



CRULH

Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

Le mot de la Direction

Pour commencer cette nouvelle année, nous vous souhaitons à tous joies et satisfactions, dans vos recherches mais aussi en-dehors, puisque l'équilibre entre nos activités, tant professionnelles que personnelles, est un élément essentiel à l'épanouissement de tous et de nos activités. Équilibre est en effet le maître-mot que nous souhaiterions mettre en avant pour cette année 2020.

Après un second semestre 2019 marqué par une certaine hausse des tensions, tant financières qu'humaines, en raison des évolutions de notre environnement de travail (budget universitaire plus contraint, hausse des frais de mission, difficultés de fonctionnement d'environnements logiciels, surcharge administrative, etc.), nous espérons trouver en 2020 de nouveaux équilibres de fonctionnement, permettant à nos activités de se dérouler harmonieusement et à nos chercheurs de travailler sereinement.

Face à l'augmentation notable des manifestations organisées directement par le CRULH en Lorraine (6 colloques et 4 journées d'études en 2018 ; 3 colloques et 8 JE en 2019 ; 7 colloques et 11 JE en 2020), qui témoigne d'un dynamisme dont nous ne pouvons que nous réjouir, il est évident que le laboratoire va devoir trouver de nouveaux modes d'organisation, pour préserver tant la qualité de vie au travail de nos personnels (administratifs et chercheurs) que la bonne organisation de nos manifestations. L'horizon de la prochaine évaluation quinquennale, que nous commencerons à préparer au second semestre, nous amènera sans doute ainsi à réfléchir collectivement sur la répartition de nos activités et leur financement, entre manifestations et publications, recherches individuelles et collectives.

Dans cette perspective, de premières propositions concernant l'organisation matérielle des activités seront discutées au premier semestre, au bureau puis en assemblée générale, avant que des réflexions plus larges sur nos perspectives scientifiques soient organisées au sein des équipes.

SOMMAIRE

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

Les derniers ouvrages	p. 3
Les dernières activités de nos chercheurs	p. 11
Les prochaines communications	p. 22

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

Publications Historiques de l'EST	p. 26
---	-------

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Nos prochaines manifestations	p. 28
---	-------

L'ACTIVITÉ DOCTORALE

Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH	p. 29
Les publications de nos doctorants	p. 30
Les activités de nos doctorants	p. 31

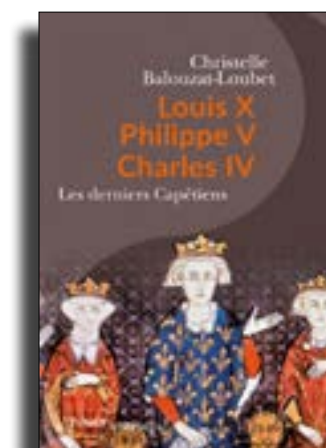
LA VIE DU LABORATOIRE

La vie du laboratoire	p. 33
---	-------



Marga d'Andurain (1893-1948), une passion pour l'Orient, Le Mari Passeport, nouvelle édition annotée, Julie d'Andurain, Paris, Maisonneuve & Larose nouvelles éditions/ Hémisphères éditions, 2019, 288 pages.

En 1947 paraît un récit rocambolesque : sous le titre *Le Mari Passeport*, Marga d'Andurain, son auteur, relate son voyage vers La Mecque effectué au milieu des années 1930. Installée avec sa famille à Palmyre dans le désert de Syrie où elle a créé l'hôtel Zénobie, hôtel de luxe pour archéologues, ingénieurs et touristes, connaissant bien les bédouins de la Palmyrène avec qui son mari élève des chevaux, elle décide un jour d'aller visiter l'Arabie mystérieuse. Pour cela, elle n'hésite pas à conclure un mariage blanc avec un Bédouin, à se faire musulmane et à se voiler... Tocade ? Passion pour le voyage, intérêt soudain pour l'islam wahhabite ou affirmation d'indépendance et de liberté d'une femme qui n'a de cesse de braver les interdits de son temps ? Marga d'Andurain en paye le prix fort : accusée d'avoir empoisonné son « mari », elle est menacée de lapidation et emprisonnée à Djeddah... C'est en historienne que Julie d'Andurain, petite-fille de Marga, tente de cerner cette personnalité. Au texte original du *Mari Passeport*, intégralement reproduit, elle adjoint une présentation et des notes indispensables pour situer le récit dans son époque et retracer la vie de l'auteur. Et enrichit le tout d'une multitude de photographies inédites, tantôt touchantes, tantôt cocasses, toutes étonnantes. Des clichés qui racontent la vie d'une femme du monde côtoyant officiers du poste de Palmyre, archéologues et chefs arabes... et vivant à l'occasion sous la tente et participant activement à la vie économique locale - au point de devenir chef d'une tribu, la tribu Zeinab. Ces photographies font revivre l'antique Tadmor, la « Venise des Sables » ; elles livrent aussi un rare témoignage sur la ville de Palmyre ethnographique, ses habitants et ses traditions dans les années 1930.



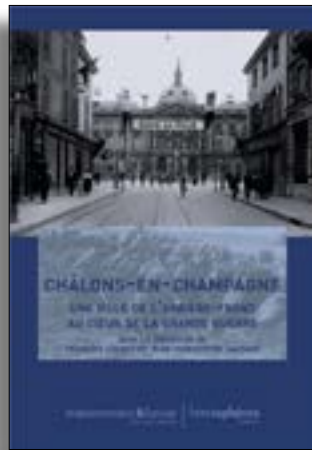
Louis X, Philippe V, Charles IV. Les derniers Capétiens. Christelle Balouzat-Loubet, Paris, Passés Composés, 2019, 208 pages.

Si les trois fils de Philippe le Bel, qui régnèrent de 1314 à 1328, sont connus grâce aux livres de Maurice Druon et à la série qui en a été tirée – *Les Rois maudits* –, que savons-nous réellement de la vie et de l'action des derniers Capétiens ? La fiction a certes retenu les frasques de leurs épouses dans la tour de Nesle ou la supposée malédiction lancée depuis son bûcher par Jacques de Molay, mais la place de leurs règnes mérite en réalité d'être réévaluée. Pour comprendre la politique de Louis X (1314-1316), Philippe V (1316-1322) et Charles IV (1322-1328), et la dynamique qui entraîne la fin d'une dynastie qui régna sur la France pendant plus de trois siècles, l'auteure s'empare des pièces à la disposition de l'historien. Elle montre alors qu'en parachevant l'œuvre de leur père, les trois frères ont, chacun avec leur personnalité, posé les fondements de la France des Valois et comptent eux aussi parmi les artisans de la construction de la monarchie française.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Châlons-en-Champagne. Une ville de l'arrière-front au cœur de la Grande Guerre, François Cochet et Jean-Christophe Sauvage (dir.), Paris, Maisonneuve et Larose/Hémisphères éditions, 2019, 384 pages.

L'histoire des grandes villes en guerre en 1914- 1918 a fait l'objet de nombreuses publications, qu'il s'agisse des capitales – Paris, Londres, Berlin – ou des villes bombardées comme Arras ou Reims. En revanche, le cas d'une ville moyenne, préfecture d'un département, à proximité du front, a rarement été examiné. C'est l'objet de cet ouvrage, qui aborde la question dans toute sa diversité : comment Châlons (alors sur Marne) a-t-elle vécu cette guerre ? Plusieurs dimensions font l'originalité de la Préfecture de la Marne dans le conflit. Avant même d'être une ville de l'arrière-front, Châlons est la capitale de l'état-major de la 6^e région militaire (RM). Dans le cadre de la mobilisation de début août 1914, cette structure de la RM s'avère capitale ; elle est notamment évoquée à travers la mobilisation à Châlons de deux Maurice célèbres : Genevoix et Ravel. Après les affres de la bataille des frontières et la courte occupation allemande, Châlons s'installe dans la guerre de positions en accueillant l'état-major de la IV^e armée française, qui joue un rôle essentiel à plusieurs reprises dans l'ensemble des opérations militaires. En 1915, 1917, 1918 notamment, cette armée est au cœur de lourdes opérations ; c'est à Châlons que les décisions et l'organisation de ces batailles qui nécessitent une logistique de plus en plus lourde sont mises en œuvre. Durant la « guerre installée » que constitue le front fixe des Vosges à la mer du Nord entre 1915 et 1918, la présence militaire à Châlons est considérable : jusqu'à 20 % de la population. C'est toute la vie de la cité qui est touchée par la forte présence militaire française, venant en rythmer la vie quotidienne, mais également le fonctionnement public et privé. En 1918, les soldats américains débarquent massivement dans la ville. Cet ouvrage rend enfin justice à une ville dont le rôle durant la Grande Guerre est souvent ignoré, notamment au travers de son rôle fondamental dans la prise en charge des blessés.



Critique de la langue politique : les concepts nomades et l'histoire des idées, Olivier Christin et Marion Deschamp (dir.), Lormond, Le Bord de l'Eau, 2019, 160 pages.

Sommes-nous certains de nous comprendre lorsque nous parlons ensemble des mêmes choses avec les mêmes mots ? Certains de savoir toujours ce que nous disons exactement lorsque nous nous exprimons ?

Le Dictionnaire des concepts nomades, publié en 2010 et 2016, avait cherché à répondre à ces questions au croisement de l'histoire conceptuelle et de l'histoire des idées politiques. Or nous vivons une dérégulation sans précédent de cette langue politique : importation continue de termes anglo-saxons, acclimatation du lexique du management au champ politique, multiplication des querelles de mots ou prolifération des néologismes en témoignent. Ces changements peuvent sans doute apporter un renouvellement des catégories d'intelligibilité d'un monde en pleine transformation et donner une compétence linguistique accrue à chacun d'entre nous pour participer aux affaires publiques. Mais ils recouvrent parfois aussi une véritable dépossession démocratique et nous enferment dans des alternatives simplistes, des questions mal posées et des perspectives théoriques sans issue dont certains « débats publics » donnent régulièrement des exemples.

S'interroger sur la fabrique de la langue, sur les concepts dont l'apparente familiarité ne tient qu'à notre ignorance de leurs conditions d'apparition et de circulation, sur ce qu'ils disent des hommes et des contextes, sur ce qu'ils nous obligent parfois à penser et sur ce qu'ils font par conséquent à nos sociétés, c'est en cela contribuer à la refondation démocratique du débat public.



LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Écrits spirituels du Moyen Âge. Textes traduits, présentés et annotés par Cédric Giraud, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2019, 1 264 pages.

