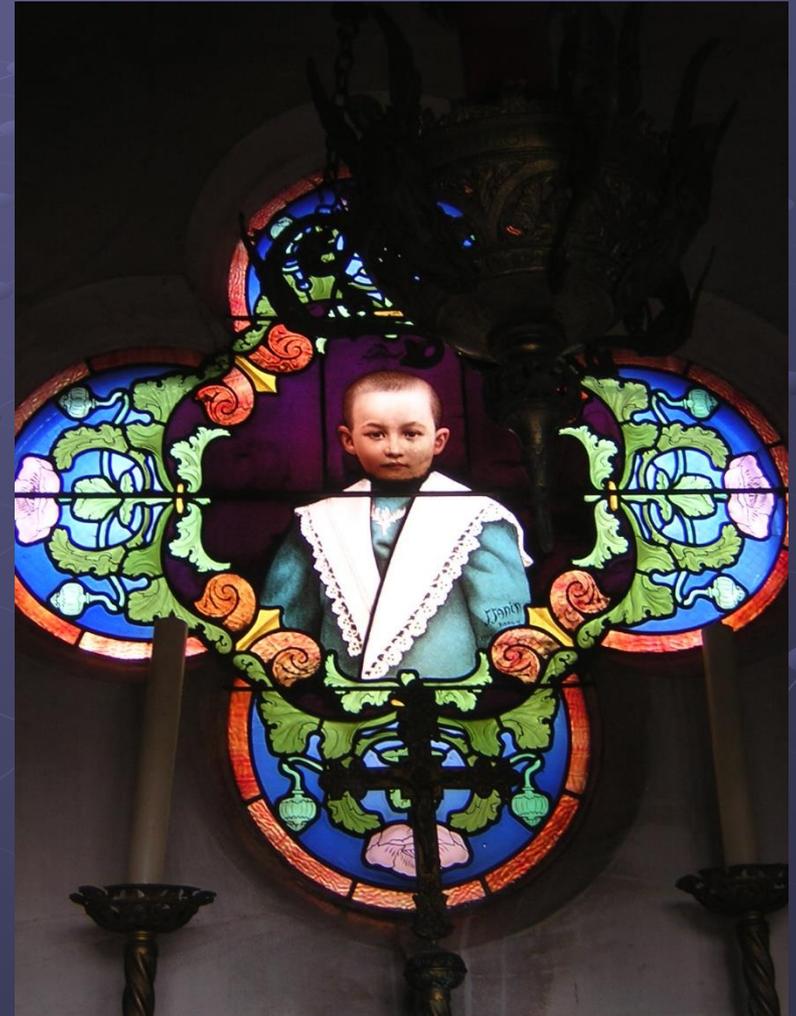
Le décor coloré : les vitraux

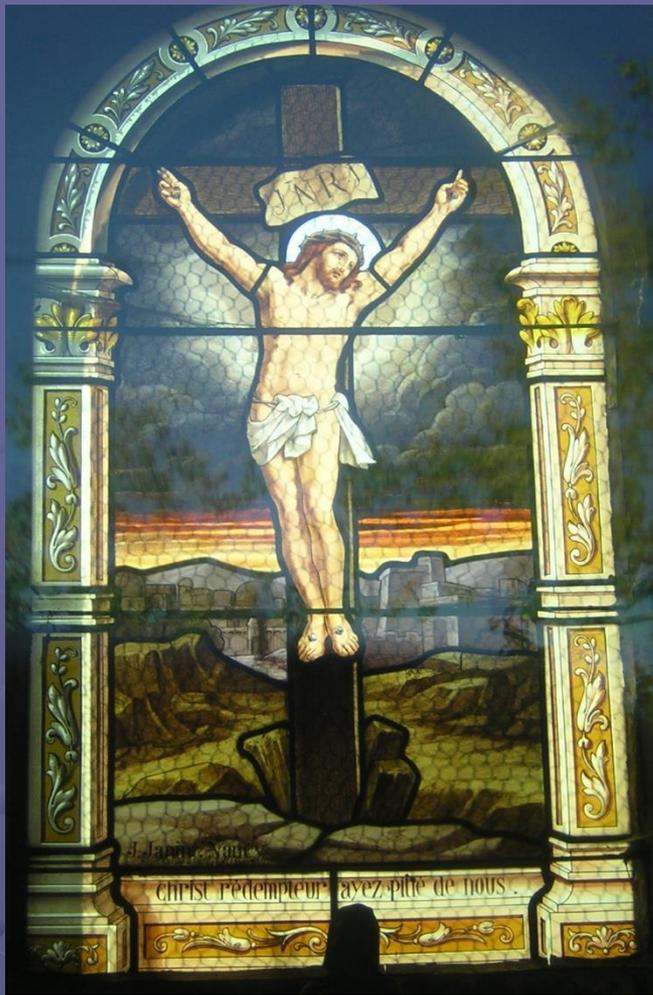




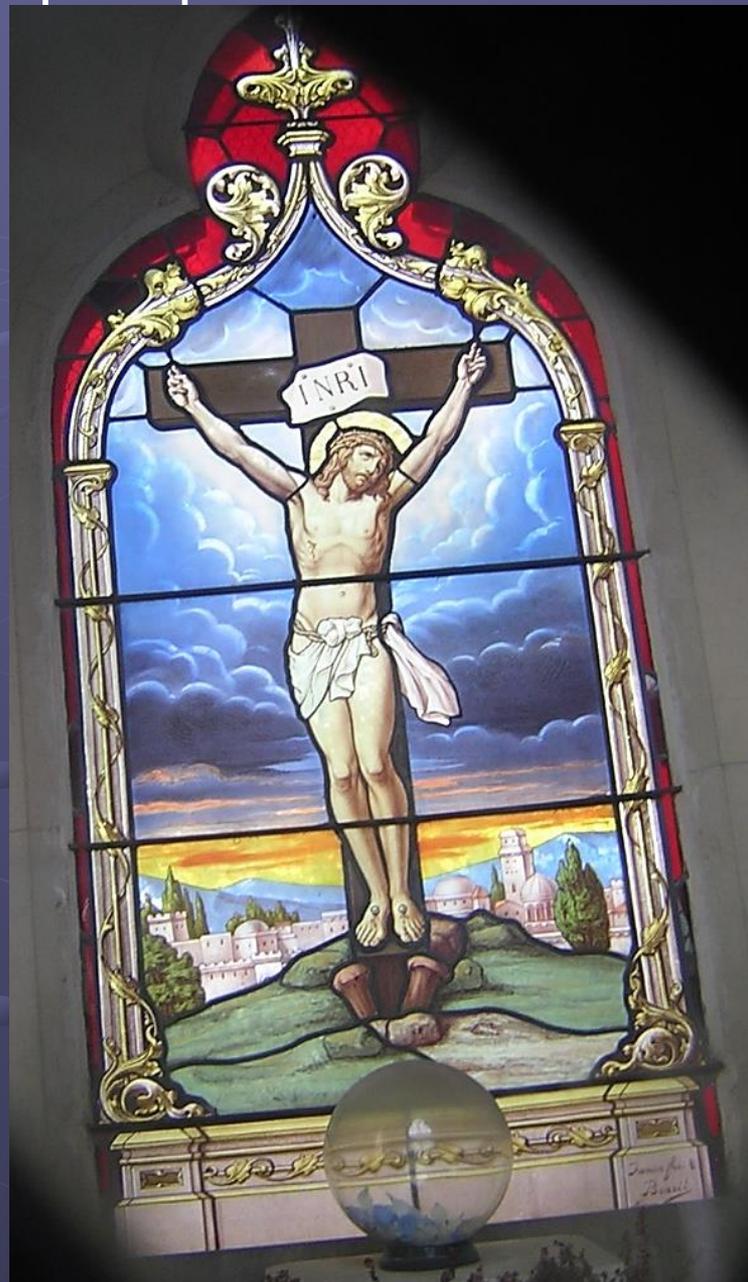


