

LETTRE D'INFORMATION

En ce début d'année 2026, que la direction du laboratoire vous souhaite riche en productions scientifiques et échanges intellectuels féconds, cette nouvelle lettre d'information du CRULH témoigne du fort dynamisme de notre unité de recherche. La liste des publications de nos membres sur les derniers mois est impressionnante. Certains ouvrages comme la *Nouvelle Histoire de France* dirigée par Éric Anceau et à laquelle ont participé de nombreux membres du laboratoire a connu un grand succès d'édition et une couverture médiatique remarquable. Notons que ces productions ne se limitent pas au seul format classique du livre universitaire mais peuvent se déployer sur d'autres supports : pochettes de disque, articles de revue en ligne, supports et catalogues d'exposition, manuels scolaires et de concours... Nous nous félicitons également de la publication récente des doctorats soutenus dans le cadre de notre laboratoire comme les thèses de Stéphane Einrick et de Florian Mellinger. La rubrique « nos chercheurs dans les médias » démontre la volonté répétée des membres du CRULH de diffuser auprès du grand public les acquis de leur recherche. Articles dans la presse locale et nationale, passages à la radio, participations à des émissions de télévision, interventions sur les réseaux sociaux, tous les supports sont exploités pour accroître la visibilité du laboratoire et nous remercions ici les chercheurs qui s'engagent dans cette utile démarche de science pour tous. Les dernières et très réussies Universités d'hiver, qui se sont tenues à St-Mihiel les 13-15 novembre dernier, s'inscrivaient d'ailleurs aussi dans cette logique.

Plus que jamais le CRULH s'efforce de s'ouvrir sur l'international comme en témoigne le récent et passionnant colloque franco-allemand sur « le marché du travail intellectuel XVIII^e-XX^e » organisé les 15-17 janvier 2026 à l'Espace Rabelais du Saulcy par Antonin Dubois et Daniel Fischer avec les universités de Trèves et de Düsseldorf et le soutien du CIERA. Rappelons que le CRULH accueillera au printemps, comme l'année dernière, un professeur invité, il s'agira du Professeur Alessandro Scafi, spécialiste reconnu d'histoire culturelle du Moyen Âge et enseignant au Warburg Institute. La musicologie et l'histoire de l'art participent pour beaucoup à ce bilan scientifique conséquent du CRULH. Citons à titre d'exemples les 6^{ème} Rencontres de musicologie médiévale organisées les 12-14 janvier 2026 à Metz par Kevin Roger et qui ont alterné de manière originale conférences et concerts, ou l'exposition « Le Moyen Âge du XIX^e siècle, créations et faux dans les arts précieux » présentée du 7 octobre 2025 au 11 janvier 2026 par Frédéric Tixier dans le cadre prestigieux du Musée de Cluny. Cette newsletter est aussi l'occasion de se féliciter du bon fonctionnement des séminaires du laboratoire (*Mercredis du CRULH* et *Lab 5*) dont le succès ne se dément pas. Nous remercions au passage Léonard Dauphant bientôt remplacé aux *Mercredis* par Laurent Anglade. Grâce à l'efficacité de Christelle Beaucourt et de Christine Barralis, les PhEst gardent une belle vitesse de croisière et annoncent pour 2026 quatre publications relevant des trois collections Collectifs, Essais et Sources. Nous rappelons enfin la tenue le 2 avril prochain de la 9^{ème} journée d'étude des jeunes chercheurs du CRULH consacrée cette année au thème stimulant des « conseillers et experts », un sujet faisant directement écho aux travaux du programme Celest. Autant d'opérations qui bénéficient du suivi financier et administratif impeccable d'Angèle Témoin et de Grégory Thévenon.

Ce bilan scientifique serait totalement satisfaisant si nous pouvions également mentionner quelques programmes ANR qui manquent au CRULH depuis quelques années. Certes, un de nos chercheurs a déposé un stimulant projet ANR cette année et d'autres ont annoncé de beaux projets pour l'année prochaine. Certes, plusieurs collègues pilotent des programmes de recherche de type IUF, CIERA, MSH, Projets structurants du Pôle LLECT (dont le nouveau projet structurant de Sylvie Hanicot Bourdier sur « Familles en rupture, enfances en conflit : normes, vulnérabilités et régulations sociales, XVI^e-XX^e ») et nous les en remercions vivement. Mais, compte tenu des moyens budgétaires limités de notre unité, disposer des crédits importants qu'offre un programme ANR reste indispensable, sans parler de la visibilité scientifique qu'apporte ce type d'initiative. Nous comptons donc sur vous tous comme nous comptons également sur les derniers retardataires s'agissant d'Orcid et de HAL...

La direction du CRULH.

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

Les derniers ouvrages	3
Manuels, revues, catalogues d'exposition	14
Expositions organisées par nos chercheurs	17
Les dernières activités	19
Nos chercheurs dans les médias	34
Les prochaines activités	36
Nos offres de stage étudiants	41

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

Publications historiques de l'Est	42
---	----

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE

Agenda de nos manifestations du 1^{er} semestre 2026	45
Les Mercredis du CRULH	46
Séminaire LAb 5	47

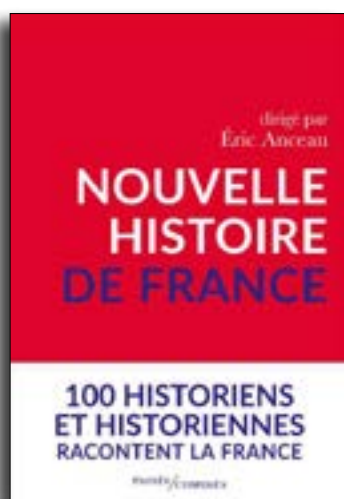
L'ACTIVITÉ DOCTORALE

Les dernières activités de nos doctorants	48
Les prochaines activités de nos doctorants	51
Les journées des jeunes chercheurs du CRULH	52
Carnet Hypothèses des JCC	53
Soutenances de thèse passées et à venir	54

LA VIE DU LABORATOIRE

Nouveaux membres associés	57
Distinctions, prix	58
Prévention, hygiène et sécurité	59
Label / Référencement / Espace intranet / Livrets du chercheur et du doctorant	60

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

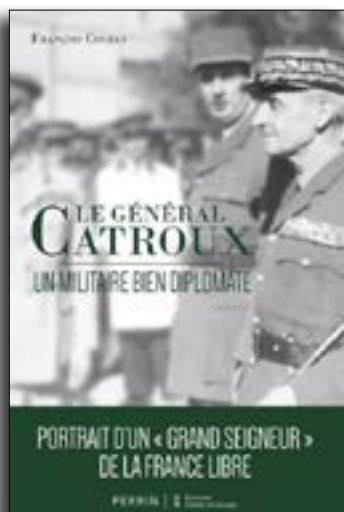


Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France, dirigé par Éric ANCEAU, Paris, Éditions Passés composés, 1 104 p., 36 €.

L'histoire est trop souvent un champ de bataille où s'affrontent des idéologies. Ces dernières années, des entreprises politiques de toutes sortes ont essayé de s'approprier tel ou tel aspect du passé, de façon partielle et partielle. C'est pourquoi il fallait une nouvelle histoire de France, intégralement revue et renouvelée, afin de mettre un terme à ces querelles. Pour la revisiter, à la lumière des plus récentes découvertes, Éric Anceau a réuni 100 spécialistes unanimement reconnus, des historiens bien sûr, mais aussi des historiens de l'art, des juristes, des sociologues, des économistes, des géographes, des philosophes et des écrivains. Ce ne sont pas moins de 100 chapitres et 340 éclairages qui sont ici proposés dans tous les domaines : des Capétiens, des Lumières et de la Deuxième Guerre mondiale à l'histoire des femmes, du genre ou encore de l'environnement, de Vercingétorix aux Jeux Olympiques de 2024... Brillante mise à jour de nos connaissances, ce livre offre un récit organisé de façon à la fois originale et cohérente, qui revient sur tous les aspects d'une histoire française complexe et nuancée. Un monument construit sur des faits, rien que des faits.

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Le général Catroux. Un militaire bien diplomate. Portrait d'un "grand seigneur" de la France libre, par François COCHET, Paris, Éditions Pierre Detallac en coédition avec Perrin, 2025, 400 p. 24,90 €.

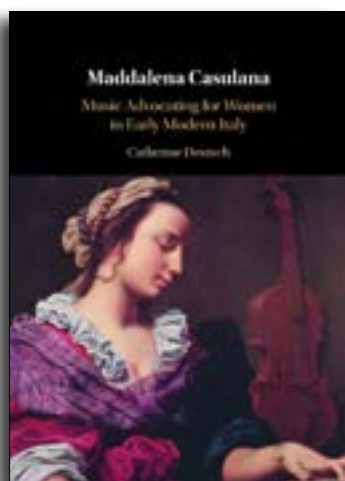
Homme d'ombre et de lumière, le général Georges Catroux incarne les paradoxes de son époque. Militaire brillant, diplomate habile et acteur clé du renseignement, il traverse les conflits majeurs du XX^e siècle en laissant une empreinte souvent méconnue. Héritier de Lyautey, compagnon de la première heure de Charles de Gaulle, Catroux se distingue par son sens politique, sa maîtrise des réseaux d'influence et son rôle crucial dans les affaires du Levant et de l'Afrique du Nord.

Du Proche-Orient à l'Indochine, en passant par Moscou et Alger, il s'affirme comme un médiateur et un stratège de l'Empire, tout en suscitant admiration et controverse. Jugé « bradeur d'Empire » par certains, perçu comme un « juge de paix » par d'autres, il incarne une figure fascinante et énigmatique, oscillant entre rigueur militaire et ambitions diplomatiques.