Anselme de Cantorbéry : « Je tendais vers Dieu et je suis tombé sur moi-même ! » En propageant par l'écrit différents exercices – lecture, méditation, prière, contemplation –, des clercs ont inventé la spiritualité comme un art de l'intériorité, une manière de reconnaître la présence d'une transcendance dans l'intimité humaine. À la fin du XI^e siècle, la spiritualité est à l'origine d'un genre littéraire, la « méditation ». Au XII^e siècle de l'éveil de la conscience et de l'intériorisation, elle devient une technique spirituelle. Du XIII^e au XV^e siècle, c'est une tradition proposée au plus grand nombre ; les textes spirituels atteignent des laïcs, hommes et femmes.

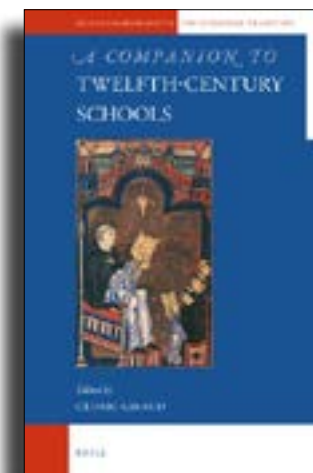
Inséparable de l'essor d'une civilisation du livre, le développement de la spiritualité fait du texte le moyen privilégié pour comprendre le monde extérieur et se déchiffrer soi-même. Depuis les méditations fondatrices d'Anselme (XI^e s.) jusqu'à la simplicité de l'*Imitation du Christ* (XV^e s.) en passant par l'incendie d'amour de Bonaventure (XIII^e s.), sont ici réunis les écrits les plus diffusés au Moyen Âge. Même s'ils ne relèvent pas de la mystique entendue comme une science de l'âme constituée en discours autonome (qui sera la mystique de l'âge moderne), ils peuvent être à bon droit qualifiés de mystiques.

Quant à leurs auteurs, ils ont en partage la prose d'art latine et une sensibilité littéraire. Pour eux, écrire est en soi un exercice spirituel. Aussi leur prose se lit-elle souvent comme de la poésie. Qu'en faire aujourd'hui ? Entre une lecture dans la foi et celle du « développement personnel » (qui est une spiritualité sans Dieu), libre à chacun de mesurer la distance qui nous sépare de ces œuvres, de reconnaître la proximité qu'elles entretiennent avec notre culture, et de se poser les questions qu'elles soulèvent et qui sont toujours les nôtres.



A Companion to Twelfth-Century Schools, Cédric Giraud (éd.), Boston, Brill, Series : Brill's Companions to the Christian Tradition, 2019, Vol. 88, 332 pages.

This Companion to Twelfth-Century Schools provides a comprehensive update and new synthesis of the last three decades of research. The fruit of a contemporary renewal of cultural history among international scholars of medieval studies, this collection draws on the discovery of new texts, the progress made in critical attribution, the growing attention given to the conditions surrounding the oral and written dissemination of works, the use of the notion of a "community of learning", the reinterpretation of the relations between the cloister and the urban school, and links between institutional history and social history.

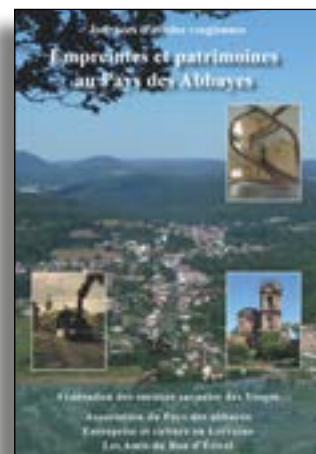


LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Soldats d'entre-deux. Identités nationales et loyautés d'après les témoignages produits dans les Empires centraux pendant la Première Guerre mondiale, Ségolène Plyer, Raphaël Georges, Jean-Noël Grandhomme (dir.), Strasbourg, Publications Universitaires de Strasbourg 2019, 425 pages.

Originaires d'espaces frontaliers ou membres d'un groupe national sans État, les soldats « d'entre-deux » se trouvent dans un conflit potentiel de loyauté vis-à-vis de leur État souverain, surtout quand celui-ci exige une fidélité exclusive à partir de l'entrée en guerre en 1914. Comment agissent ceux des Empires multinationaux allemand et austro-hongrois au cours de la Première Guerre mondiale ? Leur comportement anticipe-t-il la fondation d'États nationaux en Europe centrale après 1918 ou, au contraire, témoigne-t-il de leur sens du devoir à l'égard de l'autorité légitime ? En étudiant comment s'ordonnent des appartenances multiples dans les ego-documents produits par des soldats de la troupe ou des gradés, cet ouvrage restitue la complexité et l'hétérogénéité des armées centrales, de l'Alsace à la Galicie, en passant par l'Italie. Si la plupart des hommes furent loyaux à leur Empire, cette loyauté reposait sur des conceptions parfois antagonistes, voire des attentes pour l'après-guerre, et leurs témoignages révèlent des expériences particulières de la Grande Guerre – des particularités longtemps tues à l'est de l'Europe et méconnues à l'ouest.



Empreintes et patrimoines au Pays des Abbayes, M. Euriat, J.-P. Husson, P. Labrude (éd.), Actes des journées d'études vosgiennes, Épinal, Fédération des sociétés savantes des Vosges, 2019, 536 pages.

Pour leur vingtième édition, les Journées d'études vosgiennes se sont installées au Pays des abbayes. Du confluent de la Valdange et de la Meurthe à Étival, remontant le Rabodeau par Moyenmoutier jusqu'à Senones et au-delà, le Pays recoupe l'ancienne principauté de Salm qui débordait autrefois sur des terres annexées en 1871 et aujourd'hui alsaciennes. En réunissant les contributions de chercheurs et de personnalités locales, cet ouvrage propose un regard original et synthétique, centré sur la mise en valeur des traces et de l'empreinte des hommes et des femmes qui ont façonné les paysages, par leurs aspirations, leur inventivité et leur travail, dans la concorde ou dans les conflits.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Pour les sonorités opposées, Anthony Girard et Philippe Malhaire (dir.), Paris, L'Harmattan, n° 3, décembre 2019, 160 pages.

La revue "Pour les sonorités opposées" est née de la nécessité de mieux faire connaître la postmodernité musicale. Si l'ambition de cette publication est de réunir des articles esthétiques et analytiques apportant des points de vue nouveaux, il s'agit également de donner la parole aux compositeurs incarnant la pluralité de notre époque, tous animés du désir de s'exprimer aujourd'hui librement.



Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles), Julie Piront et Adriana Sénard-Kiernan (dir.), Paris, Chrétiens et Sociétés, Documents et mémoires, 2019, n° 38, 173 pages.

À partir de la seconde moitié du XVI^e siècle, les ordres religieux, créations nouvelles ou réformes d'ordres anciens, se multiplient dans les villes de l'Europe catholique où ils bâtissent églises, collèges et monastères. Si l'apport des architectes laïcs à ces entreprises est bien connu, celui des religieux, et plus encore des religieuses, est resté au second plan de la production architecturale. Pourtant, ces hommes et ces femmes ont été les chevilles ouvrières de ces chantiers, concevant des projets, des plans ou des croquis d'architecture, surveillant les travaux et expertisant les édifices. Mettant leurs connaissances et leurs compétences au service de leur ordre – et parfois d'autres – ils et elles ont pleinement pris part à l'intense activité constructive qui caractérise les XVII^e et XVIII^e siècles. Afin de réhabiliter les œuvres de ces hommes et de ces femmes, une journée d'étude s'est tenue en avril 2017 à l'Université de Lyon 3 dans le cadre de l'atelier « Nouvelles recherches sur le catholicisme moderne » du LARHRA. Richement illustrées, les contributions de ce volume interrogent le métier des religieux et religieuses architectes en France, dans les Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège. Si leurs formations restent pour la plupart méconnues, leurs talents sont attestés par l'étude de leurs carrières et de leurs réalisations (malheureusement fréquemment démolies ou transformées), mais aussi et surtout par les archives et les sources iconographiques. Éclairage complémentaire, la dernière contribution analyse le rôle des marguilliers dans la construction des églises paroissiales de Paris pour lesquelles les compétences des membres de la communauté ont également été mobilisées et mises à profit.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques, Jean El Gammal et Jérôme Pozzi (dir.), Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2019, 336 pages.

L'étude des forces et des cultures politiques dans le Grand Est de la fin du XIX^e siècle à nos jours permet de mettre en perspective bien des données historiques et culturelles relevant de l'actualité, à l'échelle d'une région qui associe l'Alsace, la Lorraine et la Champagne-Ardenne depuis 2015. Elle se caractérise par sa grande diversité et constitue la majeure partie de ce qui est parfois appelé France de l'Est. Les contributions réunies dans ce volume, à travers des exemples variés, sont l'œuvre de chercheurs de plusieurs universités, parmi lesquels de nombreux doctorants. Réunies par Jean El Gammal et Jérôme Pozzi, qui enseignent l'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine, elles concernent des personnalités, des courants et des familles politiques ayant marqué à des degrés divers l'histoire régionale et nationale depuis un siècle et demi.



Un après-mine imprévu. Entre craintes et attentes, quand l'exploitation du sous-sol redevient d'actualité en Lorraine, Pascal Raggi (dir.), Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2019, 152 pages.

Ce livre aborde la question de la résilience et de la résistance au changement dans un ancien bassin minier transfrontalier face à un nouveau projet d'exploitation industrielle du sous-sol. Il permet d'établir une typologie des différents positionnements mentaux vis-à-vis du développement éventuel de l'exploitation de la ressource gazière non-conventionnelle que constitue le gaz de charbon. En cela, il est une analyse d'un après-« après-mine » conditionné par une modification profonde de l'utilisation des ressources énergétiques souterraines depuis le début du XXI^e siècle. Appliqué à l'espace de la Moselle ex-charbonnière, l'objectif principal de cet ouvrage est de faire une analyse précise des représentations sociales du renouveau minier. Cette étude inédite porte donc une attention nouvelle à des comportements psychosociaux liés à un renouveau minier qui n'était pas prévu dans le « logiciel » mental des individus concernés par l'après-mine.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Réintégrer les départements annexés. Le gouvernement et les services d'Alsace-Lorraine, 1914-1919, Joseph Schmauch, Metz, Éditions des Paraiges, 2019, 548 pages.

Annexée à l'Empire allemand à la suite du traité de Francfort signé en 1871, l'Alsace-Lorraine devient une question politique de premier plan lorsqu'éclate, au cours de l'été 1914, la Première Guerre mondiale. La prise de Mulhouse le 7 août 1914, si elle suscite un bel enthousiasme et accrédite un temps l'idée d'une victoire rapide sur l'Allemagne, représente aussi l'occasion d'un premier contact entre les troupes françaises et les Alsaciens-Lorrains. Tandis qu'une partie de la Haute-Alsace est désormais administrée par les armées françaises, cette confrontation avec le terrain permet de commencer à prendre la mesure des problèmes administratifs et juridiques que soulèverait un retour à la France des pays annexés dans leur totalité.