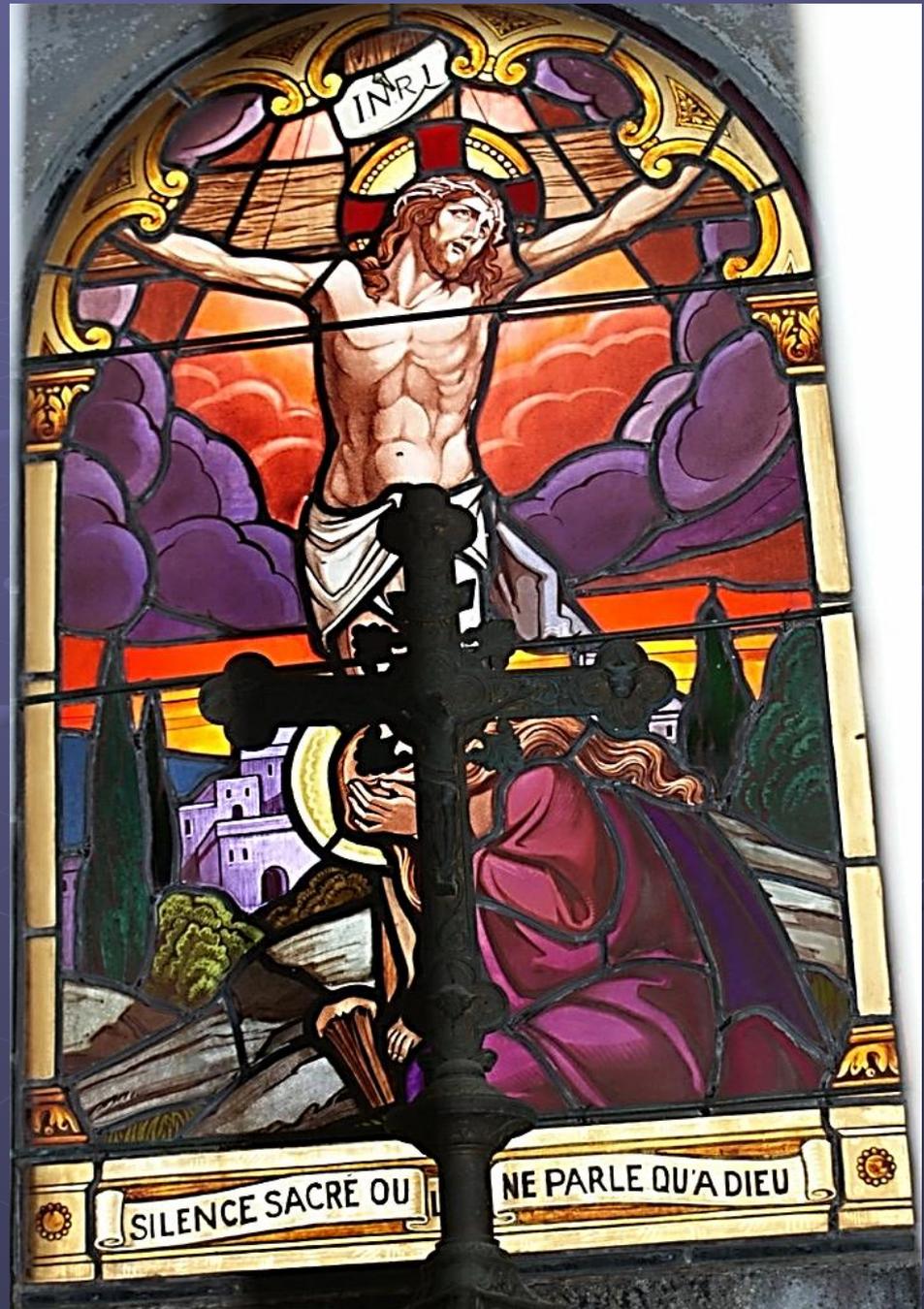






Une piété chrétienne marquée par le dolorisme











Expression de la piété mariale











Les nouvelles dévotions mariales