Ce livre dévoile un portrait nuancé et profondément humain d'un homme à la personnalité complexe, souvent décrié mais toujours déterminé à jouer un rôle central dans les grandes affaires de son temps.

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Maddalena Casulana. Music Advocating for Women in Early Modern Italy, par Catherine DEUTSCH, Cambridge, Cambridge University Press, 2025, 314 p. 110, 87 €.

Maddalena Casulana (v. 1535-v. 1590) fut la première femme à publier de la musique sous son propre nom et l'une des premières à dénoncer publiquement la misogynie dans l'Italie du XVI^e siècle. Le présent ouvrage constitue la première étude d'ensemble qui lui soit consacrée et propose une analyse approfondie de sa vie, de sa production et de sa musique. En situant les réalisations pionnières de Casulana dans le contexte plus large de la musique italienne de la première modernité et de l'histoire du genre, il met en évidence le rôle déterminant qu'elle joue à l'intersection de la pensée protoféministe et des pratiques musicales de son temps.

Fondé sur la reconstitution de madrigaux, de nouvelles recherches archivistiques et une approche interdisciplinaire, ce livre s'adresse aux spécialistes de musicologie, d'études de genre et d'histoire de la première modernité, ainsi qu'aux interprètes soucieux de redonner voix à des musiciennes longtemps négligées. L'héritage de Casulana résonne à la fois auprès des milieux académiques et du public contemporain, faisant d'elle une référence incontournable dans l'histoire des femmes en musique.

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Jean de Bertier (1877-1926). Un aristocrate à la frontière. France, Allemagne, Luxembourg, thèse de Stéphane EINRICK (soutenue en 2022 sous la direction de François Audigier), Bruxelles, Berlin, Chennai, Lausanne, New York, Oxford, Peter Lang, 2025, 514 p., 37 €.

Jean de Bertier fut un personnage de second plan. Ni chef militaire, ni capitaine d'industrie, ni ténor politique, il ne parvint pas à inscrire durablement son nom dans la mémoire collective. Pourtant, les abondantes archives conservées au château de Lagrange (Manom, Moselle) révèlent que cet aristocrate établit partout ses réseaux, depuis ses électeurs mosellans jusqu'à ses maîtresses du grand et du demi-monde parisiens. Suivre Jean de Bertier permet ainsi d'atteindre une forme d'histoire totale, croisant les thématiques du militaire, du politique, de l'économique et du social. Entre fidélité(s) et opportunisme, entre France, Alsace-Lorraine et Luxembourg, ce représentant d'une élite traditionnelle réussit-il à préserver la fortune et la position sociale de sa famille ?

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



***Familia y violencia en tierras hispanohablantes
Cuando la familia no es un remanso de paz (siglos 16-21)***, sous la direction de Sylvie HANICOT-BOURDIER et Margarita TORREMOCHA HERNÁNDEZ, Nancy, Éditions de l'université de Lorraine, 2025.

Traditionnellement considérée comme un refuge face à l'adversité qui nous entoure, la famille n'est pas toujours un havre de paix. Fabrique des individus, mais aussi des obligations et interdicts sociaux, elle peut devenir source d'oppression, parfois même avec la complicité des juges. L'étude des violences intrafamiliales, dans leur définition et en tant que construction sociale et culturelle, permet de considérer les mécanismes d'un phénomène sociétal fondamental et pluriséculaire. C'est l'objet de cet ouvrage, issu d'un colloque international organisé à Nancy en avril 2024, dans la continuité d'une longue collaboration entre les universités de Valladolid et de Lorraine.

Associant dans une dynamique pluridisciplinaire hispanistes français et historiens espagnols, l'ouvrage explore les concepts de famille et de violence dans l'Histoire et la littérature des territoires de la Monarchie catholique, par une perspective diachronique allant de l'époque moderne au 21^e siècle. Dans cette optique, les articles publiés abordent la question des violences familiales à travers quatre grandes thématiques : enfance et violence à travers les siècles, héritage et violences familiales, violences de genre à travers les siècles et littérature et violences familiales.

[Lien vers l'ouvrage en ligne](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Guardianas del tiempo Mujeres, historia, testimonio (ss. XVI-XX), sous la direction de Manuela Águeda GARCÍA GARRIDO, Ofelia REY CASTELAO et Sylvie HANICOT-BOURDIER, Trea Open Access, 2025.

Ce volume collectif offre une réflexion novatrice, dans une perspective interdisciplinaire, sur l'agence historique des femmes dans les espaces publics et de pouvoir, en s'attachant à la manière dont leur participation a influencé la vie économique, politique, culturelle et sociale sur la longue durée, du XVI^e siècle au premier quart du XX^e siècle. Ainsi, les neuf études réunies ici analysent comment les femmes constituent des formes de pouvoir relationnel qui mettent en tension les frontières entre sphère publique et sphère privée, interviennent dans les rouages de la justice, modulent les pratiques sociales, participent à une culture de la réconciliation et produisent des témoignages qui non seulement enregistrent les événements, mais contribuent également à leur configuration.

À travers les cas étudiés, les auteurs remettent en question les hiérarchies narratives et proposent des réflexions sur la relation entre histoire et témoignage, dans une perspective qui reconnaît la capacité épistémique des femmes à intervenir dans la production du savoir historique. Plutôt que d'insister sur les discours d'absence ou d'exclusion, Gardiennes du temps propose d'analyser comment les pratiques testimoniales agissent comme des dispositifs de problématisation qui complexifient les logiques interprétatives du passé.

L'objectif est d'affiner les catégories conceptuelles à partir desquelles est examinée l'agence féminine dans la période étudiée par ce volume. Il en résulte une mosaïque de voix invitant à repenser le passé à partir de clés analytiques qui s'éloignent des récits dominants, tout en revendiquant l'empreinte persistante des femmes comme gardiennes du temps, médiatrices des conflits et tisseuses d'une mémoire collective capable de défier les silences et de franchir les frontières.

[Lien vers l'ouvrage en ligne](#)



LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Louis-Émile Cerceau - *Le Chaco et l'Orient bolivien*, Antoine ROUSSEAU, Cecilia MARTINEZ, Isabelle COMBÈS, Rodrigo MONTANI, Francis GRANDHOMME, Presses universitaires Rhin & Danube, 2025, 224 p. 28 €.

Désorienté, malchanceux, mais toujours déterminé, Louis-Émile Cerceau parcourt le Chaco argentin et bolivien, ainsi que l'Orient de la Bolivie dans les dernières années du XIX^e siècle. Ses itinéraires se révèlent insolites et déconcertants et les péripéties de ses voyages doivent beaucoup à son impétuosité et – le comble pour un explorateur – à son ignorance crasse de la géographie. Dépouvu des connaissances scientifiques d'autres voyageurs, Cerceau donne une perspective fraîche et naïve des sociétés qu'il traverse. Il se rend dans les sucreries du nord-ouest argentin dans lesquelles travaillent de nombreux indigènes ; il est témoin en Bolivie de la dernière rébellion des Guaraní mais aussi explorateur et acteur des fièvres de l'or et du caoutchouc dans la région des anciennes missions jésuites. Tout ceci méritait bien que son livre soit enfin publié, même avec un siècle de retard.

[Lien vers l'éditeur](#)



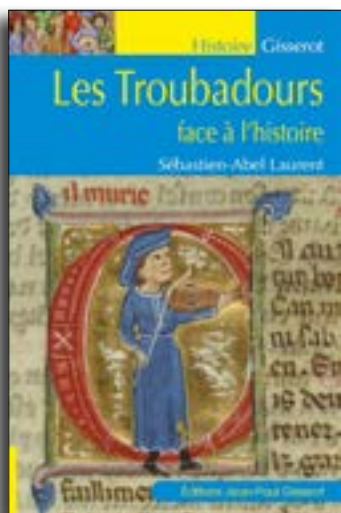
Raconter la guerre. Soldats et civils dans la guerre de Trente Ans : Soldatenleben et autres récits, par Laurent JALABERT, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2025, 350 p. 28 €.

La guerre de Trente Ans (1618-1648) a ravagé une partie de l'Europe, plongeant les populations touchées dans un cycle de violences assez terrifiantes pour qu'elles suscitent la volonté de témoigner. En ce premier XVII^e siècle, ces violences exercées par les soldats, venus de l'Europe entière, ne sont pas une nouveauté : ce qui a frappé les contemporains, c'est leur caractère systémique, leur intensité et leur durée.

Parmi les témoins, H. M. Moscherosch, auteur de langue allemande, a écrit un roman donnant à percevoir la guerre subie et aussi le fonctionnement d'une bande de soldats-maraudeurs. En miroir de la traduction de ce roman et de son analyse, ce livre offre une étude de témoignages allemands et lorrains, destinée à montrer un vécu commun pour des populations de régions parfois éloignées, à dresser le portrait du soldat – hors du champs de bataille – au cours de cette guerre, et à expliquer la spirale des violences lors de ce conflit.

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Les Troubadours face à l'histoire, par Sébastien-Abel LAURENT, Quintin, Éditions Gisserot, 2025, 128 p. 6 €.