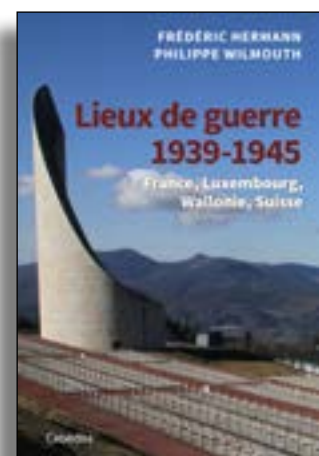


Le nombri d'Aphrodite, une histoire érotique de l'Antiquité, Christian-Georges Schwentzel, Paris, Payot, 2019, 272 pages.

Hic habitat felicitas (« Ici habite le bonheur ») : telle est l'inscription pour le moins explicite qui accompagnait l'image d'un phallus en terre cuite à l'entrée d'une boulangerie de Pompéi. Les Égyptiens du XII^e siècle av. J.-C. mirent en scène sur un papyrus digne d'un Kamasutra des couples se livrant à des poses acrobatiques. Quant aux Sumériens, ils traçaient déjà il y a 4 000 ans des vers pornographiques sur leurs tablettes en cunéiforme.

La plastique sensuelle des statues antiques des dieux, déesses et autres amazones et hermaphrodites témoigne de l'emprise de la mythologie sur le quotidien de nos lointains ancêtres sumériens, égyptiens, grecs ou romains. Douze de ces statues, dont la Vénus de Milo à l'excitant nombri creusé dans le marbre, nous convient ici à un voyage dans l'imaginaire fantasmagique et les pratiques sexuelles des hommes et femmes de l'Antiquité, dans des sociétés profondément inégalitaires et à dominante patriarcale. Distinguant radicalement l'épouse et la prostituée ou l'homme libre et l'esclave sexuel, mais non les hétérosexuels des homosexuels, ces pratiques nous permettent finalement de mieux comprendre l'érotisme de notre XXI^e siècle, entre domination masculine et prise de conscience féminine.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Lieux de guerre 1939-1945. France, Luxembourg, Wallonie, Suisse, Frédéric Hermann et Philippe Wilmouth, Bière (Suisse), Cabédita, 2019, 182 pages.

Par ce guide, conçu sous la forme d'un grand reportage photographique émotionnel, auquel font écho les textes d'un spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, l'auteur invite les visiteurs de tous âges à la découverte de territoires qui les relient à l'histoire de l'Europe et à leur propre histoire.

Vivre la drôle de guerre en Moselle et à la frontière (septembre 1939-mai 1940), Philippe Keuer et Philippe Wilmouth, Metz, Paraiges Histoire, 2019, 182 pages.



En septembre 1939, les frontières de l'est de la France sont désertées par leur population suite aux opérations d'évacuation vers le sud-ouest et le nord du pays. Plus de témoins et point de photos pour fixer l'événement. Les civils, absents, ne savent pas ce qui s'y passe, ne découvrant pour la plupart les dégâts de la guerre qu'à leur retour pendant l'été 1940. Mais, en même temps, ces territoires sont livrés à la troupe et voient défiler une grande partie des hommes mobilisés pour se positionner face à l'ennemi. Les témoins sont donc les soldats, souvent de passage, dont les récits rassemblés par le centre de documentation d'Ascomémo à Hagondange alimentent cet ouvrage. Cette guerre qualifiée de « drôle » par Roland Dorgelès ne le fut pas. Pendant cette période d'attente, les pertes militaires françaises hors marine s'élèvent à 10 410 morts majoritairement dues aux maladies et, dans une moindre mesure, aux accidents. Du côté allemand, d'octobre 1939 à avril 1940, on compte 8 900 tués et 500 disparus. Le double témoignage, écrit et photographique, livré ici à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de ladite « Drôle de guerre », permet, les auteurs l'espèrent, de poser un autre regard sur cet épisode douloureux de notre histoire appuyé sur une iconographie riche de plus de 700 clichés.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Julie d'ANDURAIN, Professeure en histoire contemporaine :

- Article « Negotiation in Syria in 1920 : Gouraud and Faisal before the Battle of Damascus » dans Emmanuel Vivet (ed.), *Landmark Negotiations from Around the World, Lessons for Modern Diplomacy*, Montsel, Intersentia Ltd, 2019, p. 292-303.
- Membre du conseil scientifique du colloque *Faire fronts. Les multiples théâtres extra-occidentaux de la Grande Guerre*, Brest, Faculté Victor Segalen, 19 et 20 septembre 2019.
- Débat télévisé « Histoires d'outre-mer. L'Océan Indien en guerre », animé par Fabrice d'Almeida, Mérap Production avec Éric Deroo, François Durpaire, France Ô, 5 septembre 2019.
- Conférence « Colonialisme et impérialisme occidental, XIX^e-XX^e siècles », Université libre de Saint-Germain-en-Laye, dans le cadre du cycle *Sociétés coloniales*, 17 octobre 2019.
- Membre du conseil scientifique du colloque *Les militaires dans la fabrique de la Paix, 19^e-21^e siècle*, Vincennes, SHD, 14 et 15 novembre 2019.
- Interview « Les mutations de la guerre au XX^e siècle » d'Anna-Francesca Leccia, avec Jean-Vincent Holeindre, FR3 Corse Via Stella, Ajaccio, 9 décembre 2019.
- Conférence « Les colonies dans la Grande Guerre », Université libre de Saint-Germain-en-Laye, dans le cadre du cycle *Sociétés coloniales*, 19 décembre 2019.

Philippe ALEXANDRE, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article « Marc Sangnier, le Sillon et la Jeune République dans l'Est de la France, 1902-1939 », dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 173-198.

Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Enseigner le Moyen Âge en mode projet : pour une initiation active aux outils numériques », colloque *Le numérique et les études médiévales : enjeux pédagogiques et formation par la recherche*, Montréal, 21-22 octobre 2019.

Christine BARRALIS, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Article « La vie canoniale des origines à la suppression de 1791 », dans Jean-Christophe Lagleize (dir.), *Metz, la grâce d'une cathédrale*, Strasbourg, La Nuée bleue, collection *La grâce d'une cathédrale*, 2019, p. 375-380.
- Communication avec Isabelle Guyot-Bachy, « Les projets Transscript (étude des transferts culturels entre les principautés de la Grande Région aux derniers siècles du Moyen Âge) et Lodocat (étude des formes de christianisme développées dans les zones "de marge", et particulièrement dans l'espace lotharingien, du IX^e au XVIII^e siècle », table ronde des médiévistes et des modernistes, *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, Centre des Congrès, 26 octobre 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Anne-Sylvie BARTHEL-CALVET, Maître de conférences en musicologie :

- Organisation du colloque, *Le corps comme média - De Dieter Schnebel à Jennifer Walshe*, avec Pierre Michel, Labex GREAM, Strasbourg, 24-26 septembre 2019.
- Communication « La notation corporelle de Vinko Globokar à Natacha Diels », colloque *Le corps comme média - De Dieter Schnebel à Jennifer Walshe*, Labex GREAM, Strasbourg, 24-26 septembre 2019.
- Communication avec José Luis Besada « La musique est une matrice d'idées. Une analyse cognitive des théories musicales xenakiennes à travers ses paraboles », journées d'analyse musicale 2019, organisées par la Société Française d'Analyse musicale, Conservatoire à Rayonnement régional, Paris, 28-30 novembre 2019.

Audrey BECKER, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Communication « La colère de l'Empereur. Du discours philosophique à la stratégie de communication politique », journée d'étude *Pouvoir et Émotions. Sensibilités, représentations et gouvernance (France-Espagne, XVI^e-XVIII^e siècle)*, MSH Paris Nord, 13 septembre 2019.
- Communication « Diplomatie et souverainetés dans l'Antiquité tardive (V^e-VI^e siècles). Concepts, historiographie et méthodologie », séminaire *Femmes et diplomatie* organisé par E. Torregaray, École doctorale du Département d'Histoire de l'Université du Pays Basque Espagnol, San Sebastian-Vitoria, 11 et 12 décembre 2019.

Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur d'études en histoire médiévale :

- Communication « Entre libre affirmation d'un nouveau statut et contrôle de l'État princier : les armoiries des anoblis lorrains (XV^e-XVI^e siècles) », congrès *Identities, Status and State Intervention in Early Modern Heraldry*, Académie Internationale d'Héraldique, Anvers, 18-20 septembre 2019.
- Communication « Drapeaux et armoiries des pays issus de la décolonisation de l'Afrique-Équatoriale française et de l'Afrique-Occidentale française. Un marqueur d'indépendance », colloque *Appropriation des savoirs en contextes d'expansion européenne et contemporain (XV^e-XXI^e siècles), les couleurs comme langage "glocal"* », Nancy, 29-31 octobre 2019.
- Communication « Les pairs de France laïcs : fiction symbolique et réalité politique, XV^e-XVIII^e siècles », colloque *Sacres et couronnements dans l'Occident chrétien : rite, état et société, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par Bruno Maes, Catherine Guyon et Jean-François Gicquel, Nancy, 7 et 8 novembre 2019.

Mireille CHAZAN, Professeure émérite en histoire médiévale :

- Article « Brunehaut, une femme d'État (vers 550-613) », *Chancels*, Metz, Société des amis et du musée de la Cour d'or, 2019, p. 3-10.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Notices sur Sigebert de Gembloux, Richer de Saint-Martin, l'Anonyme du *Dit sur la guerre des Quatre seigneurs*, Jacques Dex, Pierre Didier curé de Saint-Eucaire, Jean Aubrion, Jacomin Husson, Philippe de Vigneulles dans *Metz et ses écrivains. Regards français et étrangers des origines à nos jours*, G. Nauroy et Chr. Pignon-Feller (dir.), Académie nationale de Metz, Metz, Paraiges Littérature, 2019, p. 43-85.
- Article « À l'ombre de la cathédrale : les mystères », dans Jean-Christophe Lagleize (dir.), *Metz, la grâce d'une cathédrale*, Strasbourg, La Nuée bleue, collection *La grâce d'une cathédrale*, 2019, p. 395-397.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article « Armée française », dans Olivier Dard, Christophe Boutin, Frédéric Rouvillois (dir.), *Le Dictionnaire des populismes*, Paris, éditions du Cerf, 2019, p. 114-119.
- « Introduction » dans Morgane Barey et Jean Bourcart (dir.) *1917, l'année trouble*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes/SHD, 2019, p. 13-16.
- Article « Le rôle de la 4^e Armée sur le front du Nord-Est, 2 août 1914-15 juin 1917 », dans François Cochet et Jean-Christophe Sauvage (dir.), *Châlons en Champagne, une ville de l'arrière-front au cœur de la Grande Guerre*, Paris, Maisonneuve et Larose/ Hémisphères Éditions, 2019, p. 147-162.
- Préface au catalogue d'exposition, Édith Medrano de Desrousseaux (dir.) *Les soldats prisonniers dans la Grande Guerre, 7 Millions !* Mémorial de Verdun, 2019.
- Communication « Déconstruire/reconstruire l'Armée française, 1919-1928 », colloque *L'année 1919*, sous la direction de Jean-Paul Bled et Jean-Pierre Deschodt, La Roche-sur-Yon, 14-15 novembre 2019.
- Conclusions du colloque *À la conquête des ruines. La première reconstruction*, organisé par Denis Rolland, Société historique de Soissons, Soissons, 29-30 novembre 2019.
- Communication « Le nouvel ordre mondial des traités », journées d'études *1919, de la paix aux reconstructions dans la Marne*, Conseil départemental de la Marne, Tinquieux et Suippes, 5-6 décembre 2019.