Expression de la piété familiale, la Sainte Famille



Sous la protection des saints, une piété personnelle











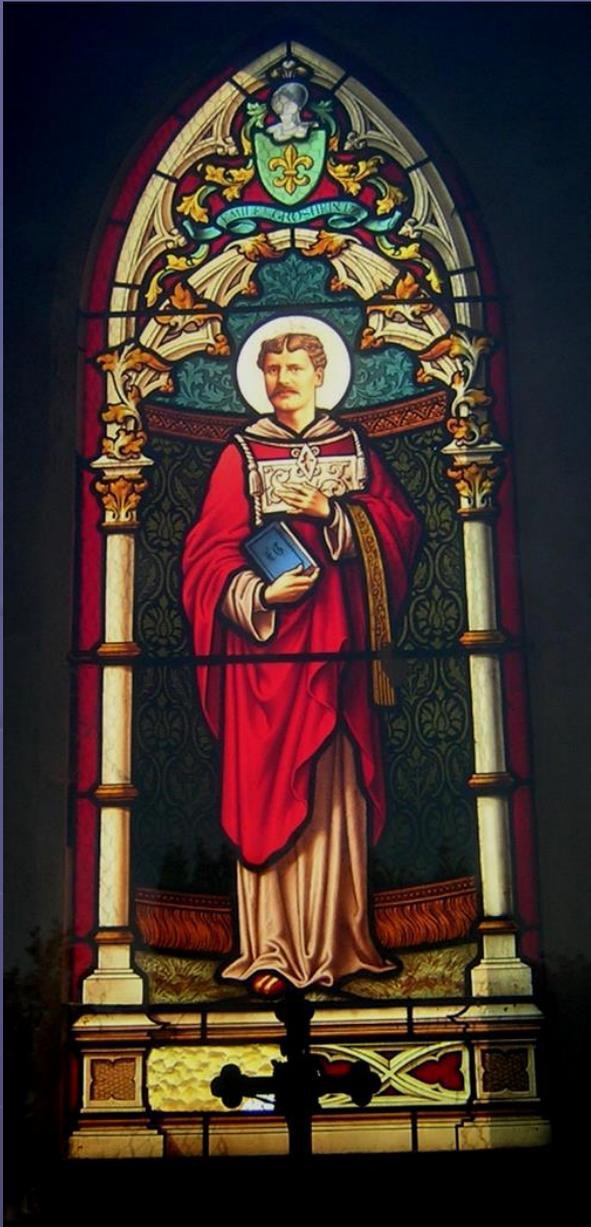


L'ANGE GARDIEN.