Les troubadours jouissent d'une réputation flatteuse. Certains pensent qu'ils auraient « inventé » l'amour au XII^e siècle. C'est sans doute trop leur attribuer, même s'il est vrai qu'ils ont popularisé l'amour « courtois » et la figure de la « dame », inaccessible mais objet de toutes les sollicitations. Cet ouvrage s'éloigne cependant des considérations littéraires pour se concentrer sur les aspects historiques de la vie des troubadours. Phénomène de cour influencé par plusieurs traditions anciennes et lié à l'exercice du pouvoir féodal, la poésie lyrique occitane apparaît dans le duché d'Aquitaine vers 1100. Elle reste cantonnée à cet espace jusqu'à la mort du duc Guillaume X en 1137. La même année, le mariage de sa fille Aliénor d'Aquitaine avec Louis VII amène de nombreux Aquitains à quitter leur région puis à essaimer partout où ils s'installent. Peu de troubadours suivent Aliénor en Angleterre à la suite de son mariage. Ils trouvent un meilleur accueil à Toulouse, à Barcelone, dans l'actuel Languedoc, en Provence et enfin en Italie du nord, territoires où ils s'épanouissent encore pendant un siècle et demi. Mais à compter de la seconde moitié du XII^e siècle, la montée en puissance des États royaux modifie leurs conditions d'existence. Certains s'adaptent à la nouvelle donne politique. D'autres empruntent le chemin de la rébellion. Mais les bouleversements politiques du XIII^e siècle contraignent leurs successeurs à plier face à la violence des temps. L'art lyrique opère une mue qui le fait progressivement quitter la sphère de la littérature orale pour celle de la littérature écrite. Après 1300, loin de disparaître, il ne cesse de se renouveler dans ce cadre nouveau.

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



La centralisation, les centralisateurs et la réforme de l'administration locale sous la Monarchie de Juillet

thèse de Florian MELLINGER, Paris, Éditions Mare et Martin, 2025, 884 p. 69 €.

Après le Consulat, l'Empire et la Restauration, la Monarchie de Juillet ouvre un nouveau temps constitutionnel pour la France du XIXe siècle. Par contraste, depuis 1800, l'administration intérieure demeure érigée sur les fonds baptismaux de la loi du 28 pluviôse an VIII, « masse de granit » unitaire et pyramidale aux ordres de l'exécutif gouvernemental. Après les blocages, confusions et expérimentations du XVIIIe siècle, ce véritable despotisme éclairé administratif parvient à distinguer la fonction exécutive, incarnée par des agents décisionnels uniques par subdivisions (préfet de département, sous-préfet d'arrondissement, maire de la commune), de la fonction délibérante collective (conseil général, d'arrondissement, municipal).

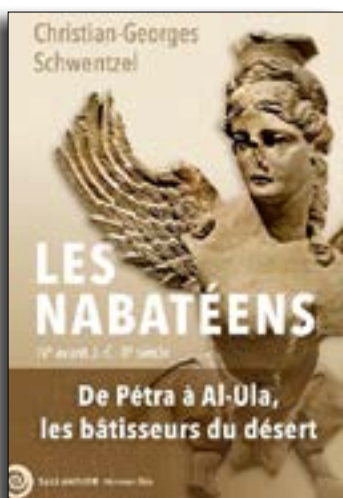
Les théoriciens du pouvoir de 1830 considèrent cet ordre administratif comme une garantie de puissance nationale. Les « franchises locales », évoquant l'ancienne France, sont rejetées, tandis que d'autres libertés se trouvent au cœur du débat politique (droits civils et politiques, enseignement public, presse, etc.). Ainsi, les législateurs orléanistes, inspirés par 1789-1815, hantés par le double spectre de l'invasion étrangère et du chaos social, sont majoritairement des centralisateurs. Remplaçant la nomination des conseils délibérants par leur élection censitaire, ils souhaitent unir légalement l'exécutif au « pouvoir social » de l'élite capacitaire. Dans un contexte de tensions politiques, ils perfectionnent en réalité l'héritage consulaire et développent l'administration unitaire française.

Cette thèse a été récompensée par le Prix spécial du jury du Prix de thèse du Sénat 2024.

[Lien vers l'éditeur](#)



LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Les Nabatéens. IV^e avant J.-C.-II^e siècle. De Pétra à Al-Ula, les bâtisseurs du désert, par Christian-Georges SCHWENTZEL, Paris, Tallandier, 2025, 384 p. 27.90 €.

Si l'on connaît les sites de Pétra, en Jordanie, et Al-Ula, en Arabie saoudite, peu de choses nous sont parvenues sur leurs bâtisseurs, les Nabatéens. Ils régnaient pourtant sur un royaume florissant situé au cœur des échanges entre Orient et Occident il y a deux mille ans.

Les Nabatéens apparaissent dans les sources au IV^e siècle avant notre ère. Ils constituent alors une petite société tribale de quelques milliers d'individus à peine, qui commerce dans le nord de la péninsule Arabique. Trois cents ans plus tard, ces hommes et ces femmes sont à la tête d'un riche et puissant royaume qui alimente l'Occident en épices, ivoires, myrrhe et encens. Les routes caravanières de ces commerçants vont de l'Inde au golfe de Naples, en passant par les florissants ports de Gaza et Alexandrie. Pétra, leur capitale, se couvre alors de monuments grandioses, temples, palais et tombeaux, les rois et leurs épouses s'emparent des attributs des souverains hellénistiques, tout en affirmant haut et fort leur singularité nabatéenne. Seul l'empereur Trajan, au début du II^e siècle de notre ère, signe leur déclin en annexant ce royaume pour en faire la province romaine d'Arabie.

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



O Omphalos tes Aphrodites, la traduction grecque du livre *Le Nombril d'Aphrodite : une histoire érotique de l'Antiquité*, (éditions Enalios), par Christian-Georges SCHWENTZEL, paru en 2019 aux éditions Payot.

Hic habitat felicitas (« Ici habite le bonheur ») : telle est l'inscription pour le moins explicite qui accompagnait l'image d'un phallus en terre cuite à l'entrée d'une boulangerie de Pompéi. Les Égyptiens du XII^e siècle av. J.-C. mirent en scène sur un papyrus digne d'un Kamasutra des couples se livrant à des poses acrobatiques. Quant aux Sumériens, ils traçaient déjà il y a 4000 ans des vers pornographiques sur leurs tablettes en cunéiforme.

La plastique sensuelle des statues antiques des dieux, déesses et autres amazones et hermaphrodites témoigne de l'emprise de la mythologie sur le quotidien de nos lointains ancêtres sumériens, égyptiens, grecs ou romains. Douze de ces statues, dont la Vénus de Milo à l'excitant nombril creusé dans le marbre, nous convient ici à un voyage dans l'imaginaire fantasmatique et les pratiques sexuelles des hommes et femmes de l'Antiquité, dans des sociétés profondément inégalitaires et à dominante patriarcale. Distinguant radicalement l'épouse et la prostituée ou l'homme libre et l'esclave sexuel, mais non les hétérosexuels des homosexuels, ces pratiques nous permettent finalement de mieux comprendre l'érotisme de notre XXI^e siècle, entre domination masculine et prise de conscience féminine.

MANUELS, REVUES, CATALOGUES D'EXPOS, PARTITIONS, ALBUMS



Catalogue d'exposition



Le Moyen Âge du XIX^e siècle. Créations et faux dans les arts précieux, par Frédéric TIXIER et Christine DESCATOIRE, Paris, Éditions Flammarion, 350 p., 45 €.

Ce catalogue, sous la direction de Frédéric TIXIER, MCF en histoire de l'art, Université de Lorraine, CRULH et Christine DESCATOIRE, conservatrice générale au musée de Cluny, étudie la façon dont ce siècle marqué par d'importants progrès technologiques et la constitution de grandes collections s'est inspiré du Moyen Âge en produisant des copies, des pastiches, des œuvres composites et des faux.

Cet ouvrage révélera un pan fascinant de la création artistique d'un « Moyen Âge du XIX^e siècle », dont nous sommes encore aujourd'hui tributaires dans notre compréhension de l'art médiéval.

Exposition au musée de Cluny - musée national du Moyen Âge du 7 octobre 2025 au 11 janvier 2026.

[Lien vers l'éditeur](#)

Pochette de disque



Elsa Barraine - Musique rituelle, disque de Lucille Dollat. Pochette rédigée par Cécile QUESNEY et Mariette THOM, Tempéraments/Radio-France, 2025.

Entièrement dédié à la musique pour orgue d'Elsa Barraine (1910-1999), le disque de Lucille Dollat propose un voyage sonore exceptionnel et d'une grande intensité spirituelle. Il s'ouvre sur l'impressionnante Musique rituelle de 1967, que Barraine considérait comme l'une de ses œuvres les plus importantes. Suivent les deux préludes et fugues des jeunes années, au milieu desquels sont placés les Reflets magyars composés à partir d'une chanson traditionnelle hongroise. Le disque se referme sur une Élévation contemplative et céleste.

[Lien vers l'éditeur](#)

MANUELS, REVUES, CATALOGUES D'EXPOS, PARTITIONS, ALBUMS



Revue en ligne



Sol, sous-sol, hors-sol : terrains d'observation du travail, dirigé par Dominique MAILLARD, Nadège MARIOTTI et Gwenaële ROT.

Le dossier *Sol, sous-sol, hors-sol : terrains d'observation du travail* explore les liens entre milieux terrestres, gestes humains et représentations visuelles, en plaçant le travail au centre des rapports entre nature, technique et culture. Le sol, longtemps objet des sciences du vivant, devient ici un terrain d'enquête sociale, politique et esthétique où se lisent les transformations de notre rapport au vivant et aux ressources. Les cartes, photographies ou modélisations rendent visibles les gestes de soin, d'exploration ou d'extraction, tout en produisant de nouveaux savoirs et régimes de visibilité. Dans cette perspective, les contributions réunies examinent les pratiques de jardinage face à la pollution, la création artistique souterraine du Grand Paris Express, la cartographie minière au XVIII^e siècle, les fouilles archéologiques entre science et croyance, ou encore la photographie et la réinvention des paysages industriels. Ensemble, elles montrent comment le sol, support et acteur du travail humain, devient un espace sensible et critique d'observation du monde contemporain.