Léonard DAUPHANT, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Vivre sur la frontière entre France et Lorraine au XV^e siècle », *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, 26 octobre 2019.

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Conférence inaugurale du Congrès de la CNARELA (Coordination nationale des associations régionales des enseignants de langues anciennes) *La Lorraine antique, une région de frontière*, Metz, 30 octobre 2019.
- Communication « 1819-1828, l'Académie de Metz foyer actif de travaux archéologiques », colloque de l'Académie nationale de Metz, 16 novembre 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Mylène DIDIOT, Membre associée :

- Communication avec Julien Trapp « Étudier l'enceinte urbaine de Metz : méthodes, résultats, enjeux », colloque *Archéologie de la construction en Grand-Est*, Université de Lorraine, HisCant, Nancy, 26-27 septembre 2019.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- « Introduction » dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 5-10.
- Article « Entre Grand Est et Grande Région : Composantes et recompositions des cultures politiques » dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 319-328.
- Communication « Permanences, mutations et usages des cultures politiques françaises de 1869 à 1879 », colloque *La décennie décisive 1869-1879*, Orléans-Paris, 3 septembre 2019.
- Communication « Le personnel politique lorrain », *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, 26 octobre 2019.
- Communication « Les frontières en Europe (XIX^e-XX^e siècle) », table ronde des contemporanéistes, *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, 26 octobre 2019.
- Communication « Reconstructions et paysages touristiques en France au XX^e siècle », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.

Michaël GIRARDIN, Membre associé :

- Article « Leherut Yerushalayim: the Temple as a revolutionary slogan at the Time of the Bar Kokhba War », *Electrum*, 2019, vol. 26, p. 159-176.
- Communication « Antiochos VII et les Juifs : suzerain, ennemi, protecteur du temple », colloque international *Les derniers Séleucides et leur territoire*, organisé par Chr. Feyer et L. Graslin, Nancy, 20 novembre 2019.
- Communication « De la confiance à la guerre eschatologique : les souverains séleucides et romains confrontés aux attentes de la légitimation juive (200 av. J.-C. - 135 apr. J.-C.) », journée d'études *Crises de confiance ?* organisée par la Fondation pour les Sciences Sociales, Paris, Institut de Sciences Politiques, 22 novembre 2019.

Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- « Introduction », dans Sifferlen Joseph (dir.), *Des prêtres alsaciens incorporés de force se souviennent*, Eckbolsheim, édition du Signe, 2019, p. 8-15.
- « Préface » de *Lieux de guerre 1939-1945. France, Luxembourg, Wallonie, Suisse*, Frédéric Hermann et Philippe Wilmouth (dir.), Bière - Divonne-les-Bains, éditions Cabédita, 2019, p. 7-9.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- « Préface », Henrion Victor, *Malgré-nous/ Malgré-moi. Témoignage d'un Mosellan incorporé de force à l'âge de dix-sept ans (1944-1945)*, texte présenté par Daniel Fischer, Sarreguemines, GuastaCom, 2019, p. 7-9.
- « Préface » 1944. *Triste campagne des Vosges pour l'Allgemeine SS d'Alsace. Enquête autour de l'arrestation du curé d'Allarmont*, Jean-Michel Adenot (dir.), éd. Jardin David, 2019, p. 7-9.
- Article « La Cérémonie franco-allemande du 29 mai 2016 à l'Ossuaire de Douaumont. Commémoration, polémiques et politique », dans Jean-Noël Grandhomme et Laurent Jalabert (dir.), *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (de 1870 à nos jours)*. Actes du colloque de Bar-le-Duc, 16 et 17 septembre 2016, *Annales de l'Est*, n° 2, 2018, p. 181-204.
- Article « Langle de Cary, Roques, Fayolle, Anthoine : quelques grands chefs de la 4^e armée », dans François Cochet et Jean-Christophe Sauvage (dir.), *Châlons-en-Champagne, une ville de l'arrière-front au cœur de la Grande Guerre*. Paris, Maisonneuve & Larose nouvelles éd.-Hémisphères éd., 2019, p. 139-146.
- Article « Les Apparitions de l'Île-Bouchard dans le contexte de l'échec de la "révolution communiste" en France (décembre 1947) » dans Paolo Cozzo (dir.) *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, numéro spécial *Apparizioni e Rivoluzioni. L'uso pubblico delle ierofanie fra tardo antico ed età contemporanea*, actes du colloque international organisé à l'Università degli Studi, Turin, 7-9 novembre 2018, 85/2, 2019, p. 766-781.

Laurence GUIGNARD, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Communication « La pratique du dessin d'observation chez les astronomes amateurs de la Société Astronomique de France », journée d'études *L'amateur au travail : instruments, gestes, savoir-faire*, organisée par Laurence Guignard dans le cadre de l'ANR Amateurs, Nancy, 23 septembre 2019.

Catherine GUYON, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Conférence avec Julien Léonard « Sainteté et Réforme », assemblée générale de l'*Association des amis de Saint-Nicolas-des-Lorrains*, Nancy, 14 septembre 2019.
- Communication « Les princes territoriaux étaient-ils couronnés ? L'exemple des ducs de Lorraine », colloque *Sacres et couronnements dans l'Occident chrétien : rite, état et société, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par Bruno Maes, Catherine Guyon et Jean-François Gicquel, Nancy, 7 et 8 novembre 2019.

Isabelle GUYOT-BACHY, Professeure en histoire médiévale :

- Communication « L'Anonyme de Caen entre histoire universelle et tropisme normand », colloque *Maîtriser le temps et façonner l'histoire. Les historiens normands aux époques médiévale et moderne*, organisé par Stéphane Lecouteux, Fabien Paquet, Cerisy, 25-29 septembre 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication avec Christine Barralis, « Les projets Transscript (étude des transferts culturels entre les principautés de la Grande Région aux derniers siècles du Moyen Âge) et Lodocat (étude des formes de christianisme développées dans les zones "de marge", et particulièrement dans l'espace lotharingien, du IX^e au XVIII^e siècle », table ronde des *Agoras* 2019 de l'APHG, Metz, 26 octobre 2019.
- Communication « Les règlements de paix en Lorraine médiévale (1251-1346) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.

Geoffrey JUBAULT, Membre associé :

- Conférence « La guitare dans la musique d'Hector Berlioz (1803-1869) », dans le cadre de la célébration des 150 ans de la mort du compositeur, Médiathèque de Vitry le François, 13 novembre 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=SLg2xt00eAU>

Kevin KAZEK, Membre associé :

- Communication avec Julien Trapp « Un exemple de chantier lapidaire urgent au musée de La Cour d'Or-Metz Métropole (2017-2019). 511 blocs sauvegardés », *Rencontres des musées du Grand-Est*, Musée de La Cour d'Or-Metz Métropole, 15 novembre 2019.

Laurent JALABERT, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Communications « Les frontières politiques de la Lorraine » et « Les places fortes de Vauban en Lorraine », *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, 25 octobre 2019.
- Communication « Restaurer la vie paroissiale dans le diocèse de Metz après la guerre de Trente Ans », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Article avec C. Raynal et D. Kassel « La cantine de Paul Girot (1879-1951), pharmacien aide-major pendant la Première Guerre mondiale », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 2019, n° 403, p. 474-487.
- Communication « Le pharmacien en chef Sérullas, professeur à l'hôpital d'instruction et membre de la Société académique des lettres, sciences et arts de Metz », colloque *Les centenaires de l'Académie nationale de Metz*, hôtel de ville de Metz, 16 novembre 2019.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Conférence avec Catherine Guyon « Sainteté et Réforme », assemblée générale de l'*Association des amis de Saint-Nicolas-des-Lorrains*, Nancy, 14 septembre 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Conférence « Le combat antiprotestant à Metz au XVII^e siècle », association *Renaissance du Vieux Metz*, Metz, 5 octobre 2019.
- Communication « La Lorraine, terre de frontières confessionnelles à l'époque moderne », *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, 26 octobre 2019.
- Communication « Former des laïcs de combats ? La méthode "facile" de François Véron contre les protestants et ses usages au XVII^e siècle », journée d'études *La vulgarisation religieuse*, organisée par Marielle Lamy et Catherine Vincent, Paris-Sorbonne, 14 décembre 2019.

Philippe MALHAIRE, Membre associé :

- Conférence « L'Orient, vecteur de modernité dans l'œuvre du premier Satie », colloque international *Reflets d'Erik Satie dans la création artistique*, organisé par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et l'Universidad Complutense de Madrid, 11 octobre 2019.
- Conférence « Les Clefs d'écoute », introduction à l'un des concerts de l'Orchestre national de Metz, présentation de l'ouverture de *Così fan tutte* et de la *Symphonie concertante* pour violon et alto de Mozart, de *La Valse* et du *Boléro* de Ravel, Arsenal, Metz, 22 novembre 2019.
- Article « Clocks & Clouds : entretien avec Karol Beffa », dans Anthony Girard et Philippe Malhaire (dir.), *Pour les sonorités opposées*, n° 3, Paris, L'Harmattan, décembre 2019, p. 67-88.
- Formateur de stage interacadémique Lycée : réflexion sur les œuvres au programme du baccalauréat musique 2020 abordées par champ de questionnement, Lycée Marie de Champagne, Académie de Reims, Troyes, 19 novembre 2019.

Gilles MARSEILLE, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain :

- Communication « Trois guerres franco-allemandes, trois renouveaux artistiques. L'école des beaux-arts et la formation artistique à Nancy entre 1870 et 1947 », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.