Le Saint-Moi









Le vitrail funéraire, c'est aussi une flore symbolique





Mais aussi ces merveilleux portraits

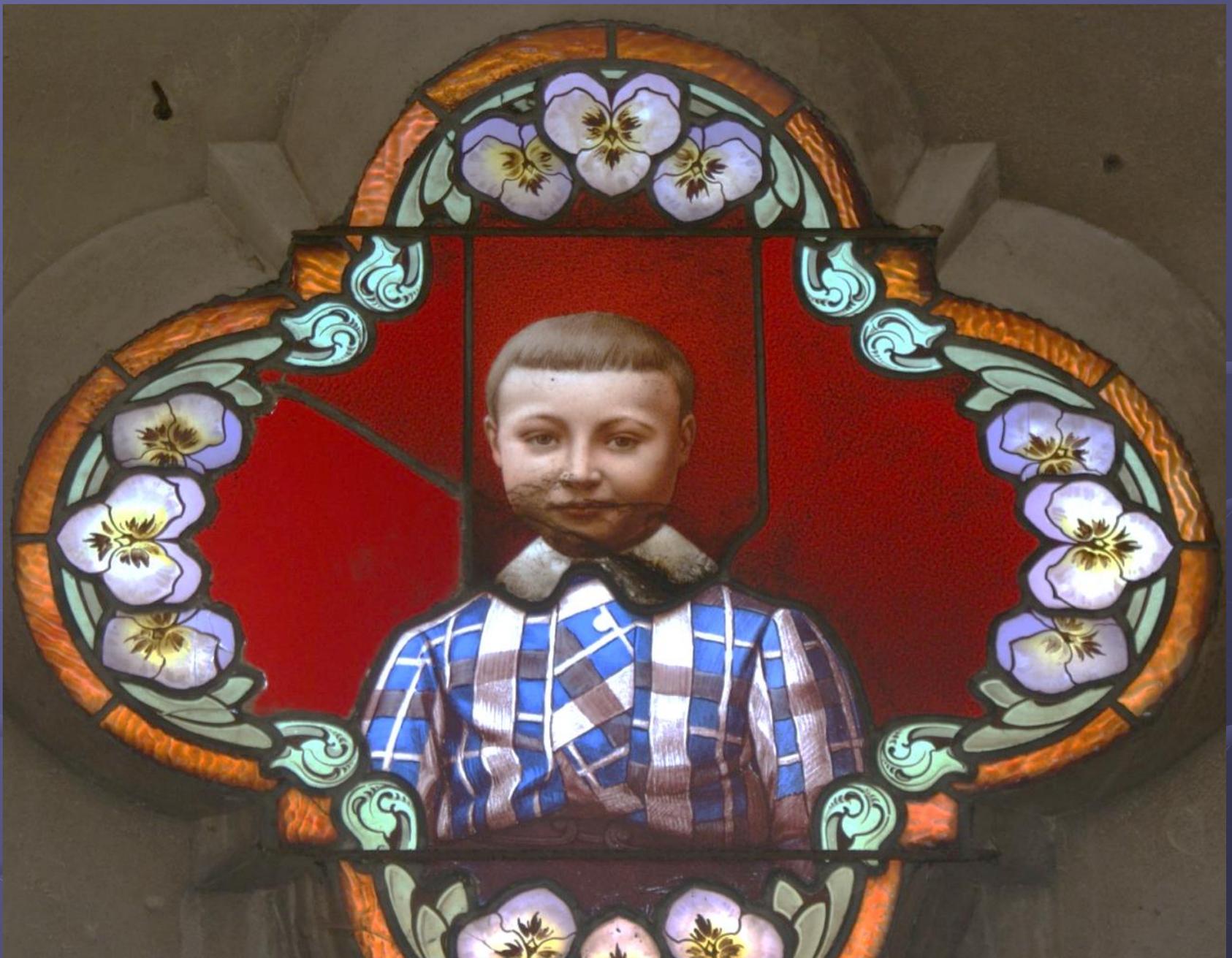






E. Jimminger
DonHany-Is-Oetz







MERCI pour
votre attention