[Lien vers la revue](#)

MANUELS, REVUES, CATALOGUES D'EXPOS, PARTITIONS, ALBUMS



Manuels



Sous un uniforme qui n'était pas le leur, par Daniel FISCHER et Ange MERCURI, Strasbourg, Nuée Bleue, 2025, 84 p., 15 €.

Durant la Seconde Guerre mondiale, 130 000 Français furent enrôlés de force dans les armées allemandes.

Ces hommes et ces femmes vivaient en Alsace et en Moselle, annexées de fait par l'Allemagne dès l'été 1940. Pour répondre d'abord à un besoin de main-d'œuvre, puis de soldats, Hitler, épaulé par les Gauleiter Wagner et Bürckel, décida de mobiliser la jeunesse de ces régions qu'il considérait comme germaniques. 40 000 ne revinrent jamais. Les survivants, profondément marqués, portèrent à vie le poids de ces expériences de guerre.

L'historien et pédagogue Daniel Fischer, accompagné d'une équipe d'archivistes et d'historiens, a conçu un ouvrage clair et accessible à tous les publics, alsaciens, mosellans ou non. Pensé spécialement pour les collégiens et leurs enseignants, le livre mêle une riche iconographie, des témoignages poignants et des questions qui invitent le jeune lecteur à se mettre en position d'enquêteur.

Les illustrations puissantes et expressives d'Ange Mercuri rappellent que ces jeunes furent brisés par le totalitarisme et la guerre.

Que ce livre aide à mieux comprendre, mieux transmettre, et mieux affronter l'avenir.

[Lien vers l'éditeur](#)



Ouvriers et ouvrières dans la désindustrialisation dirigé par Fanny GALLOT et Pascal RAGGI, Neuilly, éditions Atlande, 2025, 192 p., 27 €.

Un ouvrage efficace et complet pour préparer l'épreuve d'histoire économique et sociale de l'agrégation externe de SES pour les années 2026, 2027 et 2028.

[Lien vers l'éditeur](#)

EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR NOS CHERCHEURS



Le Moyen Âge du XIX^e siècle.

Créations et faux dans les arts précieux, Musée de Cluny du 7 octobre 2025 au 11 janvier 2026.

Exposition organisée par Frédéric TIXIER (CRULH) et Christine DESCATOIRE (conservatrice générale au musée de Cluny).

Le XIX^e siècle redécouvre le Moyen Âge tout en le réinterprétant. L'exposition « Le Moyen Âge du XIX^e siècle. Créations et faux dans les arts précieux », présentée du 7 octobre 2025 au 11 janvier 2026 au musée de Cluny - musée national du Moyen Âge, explore cette histoire artistique qui a contribué à façonner notre regard sur l'art médiéval.

Après les événements révolutionnaires, le XIX^e siècle cultive une rêverie romantique emplie de nostalgie médiévale et connaît d'importants progrès technologiques. Les grandes collections d'objets médiévaux se constituent alors. Ce siècle aime et s'inspire du Moyen Âge en produisant des copies, des pastiches, des œuvres composites et des faux. L'exposition propose des confrontations, mettant en regard certains objets médiévaux avec leurs « résonances » du XIX^e siècle.

Le propos est centré sur les arts précieux, dans leur acception médiévale : pièces d'orfèvrerie et d'émaillerie, ivoires, tissus précieux. Ces domaines bénéficient au XIX^e siècle de redécouvertes techniques. Ces phénomènes culturels et artistiques émergent dès les années 1820-1830 jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, soit pendant un siècle environ. Collectionneurs, ateliers de création et de restauration, mais aussi faussaires, en sont les principaux acteurs, autour d'un marché de l'art en pleine expansion, en particulier à Paris, qui apparaît alors comme la capitale des arts précieux.

Le parcours de l'exposition s'articule en quatre sections principales. Il met d'abord en lumière les objets médiévaux devenus modèles, à travers leur étude par le biais de publications, relevés et dessins. Quelques-uns deviennent même des objets iconiques, souvent copiés comme le ciboire d'Alpais ou l'ange de Saint-Sulpice-les-Feuilles. En parallèle, des techniques médiévales d'arts précieux sont redécouvertes ou remises au goût du jour.

La seconde partie est consacrée au rôle déterminant des collectionneurs dans la constitution des premières grandes collections d'art médiéval, qu'elles soient privées ou publiques. Elle évoque notamment celle d'Alexandre Du Sommerard, à l'origine du musée de Cluny, ou celle d'Alexandre Basilevsky, le « roi des collectionneurs », qui possédait des œuvres d'art et curiosités telles que la corne d'élan de Saint-Arnoul aujourd'hui conservée au Rijksmuseum d'Amsterdam.

La troisième section explore les créations dans le goût du Moyen Âge, qu'il s'agisse d'imitations fidèles, de pastiches ou d'objets composites combinant différents styles, aussi bien dans le domaine religieux que profane. Des objets méconnus du XIX^e siècle provenant de la collection du musée de Cluny seront présentés pour la première fois, comme un grand buste-reliquaire féminin, ou encore une harpe en ivoire du musée de Louvre, considérée comme médiévale lors de son acquisition.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE Juin 2025



EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR NOS CHERCHEURS



Sur l'air de la liberté.

Chansons de résistantes dans les prisons nazies.

Exposition organisée par Cécile QUESNEY.

Partenaires de l'exposition : le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique, le Laboratoire d'innovation de l'Université de Montréal, le Centre de Recherche universitaire lorrain d'Histoire de l'Université de Lorraine, le Centre canadien d'études allemandes et européennes de l'Université de Montréal, la Bibliothèque La Contemporaine, les bibliothèques universitaires de l'Université de Lorraine et la Bibliothèque Yvonne Oddon du Musée de l'Homme.

Dans les ténèbres des prisons nazies, des femmes résistantes ont eu la brillante audace de chanter la réalité de leur incarcération. Utilisant les mélodies de chansons connues à l'époque, elles en ont modifié les paroles, avec un humour décapant, pour les faire correspondre à leurs conditions misérables et se donner collectivement le courage de poursuivre la lutte. C'est ce que montre cette exposition virtuelle à partir d'un recueil de chansons dactylographié après la guerre par la résistante française Yvonne Oddon (1902-1982), à son retour de plus de quatre années d'internement et de déportation dans plusieurs prisons et camps de concentration nazis.



Cette exposition virtuelle s'est accompagnée d'une exposition physique itinérante, présentée dans les lieux suivants :

- Centre canadien d'études allemandes et européennes, Université de Montréal, **28 mars au 2 mai 2025** (dans le cadre de la première édition de la Triennale recherche-crédation de l'Université de Montréal).

- Bibliothèque La Contemporaine de Nanterre, **15 septembre au 18 octobre 2025**.

L'exposition sera également présente en 2026 dans les lieux suivants :

- Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales de Nancy, Université de Lorraine, **6 janvier au 19 février 2026**.

- Bibliothèque universitaire du Saulcy de Metz, Université de Lorraine, **4 mai au 10 juillet 2026**.

- Bibliothèque Yvonne Oddon du Musée de l'Homme, Paris, début 2027 (dates précises à venir).

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



Dominique ADRIAN, Membre associé :

- Article en ligne « Pratiques de l'écrit et procédures de la justice ordinaire dans les villes allemandes à la fin du Moyen Âge », *Clio@Themis* 29, 2025, <http://journals.openedition.org/cliothemis/6032> (DOI : <https://doi.org/10.4000/1560m>)

Philippe ALEXANDRE, Professeur émérite en civilisation allemande :

- Communication « Méline et la presse lorraine », colloque *Un homme d'état lorrain : Jules Méline (1838-1925)*, Épinal, 28 novembre 2025.

Éric ANCEAU, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitres « Deuxième République », Second Empire », avec Dominique Barjot « Économie » et « Nation », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 131-144, p. 145-158, p. 337-346, p. 707-720.
- Article « La fiscalité dans l'histoire : quelques éléments de temps longs », *Le désordre fiscal international*, Questions internationales, n° 134, décembre 2025 - janvier 2026, p. 14-20.
- Chapitre « Cabinets et ministres de l'Ordre Moral », dans Olivier Dard et Bruno Dumons (dir.), *L'Ordre Moral (1873-1877). Royalisme, catholicisme et conservatisme*, Les éditions du Cerf, 2025, p. 21-35.
- Conclusions, *La Banque de France. Une masse de granit d'hier à aujourd'hui*, colloque du 225^e anniversaire de la Banque de France coorganisé par la Banque de France et la Fondation Napoléon, 2025, *Napoleonica*, *La Revue*, 2025-4, n° 56, p. 113-119.
- Introduction, « La construction historique de la laïcité », dans Bernard Beignier, Mathilde Philip et Anne-Laure Youhnovski Sagon (dir.), *Code de la laïcité et du fait religieux*, Lexis Nexis, 2025, p. XLV à LXVI.
- Chapitre « Les industriels et la politique sous le Second Empire », dans Hubert Bonin et Caroline Piquet (dir.), *L'histoire économique en action. Autour de Dominique Barjot*, Genève, Droz, 2025, p. 59-172.
- Préface d'Abel Douay, *Unir l'Orient et l'Occident. Le prodigieux défi du canal de Suez*, SPM, Kronos, 2025.
- Article en ligne « Loi de séparation des Églises et de l'État », *Publicationnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*, Université de Lorraine et CREM, <https://publicationnaire.huma-num.fr/notice/loi-de-separation-des-eglises-et-de-letat/>
- Organisation avec Laurent Jalabert, *Universités d'hiver de Saint-Mihiel* « Résister », du 12 au 14 novembre 2025.
- Organisation, introductions scientifiques, communication « Jules Méline député et président de la Chambre (1877-1903) » et conclusion, colloque *Jules Méline, un homme d'État lorrain*, le 21 novembre 2025 à Remiremont, le 28 novembre 2025 à Épinal, le 18 décembre 2025 au ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire.
- Participation avec Gilles Pécout et Alberto Toscano à la table ronde sur la *Guerre d'Italie (1859)*, Nice, 1^{er} octobre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Débats « Enseigner l'histoire de France du XIX^e siècle dans le secondaire », Ministère de l'Éducation Nationale), « Écrire l'histoire de France aujourd'hui », France Culture et « François Mitterrand et la nation », Institut François Mitterrand, RDV de l'Histoire de Blois, 10 et 11 octobre 2025.
- Conclusions du colloque *Les Avenues de Compiègne (XVIII^e-XX^e siècles)*, Compiègne, 17 octobre 2025.
- Table ronde de lancement du *Code de la laïcité*, Lyon 3, 20 novembre 2025.
- Débat avec Jean-François Sirinelli « Écrire l'histoire de France aujourd'hui », Salon du Livre de Versailles, 22 novembre 2025.
- Communication « La loi de Séparation de 1905 et son application en 2025 », colloque du 120^e anniversaire de la loi, Université de Lille, 24 novembre 2025.
- Conférence « L'histoire de la laïcité » pour l'ensemble des référents laïcité des trois ministères sociaux », Paris, 4 décembre 2025.
- Débat, animé par Stefano Simiz, « Les laïcités en Europe », Hôtel de Ville de Nancy, 9 décembre 2025.
- Conférence « L'histoire de la laïcité » pour les référents laïcité de l'INSERM, Paris, 15 décembre 2025.