François-Xavier MARTISCHANG, Membre associé :

- Communication « L'écho du sacre : les manifestations publiques en province à l'occasion du sacre de Charles X du 29 mai 1825, l'exemple des quatre départements lorrains », colloque *Sacres et couronnements dans l'Occident chrétien : rite, état et société, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par Bruno Maes, Catherine Guyon et Jean-François Gicquel (Institut François Gény), Nancy, 7 et 8 novembre 2019.
- Communication « Mettre fin à la discorde. Politique de l'unité dans la France post-révolutionnaire (1799-1816) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

**Michaël MATHIEU**, Membre associé :

- Communication « La Meuse au lendemain de la Première Guerre mondiale : entre reconstruction nécessaire et patrimonialisation du conflit », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.
- Communication « Maurice Genevoix et le 106^e régiment d'infanterie pendant la bataille de la Marne », journée d'étude consacrée à Maurice Genevoix, organisée par l'association Lesparge, 23 novembre 2019.
- Conférence « Comment Bar-le-Duc a-t-elle échappé à l'invasion allemande en 1914 ? », cycle de conférences de la Société des arts, lettres et sciences de Bar-le-Duc, 28 novembre 2019.

Chantal METZGER, Professeure émérite en histoire contemporaine :

- Communication « Les Commissions de l'Axe et le Maghreb », colloque *L'Afrique du Nord dans la Seconde Guerre mondiale*, Les Invalides, Paris, 19 novembre 2019.

Gérard MICHAUX, Professeur émérite en histoire moderne :

- Article « Une cathédrale royale », dans Jean-Christophe Lagleize (dir.), *Metz, la grâce d'une cathédrale*, Strasbourg, La Nuée bleue, collection *La grâce d'une cathédrale*, 2019, p. 340-349.

Anne MOTTA, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « La noblesse lorraine et le prince au lendemain du traité de Vincennes (1661) : de l'incompréhension à la déception », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.

Élodie PAPIN, Ingénieure d'études en histoire médiévale :

- Article « Les cartulaires de l'abbaye de Margam. Le processus de cartularisation et l'administration des biens monastiques au pays de Galles au XIII^e siècle », dans Harmony Dewez (dir.), *Du nouveau en archives. Pratiques documentaires et innovations administratives (XIII^e-XV^e siècle)*, Médiévales, 76, 2019/1, p. 11-24.
- Article « Les cartulaires-rouleaux de l'abbaye de Margam, Matérialité et fonctions des rouleaux cisterciens au pays de Galles au XIII^e siècle », dans Stefan G. Holz, Jörg Peltzer, Maree Shirota (dir.), *The Roll in England and France in the Late Middle Ages, Form and Content, Materiale Textkulturen 28*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2019, p. 197-216.
- Article en ligne « Trésor du mois : le cartulaire-rouleau de l'abbaye du Ronceray », <https://commulysse.angers.fr/Actualite/p73/Tresor-du-mois-le-cartulaire-rouleau-de-l-abbaye-du-Ronceray>

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « Supports, formats et assemblages : la fabrication des rouleaux en question », journée d'étude *Diversité des cartulaires-rouleaux : approches matérielle et diplomatique d'un genre documentaire*, organisée par Jean-Baptiste Renault dans le cadre de l'ANR ROTULUS, Angers, 14 et 15 novembre 2019.
- Participation à la table ronde conclusive de la journée d'étude *Diversité des cartulaires-rouleaux : approches matérielle et diplomatique d'un genre documentaire*, organisée dans le cadre de l'ANR ROTULUS, les 14 et 15 novembre 2019 à Angers.

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Figures du gaullisme et culture politique dans la France de l'Est », dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 217-234.
- « Conclusion » de Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 329.
- Article « Charles de Gaulle et l'Europe : des relations contrastées », *Historiens et Géographes*, n° 447, p. 151-157.
- Interviews suite à la disparition de Jacques Chirac par l'AFP à Bruxelles, *L'Est Républicain, Le Télégramme*, éditions du 27 septembre 2019.

Julie PIRONT, Membre associée :

- Article en ligne « Jobart, Marthe », *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*, 2019, http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marthe_Jobart
- Article en ligne « Lambillion, Marie Anne », *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*, 2019, http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marie_Anne_Lambillon
- Communication « Reconstruire après la guerre : récits de religieuses aux frontières de la catholicité (XVII^e-XVIII^e siècles) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, Saint-Mihiel, 21-23 novembre 2019.

Pascal RAGGI, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine.

- Communication « La désindustrialisation en Lorraine du fer et au Luxembourg (1963-2013) », *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, 25 octobre 2019.

Jean-Baptiste RENAULT, Ingénieur d'études en histoire médiévale :

- Article « Les évêques de Châlons et l'abbaye de La Sauve-Majeure au XII^e siècle », *Bulletin des Amis de la Cathédrale de Châlons-en-Champagne*, 2019, n° 10, p. 42-55.
- Article « Voyages des moines et circulation des écrits dans le réseau de Saint-Victor de Marseille (Midi de la France, Espagne, Sardaigne, XI^e-XII^e siècles) », dans Olivier Delouis, Maria Mossakowska-Gaubert, Annick Peters-Custot (éd.), *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge, IV^e-XV^e siècle*, Rome, Collection de l'École française de Rome, 2019, 558, p. 529-551.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Introduction de la journée d'études et communication « Vers une base-répertoire codicologique : décrire les rouleaux médiévaux, méthode et objectifs ? », journée d'étude *Diversité des cartulaires-rouleaux : approches matérielle et diplomatique d'un genre documentaire*, organisée par Jean-Baptiste Renault dans le cadre de l'ANR ROTULUS, Angers, 14 et 15 novembre 2019.
- Communication « Copie, instrumentation ou enrôlement : la place des "rouleaux de chartes" dans la tradition documentaire », journée d'étude *Diversité des cartulaires-rouleaux : approches matérielle et diplomatique d'un genre documentaire*, organisée par Jean-Baptiste Renault dans le cadre de l'ANR ROTULUS, Angers, 14 et 15 novembre 2019.
- Participation à la table ronde conclusive de la journée d'étude *Diversité des cartulaires-rouleaux : approches matérielle et diplomatique d'un genre documentaire*, organisée par Jean-Baptiste Renault dans le cadre de l'ANR ROTULUS, Angers, 14 et 15 novembre 2019.

Frédéric SCHWINDT, membre associé :

- Article « Mennonites », dans A. L. Zwillig, L. Obadia, J. Allouche & R. Hermon-Belot (dir.), *Atlas des minorités religieuses en France*, Paris, Bayard, 2019, p. 980-994.
- Article « Une confession hétérodoxe par nature : les anabaptistes mennonites (branche suisse) », dans Noémie Recous et Yves Krumenacker (dir.), *Le Protestant et l'hétérodoxe. Définir l'hétérodoxie en protestantisme, entre Églises et États (XVI^e-XVIII^e s.)*, Actes du colloque international de Lyon (30 juin-1^{er} juillet 2017) Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 149-166.
- Compte rendu de lecture dans *Histoire & Sociétés Rurales* n° 51, 2019/1, p. 227-229 : Martine Huot-Marchand, « La Vosgienne, cœur et fierté du massif », Editions Gérard Louis, Haroué, 2017, 154 p.
- Compte rendu de *Histoire & Sociétés Rurales* n° 51, 2019/1, p. 248-249 : Antoine de Baecque, « Ma transhumance. Carnets de route », Arthaud, 2019, 376 p.
- Conférence « Une communauté méconnue en Lorraine : les anabaptistes-mennonites (XVI^e-XXI^e siècle) », Société d'Histoire de Nancy, MJC Lillebonne, 14 décembre 2019.

Valérie SERDON-PROVOST, Maître de conférence en histoire et archéologie du Moyen Âge :

- Exposition *L'abbaye bénédictine Saint-Vanne de Verdun : restitution archéologique*, Bibliothèque universitaire Lettres et Sciences humaines, Nancy, du 4 novembre au 19 décembre 2019.
- Conférence dans le cadre de l'exposition *L'abbaye bénédictine Saint-Vanne de Verdun : restitution archéologique*, Nancy, 3 décembre 2019.

Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval :

- Article « Genèse et usages de la monstration eucharistique entre Moyen Âge et Temps modernes (XIII^e-XVII^e s.) : *Un joyeau d'or de maçonnerie au milieu i y a un cristal rond pour mettre Corpus Christi* », *L'orfèvrerie liturgique*, CIPAR, Namur, 2019, p. 22-30.
- Communication « Les christianismes occidentaux XIII^e-XX^e siècles », atelier *Femmes et traditions religieuses*, congrès international du GIS Tradition *Femmes et objets de dévotion*, Lyon, 8-10 octobre 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « Voir et entendre ou entendre et voir ? Les objets liturgiques en procession (XIII^e-XVII^e s.) », congrès international *Ornamenta Sacra. Medieval and Early-Modern Liturgical Objects in a European Context (1400-1800)*, Bruxelles/Louvain, 24-26 octobre 2019.
- Conférence « 1420 : les années folles du XV^e siècle ? L'art à la fin du règne de Charles VI », cycle de conférences sur le thème *Les années 20 à travers l'histoire*, musée Barrois, Bar-le-Duc, 20 novembre 2019.
- Communication « Les émaux limousins comme sources d'inspiration au XIX^e siècle. À propos d'une (fausse) crose de l'Œuvre de Limoges », Journée d'études *Les Émaux du Moyen âge*, musée du Louvre-C2RMF, 13 décembre 2019.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Article « Le Groupe universitaire messin de recherche archéologique (GUMRA) et la naissance de l'archéologie préventive à Metz (1978-1992) », *Les Cahiers lorrains*, 3/4, 2019, p. 40-51.
- Article avec Jean-Paul Petit « Actualité de la recherche archéologique en Moselle (2004-2019). Partie 1 : La vitalité de la recherche archéologique en Moselle », *Les Cahiers lorrains*, 3/4, 2019, p. 67-79.
- Article « La cathédrale et ses abords : vestiges antiques », dans Jean-Christophe Lagleize (dir.), *Metz, la grâce d'une cathédrale*, Strasbourg, La Nuée bleue, collection *La grâce d'une cathédrale*, 2019, p. 35-39.
- Article « Détruire la citadelle de Metz. Une aubaine pour l'archéologie ? », dans Catherine Bourdieu-Weiss (éd.), *Faire la guerre et se reconstruire dans les Trois-Évêchés, actes de la 8^e journée d'étude du groupe de recherche Les Trois-Évêchés*, Metz, Publications historiques de l'Est (CRULH), 2019, p. 67-82.
- Communication avec Mylène Didiot « Étudier l'enceinte urbaine de Metz : méthodes, résultats, enjeux », colloque *Archéologie de la construction en Grand-Est*, Université de Lorraine, HisCant, Nancy, 26-27 septembre 2019.
- Communication « L'archéologie en Moselle pendant la Première annexion : un patrimoine entre France et Allemagne », *Agoras 2019* de l'APHG, Metz, Centre des Congrès, 25 octobre 2019.
- Communication « Vulgariser l'histoire de Metz-Divodurum. 300 ans de recherches archéologiques en 2 minutes », journées d'octobre de la CNARELA, Association Lorraine des Professeurs de Langues Anciennes (ALPLA), Metz, 29 octobre 2019.
- Communication avec Kevin Kazek « Un exemple de chantier lapidaire urgent au musée de La Cour d'Or-Metz Métropole (2017-2019). 511 blocs sauvegardés », *Rencontres des musées du Grand-Est*, Musée de La Cour d'Or-Metz Métropole, 15 novembre 2019.