Julie d'ANDURAIN, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitre « Afrique française », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 595-602.

Laurent ANGLADE, Maître de conférences en histoire ancienne :

- Communication « Résister au christianisme dans les cercles savants païens autour de Julien dit l'Apostat (331-363) », *XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel, Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

Françoise ANOTTA-BOLLE, Invitée permanente :

- Conférence « Les anges dans l'art », *Journées Européennes du Patrimoine et à l'occasion de la restauration de deux anges issus de la Sainterie de Vendeuvre (Aube)*, église de Frolois, 20 septembre 2025.
- Conférence « Quand l'Art Déco s'invite au Cimetière du Sud », dans le cadre des conférences données par la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, 24 et 25 octobre 2025.
- Communication « Le vitrail funéraire Art déco en Lorraine », colloque *Arts et architecture au temps de l'Art déco dans le Grand Est* organisé par l'AMAL, 19-21 novembre 2025.

François AUDIGIER, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitre « Générations », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 903-912.
- Notices « Claude Bourdin », « Gérard Chasseguet », « Jacques Chaumont », « René Couanau », « Serge Boucheny », <https://www.assemblee-nationale.fr/>

Victor BARABINO, ATER en histoire médiévale :

- Article en ligne « Humaniser le monstre. Le berserker scandinave dans la fantasy européenne post-Tolkien », *Nordiques*, n° 48, automne 2025, <https://journals.openedition.org/nordiques/13095>

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Compte rendu de l'ouvrage *Vikings !*, Laurent Di Filippo (dir.) (Bordeaux, Les moutons électriques, 2022), *Nordiques*, n° 48, automne 2025, <https://journals.openedition.org/nordiques/11926#quotation>
- Article « Influences of Arthurian romances in the food symbolism of the riddarasögur », *The Bryggen Papers*, vol. 11, 2025, p. 106-129.
- Communication « Convectis a continenti domibus : quelques réflexions sur la halle comme modèle de l'habitat guerrier scandinave », séminaire du Centre Michel de Bouärd - CRAHAM, Caen, 7 novembre 2025.
- Communication « Circulations hagiographiques islando-latines : les cas de saint Maurice et de sainte Walburge », colloque *Translatio. Hybrider le récit chrétien*, Rome, 14 novembre 2025.
- Conférence « A furore Normannorum libera nos Domine. La perception des vikings dans les sources occidentales médiévales (IX^e-XI^e siècle) » pour la Guilde des étudiants en histoire de Metz, 18 novembre 2025.

Audrey BECKER, Membre associée :

- Organisation de la journée d'étude internationale *La diplomatie dans le monde tardo-antique / Diplomacy in the Late Antique World*, Besançon, 23 octobre 2025.

Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur de recherche :

- Communication « Communiquer, exposer, diffuser ... proclamer. Quelques images au service des pouvoirs dans la Lorraine de la fin du Moyen Âge », colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)*, Metz, 2 et 3 octobre 2025.

Jean BOURCART, Invité permanent :

- Article « La "drôle de guerre" de Marc Bloch à Molsheim, septembre-octobre 1939 », *Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs (SHAME)*, Annuaire 2025, décembre 2025, p. 37-46.
- Organisation de la 2^e édition du Salon du livre militaire, Strasbourg, 15 novembre 2025.
- Conférence « De Turckheim à Dachstein. La campagne hivernale des troupes du maréchal de Turenne, janvier 1675 », *Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs (SHAME)*, Molsheim, 5 décembre 2025.

Isabelle BRIAN, Professeure émérite en histoire moderne :

- Chapitre avec Stefano Simiz « Pratiques religieuses dans l'ancienne France », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 435-442.

Luisa CAPODIECI, Professeure en histoire de l'art moderne :

- Article « Contes cruels bellifontains. Corps profanés, regards pénétrants dans et hors de l'image », dans H. Gasnault et G. Longo (dir.), *Rosso et Primaticcio. Renaissance à Fontainebleau*, catalogue d'exposition, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 22 octobre 2025-1^{er} février 2026, p. 21-26.
- Communication « Symbolisme au féminin », table ronde, Institut Bibliothèque Polonaise Paris, 25 octobre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Conférence « Cléopâtre. Antica morte e moderna rinascita al tempo di Michelangelo », cycle de conférences *Aegyptophilia* organisé par EgyLab, laboratoire de l'Università di Roma Tor Vergata, Rome, Fondazione Besso, 11 décembre 2025.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Chapitres « Première guerre mondiale », « Les taxis de la Marne : un grand mythe national », « Verdun : toute la guerre en 300 jours », « Georges Clemenceau (1841-1921), le "père la victoire" », « Ferdinand Foch (1851-1929) ou l'école de la volonté », dans Éric Anceau (dir.), *Nouvelle Histoire de France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 185-194.
- Article en ligne « Les rendez-vous de la mémoire : comment honorer les morts de la guerre d'Algérie ? Le choix du 5 décembre », *La nouvelle revue politique*, <https://nouvellerevuepolitique>
- Article avec le colonel Arnaud de Peretti, « La capacité de durer de la société française dans un conflit », *Revue Militaire Générale*, n° 61, novembre 2025, « Soumettre l'adversaire », p. 105-109.
- Animation du séminaire d'Olivier Dard consacré à la biographie de Georges Catroux, Paris-Sorbonne, 14 octobre 2025.
- Table ronde consacrée à « Filmer la tranchée », Centre d'interprétation de Souchez-Vimy (Nord), 8 novembre 2025.
- Communication « Former dans l'urgence des chefs de sections : le cas de la Grande Guerre », colloque *La formation en temps de crise*, Bureau de la Direction des ressources humaines de l'armée de terre (pédagogie militaire), Grand commandement de Tours, 10 décembre 2025.

Domitille DE GAVRILOFF, ATER en histoire moderne :

- Conférence « Étudier le travail prostitutionnel à Nancy au début du XX^e siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 22 octobre 2025.

René DEPOUTOT, Maître de conférences *cum merito* en musicologie :

- Article « Quelques témoins de contrats d'apprentissage autour de la musique. Duché de Lorraine (1613-1709) », dans Achille Davy-Rigaux, Bernard Dompnier, Stéphane Gomis (dir.), *Des musiciens au service des églises (XVII^e et XVIII^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2025, p. 181-191.
- Article « Claude Goudimel, maître de musique à la cathédrale Saint-Étienne de Metz (1555-1564) », *Revue de musicologie*, tome 111, 2025, n° 2, p. 377-398.

Marion DESCHAMP, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Organisation avec Suzanne Rochefort du colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)*, Metz, 2 et 3 octobre 2025.
- Organisation avec Éléna Guillemard et Nicolas Guyard et communication « La Réforme des pensions (pastorales) ou de quelques mystères du financement du ministère (XVI^e-XVII^e siècles, Empire et territoires romands) », colloque *Parcours ecclésiastiques, parcours économiques, à l'ère des divisions confessionnelles*, Montpellier, 13 et 14 novembre 2025.
- Communication « La Réforme des pensions (pastorales) ou de quelques mystères du financement du ministère (XVI^e-XVII^e siècles, Empire et territoires romands) », colloque *Parcours ecclésiastiques, parcours économiques à l'ère des divisions confessionnelles (XVI^e-XVIII^e s.)*, Montpellier, 13-14 novembre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



Julien DESPREZ, Membre associé :

- Article « Saint-Dié, marraine de l'Amérique », *Almanach perpétuel. Les Vosges*, n° 1, La Vache pourpre, novembre 2025, p. 174-176.

Antonin DUBOIS, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Internationalisme, pacifisme, impérialisme : les Cosmopolitan Clubs et les relations étudiantes de l'avant-Première Guerre mondiale », *16^e journées archives, recherches et mémoires étudiantes du GERME*, Nanterre, 13-14 novembre 2025.

Jean EL GAMMAL, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Chapitre « Gastronomie », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 825-831.
- Article « Enracinement et déracinement de Maurice Barrès à François Mitterrand- Culture et politique dans la France contemporaine », *Les Racines, Conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts*, Akademos, 2025, p. 261-268.
- Article « Gastronomie et mise en valeur des vins dans l'Est », *Quels vignes et quels vins demain?, Actes du colloque interacadémique de l'Est, Colmar, 1^{er} juin 2024*, Les Annales de l'Académie d'Alsace, septembre 2025, p. 36-44.
- Communication « Méline et ses réseaux vosgiens, la nébuleuse ferryste », colloque *Un homme d'état lorrain : Jules Méline (1838-1925)*, Épinal, 28 novembre 2025.

Jean-Pol EVRARD, Membre associé :

- Article « Aux origines de l'abbaye de Saint-Benoît-en-Woëvre : l'appui des évêques de Verdun (v. 1132-1224) », *Bulletin des sociétés d'histoire et d'archéologie de la Meuse*, n° 56, 2024, p. 3-15.
- Communication « Aux origines de l'abbaye de La Chalade : les chevaliers châtelains de Vienne et la forêt d'Argonne », *52^e Journées d'études meusiennes*, La Chalade, 4 et 5 octobre 2025.

Daniel FISCHER, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article en ligne « Représenter le sous-sol pour affirmer une expertise minière : enquête sur les planches du chevalier de La Chabeaussière, directeur des mines de Baïgorry dans les Pyrénées », *Images du Travail, Travail des Images*, n° 19, 2025, <https://doi.org/10.4000/14w4q>
- Organisation avec Florence Soriano-Gafiuk et Jean-Michel Pérez du *RDV de l'INSPÉ* « Le collectif et le vivre-ensemble au défi des violences scolaires : les conscientiser et les dépasser. Regards croisés franco-allemands », INSPÉ de Lorraine – campus de Montigny-lès-Metz, 15 octobre 2025, disponible en [podcast](#).
- Organisation avec Grégory Miras et Pierre Roussy de la journée de formation *Désirs d'histoire(s) et de langue(s) : des attentes sociétales aux enjeux de l'école*, INSPE de Lorraine, campus de Maxéville, 19 novembre 2025.
- Organisation avec Sandra Bella du *Workshop du projet CroCo* (édition numérique de la correspondance de Jean-Pierre de Crousaz, 1663-1750), Nancy, MSH-Lorraine, 24-25 novembre 2025.
- Communication « Légaliser et rendre public le maintien, la création ou le développement d'une usine dans la France rurale : l'activité et la figure des maîtresses de forges saisies par l'affiche (fin XVIII^e siècle-début XIX^e siècle) », colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)*, Metz, 2 et 3 octobre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Communication « Enquête codicologique sur le fonds Crousaz : à la recherche des habitudes d'un secrétariat », *Workshop du projet CroCo*, MSH-Lorraine, Nancy, 24-25 novembre 2025.
- Communication « Interruptions et continuités du travail en usine sidérurgique : le cas De Dietrich (1792-1815) », colloque *Travail en temps de guerre, XIX^e-XX^e siècle*, Université de Tours, 27-28 novembre 2025.
- Conférence « Offres de service et recrutement de techniciens allemands dans la France des années 1780 », dans le cadre du projet *Réseaux et terrains du CIERA, Mercredis du CRULH*, Metz, 10 décembre 2025.

Delphine FROMENT, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Coorganisation avec Léonard Dauphant des *Mercredis du CRULH 2025-2026*.
- Article « Kilimandjaro », dans Henriette Seydel (dir.), *Decolonial Travel Guide Tanzania*, Berlin, Tanzania Network, 2025, p. 149-160.
- Communication « East African on the Brink of the 20th Century: Political, Socio-Economic, and Cultural Shifts under Colonial Rule », colloque *Abdulrazak Gurnah: A Reappraisal*, Lille, Université de Lille, 9-10 octobre 2025.
- Communication « Du triangle sur la carte au topos est-africain : savoirs géographiques, représentations et constructions territoriales autour du Kilimandjaro au XIX^e siècle », séminaire *Construction et circulations des savoirs géographiques*, organisé par Florence Deprest, Paris, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 13 novembre 2025.

Daniela GALLO, Professeure émérite en histoire de l'art moderne :

- Article en ligne « Repenser Canova aujourd'hui », dans Ana Cavalcanti, Marize Malta et Sonia Gomes Pereira (dir.), *Visões, Revisões e Formatos ná História da Arte de Entresséculos*, E-book-Edição comemorativa do XV Seminário do Museu D. João VI. Rio de Janeiro, 2025, p. 8-27, <https://entresseculos.wordpress.com/wp-content/uploads/2025/11/ebook-xv-smdjvi-2024.pdf>
- Chapitre « Le sculpture di Michelangelo a Parigi negli anni della Rivoluzione e del Primo Impero », dans Gianluca Ameri, Francesca Girelli, Margherita Orsero et Serena Romano (dir.), *Sulla scultura. Scritti in onore di Clario Di Fabio*, Milan, Dario Cimorelli, 2025, p. 497-505.
- Chapitre « Voce sul campo. L'Accademia etrusca. Il ricordo della mostra di Cortona nel 1985 », dans Anna Mazzanti et Giulio Paolucci (dir.), *Anima Etrusca / Etruscan Soul. La fortuna del progetto Etruschi*, cat. expo. (San Gimignano, complesso di Santa Chiara, 4 juillet 2025-11 janvier 2026), Livorno, Sillabe, 2025, p. 210-211.
- Notice « Winckelmann Johann Joachim (1717-1768) », dans Christian Berner, Jean-Claude Gens, Johann Michel et Denis Thouard (dir.) *L'Interprétation. Dictionnaire des auteurs*, Paris, Vrin, 2025, p. 402-407.
- Communication « Foggini museografo », colloque *Giovanni Battista Foggini (1652-1725)*, Accademia Colombaria, Florence, 20 novembre 2025.

Francis GRANDHOMME, Membre associé :

- Communication « Quand résister signifie occuper ? Resistencia, capitale du Chaco argentin : entre frontières, libération et conquête (fin XIX^e siècle) », *XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel, Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Préface de *La guerre de 1870 dans la région de Sarrebourg-Saverne*, de Cyriaque Batelot, Presses universitaires Rhin & Danube, 2025.
- Chapitre « Provinces, départements et régions », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 519-526.
- Conférence « Les Malgré-nous et Malgré-elles. Incorporés de force alsaciens-mosellans dans l'armée et les formations paramilitaires allemandes (1942-1945) », Maison régionale de la Mémoire, Metz, 7 octobre 2025.
- Communication « D'une résistance à l'autre. Bardi de Fourtou et Raynal, deux généraux de la Grande Guerre morts en déportation en 1945 », *XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel, Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

Gilles GRIVEL, Invité permanent :

- Communications « Histoire des protestants d'Épinal » et « La municipalité d'Épinal de 1870 à 1919 », 25^e Journées d'études vosgiennes, *1825-2025. Retours sur deux siècles d'histoire d'Épinal et de sa région*, Épinal, 23-26 octobre 2025.
- Communication « La famille de Méline », 1^{ère} journée du colloque *Un homme d'état lorrain : Jules Méline (1838-1925)*, ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, Épinal, 28 novembre 2025.

Laurent GRÜN, Membre associé :

- Chapitre de conclusion. « Le patrimoine sportif, un sujet à continuer de défraîchir », dans Marie-Agnès Sonrier (coord.), *Architecture et patrimoine du sport dans le Grand Est*, La Nuée Bleue, 2025, p. 383-393.
- Article en ligne « À la poursuite du « beau jeu » : les sélectionneurs de l'équipe de France à la barre de Miroir », dans Olivier Chovaux et Karen Bretin (dir.), *Miroir du football*, Territoires contemporains, 2025, n° 21, http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/Miroir-football/TC21-09_Grun.html
- Conférence « L'EPS de 1880 à nos jours : une discipline bienveillante pour les femmes ? », AEEPS, Rouen, 11 décembre 2025.

Catherine GUYON, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Conférence-récital « Qui a peur du Père Fouettard ? », Hôtel de ville de Saint-Nicolas-de-Port, 25 novembre 2025.

Isabelle GUYOT-BACHY, Professeur en histoire médiévale :

- Organisation d'un hommage à Mireille Chazan en partenariat avec l'Académie nationale de Metz et avec la participation de Marc Smith (prof. École nationale des Chartes) et Françoise Vieilliard (prof. émérite École nationale des Chartes), à l'occasion de la publication de *Chronique du Curé de Saint-Eucaire, Mercredis du CRULH*, Université de Lorraine, Metz, espace Rabelais, 24 septembre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Communication « Le "Roman national" et le Moyen Âge : Des racines ? Un modèle ? Un fantasma ? », carte blanche proposée par la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public dans le cadre des 28^e *Rendez-vous de l'histoire à Blois* - Le 8^e Marathon des images, 11 octobre 2025.
- Communication « Rassembler pour transmettre : les clefs pour comprendre un recueil d'histoire messine (Metz, BM 855, XV^e-XVII^e siècles) », Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 5 décembre 2025.