Philippe WILMOUTH, Membre associé :

- Conférence « Le difficile retour à la France de la Moselle 1918-1924 », *Cercle d'Histoire*, Moyeuve-Grande, 11 octobre 2019.
- Présidence du 17^e salon du livre d'histoire, Woippy, 9 et 10 novembre 2019.
- Expertise du documentaire *L'Église mosellane face à l'oppression nazie* de Nadège Kieffer et Christine Martin, extrait de la thèse de doctorat de Philippe Wilmouth *Le diocèse de Metz écartelé 1939-1945*, Kinépolis de Saint-Julien, 16 novembre 2019.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Julie d'ANDURAIN, Professeure en histoire contemporaine :

- Communication « Cadrages coloniaux. Les usages privés de la photographie dans les empires européens », Auditorium de la Maison Européenne de la Photographie, Paris, 13 et 14 janvier 2020.
- Organisation du colloque *Le Monde arabe et la Deuxième Guerre mondiale*, Tunis, 11-13 juin 2020.

Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Impact des Humanités Numériques sur l'enseignement en histoire médiévale. Cas pratique autour de la valorisation du patrimoine historique », journée d'étude *Travailler avec les Humanités numériques. Ingénieurs, bibliothécaires et chercheurs : retours d'expérience*, Nancy, 23 janvier 2020.
- Communication « Les derniers Capétiens, les « Rois maudits », *Café Histoire*, Paris, 25 février 2020.

Laurence BAURAIN-REBILLARD, Maître de conférences en histoire grecque :

- Co-direction avec Daniela Gallo de la troisième séance du séminaire international *Portrait/biographie aux XIX^e et XX^e siècles*, Nancy, 19 mai 2020.

Audrey BECKER, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Communication « Dioclétien ou l'abandon volontaire du pouvoir », journée d'études *Mises à l'écart politiques. Des périphéricités paradoxales*, organisée par L. Lamoine et J. Bouchet, Centre d'Histoire Espaces et Cultures, Université de Clermont-Ferrand, 3 mars 2020.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Délégation au patrimoine de l'Armée de terre, séance inaugurale du séminaire Jean Delmas *Combattre loin de chez soi*, hôtel national des Invalides, 7 janvier 2020.
- Communication « Les retours des camps en 1945 », colloque de Rivesaltes organisé par Denis Peschanski, 17-18 janvier 2020.
- Communication « Commander une alliance en 1918 », colloque *Les systèmes d'alliances aux XX^e et XXI^e siècles*, organisé par l'association *Diplomatie et Stratégie* sous la direction de Maurice Vaisse, Paris, 19 et 20 juin 2020.

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Communication « Victor Simon (1797-1865), "père" de l'archéologie mosellane ? », *Mercredis du CRULH*, Metz, 2^e séance dans le cadre du projet CPER ERUDHILOR, 11 mars 2020.
- Communication « Collecter et transmettre les inscriptions latines de Metz : des mots et des dessins du XVI^e au XVIII^e siècle », Congrès national du CTHS, Nantes, 23 avril 2020.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Marion DESCHAMP, ATER en histoire moderne :

- Communication « Affaires de foi. Réforme luthérienne et pratiques économiques au XVI^e siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 12 février 2020.

Daniela GALLO, Professeur des universités en histoire de l'art moderne :

- Co-direction avec Gilles Marseille et Béatrice Laville (École nationale supérieure d'architecture de Nancy) de l'exposition *Display : bustes et tableaux*. Projet pédagogique auquel participent les étudiants des deux années du master *Patrimoine Art Histoire* et les étudiants de master de l'école d'architecture dirigés par Béatrice Laville, pour aider à mieux regarder et comprendre bustes et tableaux dans leur contexte de présentation, Bibliothèque du campus LSH de Nancy, 2 mars 2020.
- Conférence « Sculptures antiques, sculptures modernes. Repenser leur présentation de la Renaissance à nos jours », séminaire sur l'histoire des collections organisé par des doctorants des universités de Paris, INHA, Paris, 6 avril 2020.
- Co-direction avec Laurence Bauraint-Rebillard de la troisième séance du séminaire international *Portrait/biographie (XIX^e et XX^e siècles)*, Nancy, 19 mai 2020.

Michaël GIRARDIN, Membre associé :

- Organisation et encadrement d'une projection-débat « 300 : de la fiction à l'histoire » animée par des étudiants autour du film *300* de Zack Snyder, *Nocturnes de l'Histoire*, Lycée Branly, Boulogne-sur-Mer, 1^{er} avril 2020.
- Communication « Livrer Jérusalem dans l'Antiquité », colloque *Livrer sa patrie à l'ennemi dans l'Antiquité : complots, trahisons, châtiments* organisé par Mathieu Engerbeaud et Romain Millot, Aix-en-Provence, 9-10 avril 2020.
- Communication « Dépassés ou visionnaires ? Les élites sacerdotales de Jérusalem devant les revendications populaires à la veille de la Grande Révolte », journée d'études *Mises à l'écart politiques. Des périphéricités paradoxales*, organisée par Julien Bouchet et Laurent Lamoine, Clermont-Ferrand, avril 2020.

Cédric GIRAUD, Professeur en histoire médiévale :

- Conférence « Actualité éditoriale en histoire religieuse : les Écrits spirituels du Moyen Âge », École normale supérieure, Paris, 3 avril 2020.
- Conférence « Entre histoire et littérature : autour des Écrits spirituels du Moyen Âge », École nationale des chartes, Paris, 21 avril 2020.

Geoffrey JUBAULT, Membre associé :

- Conférence « La guitare dans la musique d'Hector Berlioz (1803-1869) », *Nocturnes de l'Histoire*, Campus Lettres et Sciences humaines à Nancy, 1^{er} avril 2020.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

**Sébastien-Abel LAURENT**, Membre associé :

- Communication « Le troubadour Marcabru, propagandiste du roi de León et de Castille Alphonse VII, "empereur de toutes les Espagnes" », colloque *Les intellectuels face à l'idée impériale (IX^e-XV^e siècle)*, Institut historique allemand de Paris, 9 et 10 mars 2020.

Philippe MALHAIRE, Membre associé :

- Conférences introductives « Les Clefs d'écoute » à l'un des concerts de l'Orchestre national de Metz, Arsenal, Metz :
 - Présentation de l'ouverture de *Rienzi* de Wagner, du *Concerto pour violoncelle* de Schumann et de la *Symphonie n° 2* de Brahms, 14 février 2020.
 - Présentation de l'ouverture de *Don Giovanni* de Mozart, du *Concerto pour violon* de Brahms et de la *Symphonie n° 5* de Beethoven, 24 avril 2020.
 - Présentation d'*Une barque sur l'océan*, *Pavane pour une infante défunte* et *Ma Mère l'Oye* de Ravel, du *Concerto pour violon n° 3* de Saint-Saëns et d'*Iberia* de Debussy, 22 mai 2020.
- Concert « Cantus Formus » (dir. Nicolas Bacri), CRR de Paris, grand auditorium. Œuvre donnée : Philippe Malhaire, *Trois Chorals* pour sextuor à cordes par l'Ensemble des Concertants, 24 février 2020.
- Communication « Réfléter, compenser ou transcender la barbarie en musique : Chostakovitch, Goué et Messiaen ou trois réactions esthétiques face à la Deuxième Guerre mondiale », colloque international *Les champs musicaux et sonores de la barbarie moderne*, Université de Poitiers, CRIHAM, 11 mars 2020.
- Coorganisation du colloque international *La postmodernité musicale : état des lieux et perspectives*. Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, 20-21 mars 2020.
- Communication « Composer pour une cathédrale à l'ère postmoderne : regards croisés sur la *Messe romane* (2014) de Thierry Escaich et les *Vêpres de la Vierge Marie* (2015) de Philippe Hersant », colloque *Musiques et vies musicales des cathédrales* organisé par Jean-Christophe Branger, Nicolas Moron et Pierre Pascal, Metz, Cité-musicale, 12 juin 2020.

Gilles MARSEILLE, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain :

- Co-direction avec Daniela Gallo et Béatrice Laville (École nationale supérieure d'architecture de Nancy) de l'exposition *Display : bustes et tableaux*. Projet pédagogique auquel participent les étudiants des deux années du master *Patrimoine Art Histoire* et les étudiants de master de l'école d'architecture dirigés par Béatrice Laville, pour aider à mieux regarder et comprendre bustes et tableaux dans leur contexte de présentation, Bibliothèque du campus LSH de Nancy, 2 mars 2020.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

**Julie PIRONT**, Membre associée :

- Communication « S'isoler au cœur des villes ? (Im)perméabilités de l'architecture monastique féminine au XVII^e siècle », colloque *Enfermements : clôture, internement et emprisonnement au cœur des espaces urbains (XV^e-XVIII^e s.)* organisé à l'occasion du 5^e centenaire de la fondation des frères cellites à Liège (1519-2019), Université de Liège, 1^{er}-3 avril 2020.

Frédéric TIXIER, Maître de conférences d'histoire de l'art médiéval :

- Communication « Le trésor de Notre-Dame d'Amiens : éléments mémoriels et dévotionnels de l'histoire de la cathédrale (Moyen Âge - Temps modernes) », colloque *Amiens, rayonnement d'une cathédrale*, Amiens, 6-7 février 2020.
- Communication « Les archives des commissaires-priseurs parisiens : une source pour l'histoire des collections d'objets médiévaux au XIX^e siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 8 avril 2020.
- Communication « Des collectionneurs particuliers ? Basilewsky, Desmottes et compagnie ou le Moyen Âge pour passion », Séminaire *Collection 2020*, INHA-Paris, 9 juin 2020.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Communication « L'archéologie en Moselle annexée : vers une modernisation (1871-1918) », *Mercredis du CRULH*, Metz, 29 avril 2020.

Philippe WILMOUTH, Membre associé :

- Projection du documentaire "L'Église mosellane face à l'oppression nazie" de Nadège Kieffer et Christine Martin avec l'expertise de Philippe Wilmouth, conférence-débat, Amphi, Hagondange, 24 janvier 2020.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'EST

Deux nouveaux volumes sont parus aux Publications Historiques de l'EST :

Faire la guerre et se reconstruire dans les Trois-Évêchés, volume 65, décembre 2019. Textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss.