Sylvie HANICOT-BOURDIER, Professeure en histoire et civilisation espagnoles :

- Article « Vizcaínos sin linaje: abandono, crianza y asistencia en Vizcaya entre 1798 y 1840 », *Abandono, exposición y maternidad fuera del modelo en las sociedades atlánticas (ss. XVI-XX)*, Las Palmas de Gran Canaria, Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia, vol. 25, n° 2, 2025, p. 683-708.
- Article « Entre el altar y la cuna: vida cotidiana y trayectorias familiares en la Vizcaya del Antiguo Régimen. El caso portugalujo », *Revista Erasmo, Historia Medieval y Moderna*, n° 12, 2025, p. 100-144.
- « Présentation », *Familia y violencia en tierras hispanohablantes: cuando la familia no es un remanso de paz*, dans Sylvie Hanicot-Bourdier, Margarita Torremocha Hernández (dir.), *Familia y violencia en tierras hispanohablantes: cuando la familia no es un remanso de paz* Nancy, ÉDUL, 2025, p. 9-14.
- Article « El abandono infantil en el siglo XIX: ¿una violencia familiar? El caso cántabro a través de los expedientes de restitución de niño », dans Sylvie Hanicot-Bourdier, Margarita Torremocha Hernández (dir.), *Familia y violencia en tierras hispanohablantes: cuando la familia no es un remanso de paz*, Nancy, ÉDUL, 2025, p. 65-87.
- Article « Testimonios mercenarios contra testimonios oficiales: las nodrizas ante las mentes ilustradas vizcaínas y cántabras del siglo XIX », dans Manuela Águeda García Garrido, Sylvie Hanicot-Bourdier et Ofelia Rey Castelao (dir.), *Guardianas del tiempo: Mujeres, Historia, Testimonio (ss. XVI-XX)*, Gijón, Ediciones TREA, 2025, p. 169-189.
- Codirection avec Margarita Torremocha Hernández du Séminaire international *Religion et vie quotidienne en terres hispanophones*, dans le cadre de l'ANR espagnole *Féminités et masculinités au prisme de la culture juridique dans les sociétés atlantiques, XVI^e-XX^e siècles (Feminidades y masculinidades desde la cultura jurídica en las sociedades atlánticas, ss. XVI-XX)*, Nancy, 9 et 10 octobre 2025.
- Communication « Creencias populares, justicia local y orden social en la Vizcaya: el caso de las bruja (siglos XVIII-XIX) », Séminaire international *Religion et vie quotidienne en terres hispanophones*, Nancy, 9 et 10 octobre 2025.
- Communication « Alteridades femeninas: justicia, género y exclusión en la Vizcaya rural de los siglos XVIII y XIX », séminaire international *Religión y vida cotidiana en tierras hispanohablantes*, partenariat avec l'Université de Valladolid, Nancy, 10 et 11 octobre 2025.
- Communication « Creencias populares, justicia local y orden social en la Vizcaya de la modernidad tardía », *XVI Coloquio internacional de historiografía europea y XIII Jornadas de estudios sobre la modernidad clásica*, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentine), 26 novembre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Communication « La recomposition des ménages à travers l'adoption des enfants abandonnés en Biscaye au XIX^e siècle : entre solidarités, tensions et contraintes institutionnelles », colloque *Recomposition des familles et des ménages, du Moyen Âge à nos jours*, Société de Démographie Historique, Paris, INED, 27-28 novembre 2025.
- Communication « Mujeres, herencia y poder: género y transmisión del patrimonio en la Biscaya rural (siglos XVIII-XIX) », coloquio Internacional de Estudios de las Mujeres y de Género *Genealogías feministas: en el hilo de la memoria*, Université de Grenade (Espagne), du 10 au 12 décembre 2025.

Jean-Pierre HARBULOT, Membre associé :

- Communication « Les Garibaldiens en Argonne », 52^e journées d'études meusiennes, La Chalade (Meuse), 5 octobre 2025.

Florian HENSEL, Membre associé :

- Article « Le premier carnet de guerre du curé Lutringer de Lauw (août-septembre 1914 », *Patrimoine Doller*, n° 35, *Bulletin de la Société d'Histoire de la Vallée de Masevaux*, 2025, p. 47-61.
- Article « Décembre 1915. Souvenirs photographiques croisés autour du Hartmannswillerkopf », *Moissons d'Histoire*, n° 10, *Bulletin fédéral des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace*, Décembre 2025, p. 16-19.
- Article « Remontons le fil de l'Histoire », *Cahier historique du roman jeunesse "Deux soldats dans la neige"*, Éditions de la Nuée Bleue, Collection « Graine d'Histoire », 2025, p. 147-157.
- Communication « Henri Monnier (1871-1941). Un aumônier militaire protestant dans l'enfer de décembre 1915 au Hartmannswillerkopf », *Historial franco-allemand du Hartmannswillerkopf*, Wattwiller, 20 septembre 2025.
- Communication « Une conversion provisoire : les églises au service des armées durant la Grande Guerre. Usages et mésusages des édifices cultuels d'Alsace », colloque *Conversion(s) des lieux de culte dans les Vosges du Moyen Âge à nos jours*, Saint-Dié-des-Vosges, 15 novembre 2025.
- Communication « Un Noël sous le feu. Décembre 1915 au Hartmannswillerkopf », festival *Les fenêtres de l'Avent*, à l'occasion du 110^e anniversaire des combats sur le site, Uffholtz, 22 décembre 2025.

Laurent JALABERT, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Chapitre « Violences des Temps modernes », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 72-80.

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Chapitre « Les équipements sportifs des bases américaines en France de 1951 à 1967 : des sports qui étaient mal connus et un patrimoine que nous n'avons pas pu ou pas su conserver... », dans M.-A. Sonrier (dir.), *Architecture et patrimoine du sport dans le Grand Est, actes du colloque* organisé par l'association Archives modernes de l'architecture en Lorraine (AMAL) à Nancy les 10 et 11 octobre 2024, Éditions La Nuée bleue, Strasbourg, 2025, p. 307-323.
- Conférence « L'arrivée des universitaires strasbourgeois à Nancy en 1872. Ses conséquences pour l'université, pour la ville, et pour la vie scientifique et culturelle nancéienne », Association culturelle du château du Charmois, Vandœuvre-les-Nancy, 16 octobre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Communication « Louis Lapicque, médecin et physiologiste natif d'Épinal. Un scientifique de grande renommée, un défenseur des droits de l'Homme et un politicien engagé », 25^e Journées d'études vosgiennes 1825-2025. *Retours sur deux siècles d'histoire d'Épinal et de sa région*, Épinal, 23-26 octobre 2025.
- Communication avec Bruno Maes « Le collyre à l'époque moderne dans quelques formulaires : ouvrages de charité et réceptaires hospitaliers ou personnels », Colloque de l'IRGAP *Histoire d'y voir plus clair*, Strasbourg, 7 novembre 2025.
- Communication « La résistance pluriséculaire opposée par les religieux et les ecclésiastiques à l'interdiction ou à la limitation de la préparation et de la délivrance des médicaments », XVI^e universités d'hiver de Saint-Mihiel *Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article « Les combats protestants pour disposer d'un temple à Metz (1542-1685) », *Renaissance du Vieux Metz*, 2025, p. 11-20.
- Conférence « L'antiprotestantisme en France au XVIII^e siècle », organisée par l'association *Les Amis du Vieux Plappeville*, Plappeville, 8 novembre 2025.
- Communication avec Yoann Paysserand, « Évaluer les motifs d'une conversion. Autour du parcours de Joseph Arbussy, un pasteur devenu pensionnaire du Clergé (1624-1710) », colloque *Parcours ecclésiastiques, parcours économiques à l'ère des divisions confessionnelles (XVI^e-XVIII^e s.)*, Montpellier, 13-14 novembre 2025.
- Communication « Au service du roi ou au service de ses ambitions ? André Valladier, un abbé de Saint-Arnould militant de la souveraineté française à Metz (1609-1638) », Académie nationale de Metz, 4 décembre 2025.
- Communication « Le pasteur doit-il se faire avocat ? Le Tabernacle de Dieu sous la nuée d'Alexandre Brissac (1666) », colloque *Minorités protestantes et droit(s) en Europe*, organisé par Céline Borello et Hubert Bost, 11-12 décembre 2025.

Jean-Luc LIEZ, Membre associé :

- Conférence « Contribution à l'iconographie des saints Crépin et Crépinien », Château-Thierry, 6 octobre 2025.

Laurent LITZENBURGER, Membre associé :

- Article avec Rudolf Brázdil, Jan Lhoták, Kateřina Chromá, Laurent Litzenburger, « The potential of taxation records as a data source for historical climatology », *Climate of the Past*, 2025, 21 (11), p. 1961-1979.
- Conférence-rencontre « Et demain ? » sur le thème *Béton VS nature : Quel terrain d'entente ?*, Muséum-Aquarium de Nancy, 20 novembre 2025.

François-Xavier MARTISCHANG, Membre associé :

- Communication « Méline et les préfets des Vosges », colloque *Un homme d'état lorrain : Jules Méline (1838-1925)*, Épinal, 28 novembre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



Nadège MARIOTTI, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Article « The Origins of Memory Construction through Film in the Context of Deindustrialisation in French Lorraine », dans Christoph Brüll, Sebastian Haumann, Stefan Krebs and Jens van de Maele (dir.), *Mediating the Transformation and Decline of Industrial Cities. Knowledge Production, Heritage-Making and Urban Transformation in Postwar Europe*, Routledge, New-York, p. 242-264.
- Article en ligne avec Dominique Maillard et Gwenaëlle Rot G. « Introduction. Sol, sous-sol, hors-sol : terrains d'observation du travail », n° 19, *Images du travail, travail des images*, septembre 2025, <https://journals.openedition.org/itti/>
- Présentation de l'ouvrage *Filmer le travail sidérurgique en France (1896-1983). Le spectacle des gestes ouvriers*, Séminaire de Liliane Hilaire-Pérez, Fabien Simon et Marie Thébaud-Sorger, *L'expérience des techniques*, U Paris Cité/EHESS, 5 décembre 2025.
- Participation à la table ronde *Désirs d'histoire(s) et de langue(s) : des attentes sociétales aux enjeux de l'école*, Maison pour les langues en Lorraine, INSPÉ de Lorraine, 19 novembre 2025.