La 8^e journée d'étude du groupe de recherches Les Trois-Évêchés, intitulée *Faire la guerre et se reconstruire*, s'est tenue à Metz au musée de la Cour d'or-Metz Métropole, le 16 juin 2018.

Les grands événements qui ont façonné les Trois-Évêchés passent souvent par des conflits armés ou des guerres qui laissent des empreintes diverses sur les territoires. L'objectif des réflexions présentées dans ce volume n'était pas d'étudier ces phénomènes déjà parfaitement analysés par les historiens. Il s'agissait plutôt d'envisager les effets ou les pratiques induits par ces circonstances, en approfondissant certaines spécificités liées aux conflits, comme le ravitaillement, l'organisation, l'épreuve ou la reconstruction, le rôle de personnalités majeures dont le souvenir a subsisté et les traces matérielles qu'il est encore possible d'observer.

Vous trouverez l'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

Pour commander les ouvrages des PHEST

christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou
PHEST / CRULH
UFR Sciences Humaines et Sociales
Île du Saulcy - BP 60228
57045 METZ Cédex 01

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'EST

Pierre-Étienne Flandin ou un centrisme impossible, volume 66, décembre 2019. Thèse d'Étienne Paquin, soutenue en 2016 sous la direction d'Olivier Dard.



Pierre-Étienne Flandin (1889-1958), un des hommes politiques majeurs de l'histoire de la Troisième République et des débuts de Vichy, n'a suscité jusqu'à ce jour aucune biographie. C'est chose faite avec ce très riche travail d'Étienne Paquin, issu d'une thèse de doctorat en histoire fondée sur de très nombreuses archives dont les substantiels papiers Flandin. Il est ainsi possible de suivre un parcours politique impressionnant qui débute en 1914 lorsque, jeune avocat, il est élu, pour la première fois, député de l'Yonne. Flandin siège au Parlement six législatures durant jusqu'à la fin de la Troisième République. Il soigne aussi son ancrage local en devenant maire de Domecy et conseiller général de Vézelay. Flandin marque ainsi de son empreinte la vie politique de son département, l'Yonne. Et c'est bien l'importance de ses réseaux locaux, ses liens avec l'administration préfectorale, sa présence inlassable sur le terrain qui font de sa circonscription un fief inexpugnable. Durant l'entre-deux-guerres, Flandin acquiert aussi une stature nationale. Dirigeant de l'Alliance démocratique, hostile à une division binaire gauche-droite porteuse selon lui de tensions nuisibles à l'unité nationale, il travaille sans relâche à la création d'une grande majorité de Concentration réunissant centre droit, avec l'Alliance démocratique, et centre gauche avec les radicaux-socialistes. Il assume aussi de nombreuses fonctions ministérielles avant d'accéder, en novembre 1934, à la présidence du Conseil qu'il installe à l'Hôtel Matignon. À ce poste qu'il occupe jusqu'en mai 1935 Flandin est à l'apogée de sa carrière politique. Opposant au Front populaire, il est également pacifiste et ostensiblement munichois. Présent à Vichy en juillet 1940, il vote les pleins pouvoirs au Maréchal Pétain puis se retire dans l'Yonne. Il se retrouve cependant au cœur de l'État français quelques mois plus tard pour succéder à Pierre Laval. Cet « intermède Flandin », qui s'achève au début de février 1941, jette définitivement une ombre sur sa carrière politique et lui interdit tout retour sur la scène nationale sous la Quatrième République : il ne parvient à se faire réélire que conseiller général de l'Yonne. C'est un échec pour un homme qui a voué sa vie à la politique mais cette marginalisation ne saurait faire oublier son poids dans la vie politique du pays et de son département des décennies durant.

Vous trouverez l'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

Pour commander les ouvrages des PHEST

christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou
PHEST / CRULH
UFR Sciences Humaines et Sociales
Île du Saulcy - BP 60228
57045 METZ Cédex 01

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



MANIFESTATIONS EN LORRAINE

- **20 mars 2020** : journée d'études "Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine", organisée par Étienne Thévenin à Nancy.
- **2 et 3 avril 2020** : "L'eugénisme en question : généalogie, transmission et savoirs de l'héritage du Moyen Âge à nos jours", organisé par Jean-Christophe Blanchard et Jérôme Viret, à Metz.
- **18 mai 2020** : journée des jeunes chercheurs du CRULH "Les sources dans la recherche historique. Unicité et multiplicité", organisée par le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH, à Nancy.
- **19 mai 2020** : 3^{ème} séminaire "Portrait", organisé par Daniela Gallo et Laurence Baurain-Rebillard, à Nancy.
- **28 mai 2020** : journée d'étude autour du Cérémonial de la cathédrale de Metz, organisée par Stefano Simiz, à Metz.
- **6 juin 2020** : journée d'études "Les élites dans les Trois Évêchés. Présence, rôle et images", organisée par Catherine Bourdieu-Weiss, à Verdun.
- **11 et 12 juin 2020** : colloque "Musiques et vies musicales des cathédrales", organisé par Pierre Pascal, à Metz.
- **11 et 12 juin 2020** : colloque "La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800", organisé par Marion Deschamp, Julien Léonard et Stefano Simiz, à Nancy.
- **25 juin 2020** : journée d'étude "Artefacts, dessins, herbiers, instruments. Les productions matérielles des amateurs et leurs usages (1850-1950)", organisée par Laurence Guignard dans le cadre de l'ANR AmateurS, à Nancy.
- **25 septembre 2020** : journée d'études "Voyages et savoirs", dans le cadre du projet ERUDHILOR, organisée par Jean-Christophe Blanchard, à Nancy.
- **Du 1er au 3 octobre 2020** : colloque "Écrit, politique et culture urbaines. Metz au temps de Philippe de Vigneulles", organisé par Léonard Dauphant, dans le cadre du CPER Metz 1500, à Metz.
- **3 et 4 octobre 2020** : journées meusiennes, à Vigneulles-lès-Hattonchâtel.
- **13 octobre 2020** : colloque "Le charisme en politique", organisé par Christian-Georges Schwentzel, à Metz.
- **16 et 17 octobre 2020** : 500^e anniversaire de la mort de Simon Moycet, maître d'œuvre du chantier de la basilique St Nicolas, organisé par Catherine Guyon, à St Nicolas de Port.
- **fin octobre 2020** : colloque sur les abbayes cisterciennes du Grand Est, organisé par Catherine Guyon, à Ecurey (Meuse).
- **5 et 6 novembre 2020** : colloque "Fonctions des cartulaires/rouleaux. Approches sociales et contextuelles d'un genre documentaire", organisé par Jean-Baptiste Renault, dans le cadre de l'ANR ROTULUS, à Metz.
- **du 19 au 21 novembre 2020** : Universités d'hiver de Saint-Mihiel.
- **11 et 12 décembre 2020** : colloque "Repenser Prokofiev aujourd'hui", organisé par Nicolas Moron, à Metz.

MANIFESTATIONS HORS LORRAINE AUXQUELLES LE CRULH EST ASSOCIÉ

- **14 janvier 2020** : journée d'études "Amateurs et professionnels dans les sciences. Définition et redéfinition des identités et des frontières. Années 1850-années 1950", organisée par Laurence Guignard dans le cadre de l'ANR AmateurS, à l'Université du Mans.
- **11 et 12 juin 2020** : colloque "La redistribution des cartes", co-organisé par Jean-Noël Grandhomme à Liège, Belgique.
- **19-25 juillet 2020** : session "The Circulation of Ecclesiastical Norms in Late Medieval Episcopal Legislation" du 16th International Congress of Medieval Canon Law, organisé par Christine Barralis à Saint-Louis (Missouri), États-Unis.
- **18 et 19 septembre 2020** : colloque "La guerre de siège en 1870", organisé par Jean-Noël Grandhomme à Sedan.
- **1^{er}-2 octobre 2020** : colloque "Enfants et enfance dans la fabrique du scandale à l'époque moderne. Histoire, littérature, mémoire", organisé par Julien Léonard et Isabelle Moreau, à Lyon.
- **15 et 16 octobre 2020** : « Les atrocités pendant la Grande Guerre », organisé par Jean-Noël Grandhomme à Moncton (Canada).

COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



Contact

collectifcruh@univ-lorraine.fr



Pierre CZERTOW

Doctorant en histoire contemporaine, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et du Père Karam Rizk (Liban).



Joris POCH

Doctorant en histoire moderne, sous la direction de Laurent Jalabert.

LES REPRÉSENTANTS DES DOCTORANTS

Depuis octobre dernier, Pierre Czertow et Joris Poch succèdent à Jonathan Pezzetta, en tant que représentants des doctorants.

Le rôle des représentants est de porter la voix des doctorants lorsque se tient l'assemblée générale du laboratoire ou lors de ses réunions de Bureau. Ils se doivent également d'être à l'écoute de leurs camarades, de respecter et de transmettre à la direction du laboratoire les décisions prises pendant les assemblées générales tout en s'investissant dans les activités du Collectif.

La prochaine Assemblée générale des Jeunes Chercheurs du CRULH est organisée le 23 janvier 2020 à 14h30, salle A 104, Campus Lettres et Sciences humaines à Nancy et voici son ordre du jour :

- Vie doctorale
- Élection du secrétariat
- Retour du sondage et les axes de l'année
- Présentation de la journée d'étude
- Moment convivial.

JOURNÉE DES JEUNES CHERCHEURS DU CRULH

La prochaine journée des Jeunes Chercheurs du CRULH se déroulera le 18 mai 2020 à Nancy et s'intitule "Source(s) ? Unicité et multiplicité dans la recherche historique".

Cette journée est parrainée par Anne Motta (Maître de conférences en histoire moderne à Metz), et Jérôme Pozzi (Maître de conférences en histoire contemporaine à Nancy).

 [Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH](#)

LES PUBLICATIONS DE NOS DOCTORANTS



Jean-Michel Adenot, *Triste campagne des Vosges pour l'Allgemeine SS d'Alsace. Enquête autour de l'arrestation du curé d'Allarmont*, Pleneuf Val-André, Éditions Jardin David, 2019, 162 pages.

Commencée autour d'un questionnement lié aux exactions allemandes de 1944 (Qui a arrêté le curé vosgien d'Allarmont ?), l'enquête apporte des réponses précises et s'oriente très vite dans le dédale des multiples organisations policières nazies. L'ouverture des archives françaises met à nu la diversité de ces intervenants, souvent confondus au sein d'une nébuleuse « Gestapo ». La réalité s'avère plus complexe. Une multitude de structures répressives interagit pour annihiler la Résistance. C'est l'Aktion Waldfest. Le recoupement minutieux des documents fait découvrir des individus inégalement formés, dissemblables dans leurs motivations. Leurs comportements s'avèrent souvent dangereux pour les patriotes. Comme le curé Justin PENNERATH, ils seront nombreux à payer de leur vie. Une unité jamais identifiée se retrouve à Allarmont au cœur de l'affaire : le Kommando de l'Allgemeine SS d'Alsace, resté entièrement dans l'ombre de la période. Une précision donne lieu à l'un des prolongements de l'ouvrage : branche civile ou politique de l'organisation, l'Allgemeine SS ne doit pas être confondue avec les branches spécialisées militaire (Waffen SS), policière (Sipo-SD, ...) ou dédiée à la garde des camps (SS Totenkopf). Ces supplétifs de la dernière heure, clairement identifiés, ne correspondent pas à l'image véhiculée par l'Ordre noir. Il s'avère qu'une forte proportion des membres du Kommando envoyés sur le versant vosgien est constituée d'Alsaciens. Jamais « engagés de force », ils ne peuvent revendiquer la condition des malgré-nous. Les copieuses archives abandonnées par les administrations nazies ne laissent aucun doute sur les adhésions de ces hommes mûrs. Elles laissent aussi entrevoir les coulisses des organisations nazies. Les dossiers judiciaires de l'après-guerre montrent les protagonistes et ces moments déterminants où certains destins basculent. Jusqu'à la participation de quelques opportunistes à d'improbables maquis pro-nazis outre-Rhin !



ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



Nicolas BOFFY, doctorant en histoire de l'art :

- Conférence « Les Carondelet à la cathédrale de Besançon » pour l'association *Renaissance du Vieux Besançon*, Besançon, 6 décembre 2019.
- Conférence « L'hôtel Pusel à Luxeuil (début du XVI^e siècle) » pour la Société française d'archéologie, Luxeuil, 5 juin 2020.

Marie BOUCHEZ, doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Article « Les mobilisations intellectuelles dans l'Est durant l'Affaire Dreyfus : un modèle de l'engagement ? (1894-1914) », dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 73-90.

Stéphane EINRICK, doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Retour d'expérience sur les archives. Où les trouver ? Comment les exploiter ? », Doctoriales *Politique et conflits*, 15 juin 2019.
- Communication « France, Allemagne, Luxembourg. Des frontières face aux individus. L'exemple du comte Jean de Bertier (1877-1926) », colloque CENS/AISLF *Penser les frontières, passer les frontières*, Nantes, 13 décembre 2019.

Morgan FORTUNA, doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Les socialistes lorrains au sein de la Grande Région, 1900-1914 », dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 91-104.

Clément MELLINGER, doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « La garde nationale mobile : une tentative de réserve militaire au sein de la population civile (1868-1870). L'exemple de la Moselle », Colloque *Civils et combattants. Contraintes, coexistences, échanges, partage, de l'Antiquité à nos jours*, organisé par le Comité d'Histoire régionale, Château de Sedan, 29-30 novembre 2019.

Bryan MULLER, doctorant contractuel LUE en histoire contemporaine :

- Article « Les gaullistes et la violence militante des années 1968 en période électorale. Le cas de "l'anticentrisme" dans le Nord-Est », dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 255-270.
- Article « The murder of Maurice Cathala (1958). Autopsy of a Political Murder at The Dawn of The Fifth french Republic », *International Journal of Humanities and Social Science*, vol. 9, n° 10, octobre 2019, p. 70-77, http://www.ijhssnet.com/view.php?u=https://www.ijhssnet.com/journals/Vol_9_No_10_October_2019/8.pdf

ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



- Communication « La lutte contre la "subversion marxiste" dans les années 1968 : discours politique fictionnel ou construction idéologique ? Le cas de la "Tricontinentale rouge" », colloque international et interdisciplinaire *Fiction Politique* des Jeunes Chercheurs du laboratoire *Littératures, Imaginaires, Sociétés (LIS)*, Nancy, 11 octobre 2019.
- Communication « La violence militante gaulliste des années 1968 au prisme des affrontements entre organisations gaullistes et marxistes (1968-1981) », soirée de vulgarisation scientifique *Praxitexte*, Nancy, 23 octobre 2019.
- Conférence « La lutte anti et contre-subversive gaulliste en France dans les années 1968 (1968-1974) », Université Laval (Québec), 5 février 2020.
- Conférence « Se battre pour ses idées ? Le premier parti gaulliste et son service d'ordre (1947-1953) », *Les vendredis de l'Histoire*, organisés par les archives départementales du Tarn, Albi, 6 mars 2020.
- Co-organisation de la séance « Affects et politique » du séminaire mensuel transversal des doctorants de FRAMESPA, campus du Mirail de Toulouse-Jean Jaurès, 20 mars 2020.
- Communication « Les contestations politiques étudiantes soixante-huitardes (1968-1973) », Journée d'Études *La vie quotidienne des étudiants. Condition de vie et de travail, loisirs, engagements (XIX^e-XX^e siècles)*, Arras, 27 mars 2020.
- Séance de séminaire « Occupation, Résistance et Libération. Le cas des services d'ordre du RNP et du MSR », séminaire de Philippe Foro sur l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale, campus du Mirail de Toulouse-Jean Jaurès, 24 avril 2020.

Guillaume OLIVIER, doctorant contractuel en histoire de la lexicographie française :

- Conférence « La poésie d'Emily Dickinson ou une théologie révoltée », Bibliothèque de l'Artillerie de Stenay (Meuse), avec la reconnaissance officielle du *Emily Dickinson Museum* (Amherst, Massachusetts), 13 novembre 2019.
- Conférence « Mary Shelley : Frankenstein - l'hideuse politique ou une théologie du bien ? », organisée et présentée à la Bibliothèque de l'Artillerie de Stenay (Meuse), 19 février 2020.

Joris POCH, doctorant en histoire moderne :

- Article « La Régence, le traité de Paris (1718) et la fin d'un long conflit de souveraineté entre la France et les duchés » dans *Autorités, pouvoirs et conflits du Moyen Âge à nos jours, Annales de l'Est*, numéro spécial 2018, p. 193-209.

Pierre TOUSSENOT, doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Jacques Chérèque, une culture syndicale et politique de la reconversion industrielle et des territoires », dans Jérôme Pozzi et Jean El Gammal (dir.), *Le Grand Est (1870-2019). Forces et cultures politiques*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2019, p. 301-318.

LA VIE DU LABORATOIRE



MEMBRES ASSOCIÉS

Cinq membres associés ont rejoint le laboratoire en octobre 2019 :

Kevin KAZEK : a soutenu sa thèse *Les jeux en amphithéâtre en Gaule* en 2006 sous la direction de Jeanne-Marie DEMAROLLE. Il a également été chargé de cours en Histoire de l'art au sein de l'université de 2011 à 2016 et a été rattaché au CRULH comme allocataire de recherche de 2003 à 2006. Conservateur au Musée de la Cour d'Or-Metz Métropole, il est en charge des collections archéologiques, ethnologiques et numismatiques.

Philippe MALHAIRE : est chargé de cours à l'université de Lorraine depuis 2013, où il enseigne ou a enseigné l'esthétique musicale, le commentaire d'œuvres, l'histoire de la musique des 20^e et 21^e siècles, le patrimoine sonore, l'histoire de l'édition musicale de 1800 à nos jours et l'initiation à la recherche. Ses travaux portent, pour une grande part, sur l'Histoire de la musique, en particulier des 20^e et 21^e siècles. Il collabore également avec la Cité musicale : depuis 2015, il présente les concerts de l'Orchestre national de Lorraine dans le cadre des « Clefs d'écoute ».

Mylène PARISOT-DIDIOT : a soutenu sa thèse *Défendre Metz à la fin du Moyen Âge. Étude de l'enceinte urbaine* en 2017 sous la direction de Gérard Giuliano et Frédérique Lachaud. Elle s'inscrit dans les travaux de l'axe 1 relatifs à l'observatoire d'histoire de la Lorraine et est également associée au projet « Metz 1500 » porté par Léonard Dauphant et Julien Abed.

Étienne PAQUIN : a soutenu sa thèse *Pierre-Etienne Flandin, un parcours politique* en 2016 sous la direction d'Olivier Dard. Ses recherches portent sur l'histoire politique. Il désire se rapprocher de l'axe « Politique, pouvoirs, guerres et conflits ». Sa thèse est publiée aux Publications Historiques de l'Est (volume 66).

Philippe WILMOUTH : a soutenu sa thèse *Le diocèse de Metz écartelé, 1939-1945. Un évêque, son clergé et le peuple catholique* en 2014 sous la direction de François Cochet et Jean-Noël Grandhomme. Il est président de l'Association pour la Conservation de la Mémoire de la Moselle en 1939-45 (Ascomémo), responsable du Musée de la Moselle en 1939-45 et de son Centre de documentation à Hagondange. Ses travaux s'inscrivent dans l'axe « Faits religieux ».

PRIX

Didier PERRIN a reçu le prix de la Société d'Histoire de Nancy le 20 décembre 2019.

Julien TRAPP a reçu la Médaille du Tourisme (échelon bronze) pour sa contribution au rayonnement touristique de la ville de Metz le 14 novembre 2019.

BOURSE DE RECHERCHE

Michaël GIRARDIN est "Lauréat 2019" d'une Bourse de Recherche de la Fondation pour les Sciences Sociales sur le thème annuel « Crises de confiance ? ».

AmateurS

Laurence GUIGNARD, qui dirige et coordonne le projet ANR AmateurS, a organisé deux journées d'études :



L'amateur au travail : instruments, gestes, savoir-faire à Nancy, le 23 septembre 2019.



Amateurs et professionnels dans les sciences : définition et redéfinition des identités et des frontières (années 1850-années 1950), Université du Mans le 14 janvier 2020.

ROTULUS

Jean-Baptiste RENAULT, qui coordonne le projet ANR ROTULUS, a organisé deux manifestations :



La journée d'études *Codices et rotuli : les cartulaires en Aquitaine*, organisée dans le cadre du programme régional Aquitania Monastica, Poitiers, 9 mai 2019.



La journée d'études *Diversité des cartulaires-rouleaux : approches matérielle et diplomatique d'un genre documentaire*, Angers, 14 et 15 novembre 2019.

Vous pouvez consulter le carnet de recherches de l'ANR ROTULUS sur ce lien : <https://rotulus.hypotheses.org/>



SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toutes notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

UFR Sciences humaines et sociales
Ile du Saulcy - BP 60228
57045 Metz cédex 1

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Composition et mise en page : Christelle CREUSAT
Contact : christelle.creusat@univ-lorraine.fr