Michaël MATHIEU, Membre associé :

- Chapitre « Le siège de Montmédy (5 septembre - 14 décembre 1870) : un baroud d'honneur pour la place forte du Nord meusien ? », dans Stéphane Tison, Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert (dir.), *La guerre de siège en 1870-1871*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 257-266.
- Communication « La Haute Chevauchée, haut lieu de combats et de mémoire de la Première Guerre mondiale », 52^e journées d'études meusiennes *La Chalade et l'Argonne : de l'abbaye aux guerres mondiales*, Le Neufour, 5 octobre 2025.
- Conférence « Les monuments aux morts », organisée par l'association nationale du souvenir de la bataille de Verdun (ANSBV), l'office de tourisme Cœur de Lorraine et la Ville de Saint-Mihiel, Saint-Mihiel, 21 novembre 2025.

Frédéric MÉDARD, Membre associé :

- Notices « Debeney Victor », « Dussiples Le Sourd Sigismond », « Parmentier Maurice », « Sisteron Eugène », « Troublé René », dans *Dictionnaire biographique des généraux français de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, éditions Pierre de Taillac, octobre 2025, p. 346-347, p. 425-426, p. 869-870, p. 1018-1019 et p. 1064-1065.
- Conférence « Les conséquences économiques et financières de l'engagement du contingent dans la guerre d'Algérie 1954-1962 », séminaire *Les coûts de la guerre d'Algérie*, Paris-Sorbonne, 2 décembre 2025.

Gérard MICHAUX, Membre associé :

- Article avec Alain Billon « Créations théâtrales contemporaines à Metz (1950-1980). TPL et théâtre universitaire », *Chancels* [2026], Metz, 2025, p. 61-65.
- Communication « Les cimetières au diocèse de Metz (XVII^e-XVIII^e siècles), d'après les visites pastorales », colloque *Les cimetières*, Association Lorry au fil du temps, Lorry-les-Metz, 8 novembre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Communication « Metz défend l'État : la monarchie et le "Nouvel Est" français (XVII^e-XVIII^e siècles », colloque du 25^e anniversaire du QuattroPole Luxembourg-Metz-Sarrebruck-Trèves, Metz, 29 novembre 2025.

Bryan MULLER, Membre associé :

- Conférence « Une France gaullienne (1958-1974) ? », dans le cadre des projets pédagogiques, au cours de la 28^e édition des *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, La France ?, 11 octobre 2025.
- Conférence « Se battre pour ses idées au temps de la guerre froide (1947-1991) », dans le cadre du Lab' des jeunes chercheurs, au cours de la 28^e édition des *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, La France ?, 11 octobre 2025.
- Communication « Des néotempliers gaullistes ? L'OSMTJ et l'ETEC, une histoire politico-criminelle durant la présidence Pompidou », *Deuxièmes Rencontres internationales de l'Aube, Temple en héritage, Templiers et templarisme : raisons et déraisons d'un mythe*, organisé par la direction des Archives et du Patrimoine de l'Aube, centre de congrès de l'Aube, Troyes, 17 octobre 2025.
- Communication « "Nous avons combattu les éléments gauchistes qui voulaient imposer un régime prochinois, et les éléments communistes qui souhaitaient un régime à la mode soviétique". Le gaullisme dans sa résistance contre la "menace rouge" (1947-1981) », XVI^e universités d'hiver de Saint-Mihiel *Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

Quentin MULLER, Ingénieur de recherche :

- Communication avec Alexandre Ruelle, « Concevoir le(s) territoire(s) dans des États composites au XVII^e siècle. L'exemple des espaces lorrain et savoyard », colloque *Territoire(s). Notion, limites et extensions*, Lille, 14 novembre 2025.
- Communication « Les intendants français et la municipalité de Nancy au XVII^e siècle », *conférences de la Société d'Histoire de Nancy*, 8 décembre 2025.

Christian NTOUTOUME, Membre associé :

- Article « Comprendre la crise malienne de 2012 : analyse des causes structurelles », *Les Cahiers d'Histoire et Archéologie*, n° 23, décembre 2025, p. 211-228.

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « La famille gaulliste et la construction européenne de Georges Pompidou à Jacques Chirac (1969-2005) », colloque *Actualité de l'œuvre du général de Gaulle*, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique - Ambassade de France en Belgique, Bruxelles, 17 octobre 2025.
- Discutant du grand entretien de François Guillaume, ancien Ministre (1986-1988) et de la table ronde du colloque *Jules Méline, un homme d'État lorrain (1838-1925)*, Conseil départemental des Vosges, Épinal, 28 novembre 2025.

Cécile QUESNEY, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Article avec Marie-Hélène Benoit-Otis, « Résister "sur l'air de" : les chansons de prison d'Yvonne Oddon (1941-1944) », dans Marlène Belly, Judith le Blanc, Bertrand Porot, Alice Tacaille et Jean Vignes (dir.), avec la collaboration de Claire Sicard, *Chanter sur l'air de... Usages et pratiques des timbres du Moyen Âge à nos jours*, Publications numériques du CÉRÉDI, Actes de colloques et journées d'étude, n° 32, 2025, <https://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/1929.html>

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Conférence en musique « Sur l'air de la Liberté. Chansons de résistantes dans les prisons nazies », avec la chanteuse Evelyn Kreb dans le cadre de l'exposition *Sur l'air de la Liberté*, Bibliothèque La Contemporaine, Nanterre, octobre 2025.
- Communication « Timbres et durées dans la Musique rituelle d'Elsa Barraine (1966-1967) », 3^e congrès biennal de la Société française de musicologie, Aix-en-Provence, octobre 2025.

Pascal RAGGI, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitre « Industrie et ouvriers », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 655-664.
- Chapitres « Les ouvriers et les ouvrières d'Europe occidentale face aux trois temps des désindustrialisations (années 1960-années 1990) » et « Désindustrialisation et patrimoine industriel en France » dans Fanny Gallot & Pascal Raggi (dir.), *Ouvriers et ouvrières dans la désindustrialisation. Europe occidentale 1960-1999*, Paris, Atlande, 2025, p. 23-40 et p. 122-125.
- Recension de l'ouvrage de Jean Goedert, Antoinette Lorang & Luciano Pagliarini, *Paysages du fer. Mutations du bassin luxembourgeois-lorain de la minette du XVIII^e au XXI^e siècle*, Mondorf-les-Bains et Thionville, Gérard Klopp, 2023, 384 p., *Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise*, n° 3 2025, p. 378-380.
- Conférence « Les mines de fer, la sidérurgie et l'État en Lorraine d'une crise à l'autre (1963-2025) », 57^e promotion de l'Institut Régional d'Administration de Metz, Neufchef, Musée des mines de fer, 8 octobre 2025.
- Rencontre avec Julien Thèves autour de son livre *Ils étaient de l'Est* (éditions Abstractions), Petite-Rosselle, Musée Les mineurs, Wendel, 21 novembre 2025.
- Conférence « Désindustrialisation et réindustrialisation en Lorraine (1960-2025), colloque *Sciences et industries en Lorraine*, Académie de Stanislas, Pont-à-Mousson, 10 décembre 2025.

Laurent REFUVEILLE, Membre associé :

- Article « La rébellion du caïd Anflous, un exemple d'action de la France et de Franchet d'Espèrey au sud du Maroc », *Outre-Mers, Revue d'histoire coloniale et impériale* (2025-1).
- Communication « La résistance à l'occupation française dans l'Empire ottoman », *XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel, Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

Suzanne ROCHEFORT, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Organisation avec Marion Deschamp du colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)*, Metz, 2 et 3 octobre 2025.
- Communication « Allier la toile et le papier. Les dispositifs publicitaires des spectacles forains en France et en Angleterre (XVII^e-XVIII^e siècle) », colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècle)*, Metz, 2-3 octobre 2025.
- Communication « Des corps à l'ouvrage. Pour une histoire incarnée des comédiens au XVIII^e siècle », colloque *Les chemins de Daniel Roche. Vies matérielles et vies de l'esprit*, Université Paris Cité, Paris, du 27 au 29 novembre 2025.

Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN, Membre associée :

- Article en ligne « La France a-t-elle inventé le fascisme ? », *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe*, mis en ligne le 13 novembre 2025, <https://ehne.fr/fr/node/22664>

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Communication « Représentations visuelles de l'antiparlementarisme des ligues nationalistes », colloque international *Représentations visuelles du parlementarisme depuis 1789. Un panorama européen*, IHA, Paris, 26-28 octobre 2025.

Christian-Georges SCHWENTZEL, Professeur en histoire ancienne :

- Article « Houdou, reine de Pétra il y a 2 000 ans : une Cléopâtre du désert ? », *The Conversation*, 7 octobre 2025, <https://theconversation.com/houldou-reine-de-petra-il-y-a-2-000-ans-une-cleopatre-du-desert-266164>
- Article « Les Nabatéens ont-ils fêté Noël plusieurs siècles avant les chrétiens ? », *The Conversation*, <https://theconversation.com/les-nabateens-ont-ils-fete-noel-plusieurs-siecles-avant-les-chretiens-270525>
- Article « Pourquoi faisait-on l'amour à plusieurs dans l'Antiquité ? », *The Conversation*, <https://theconversation.com/pourquoi-faisait-on-lamour-a-plusieurs-dans-lantiquite-272458>

Michel SÈVE, Professeur émérite en histoire grecque :

- Article « La machine hydraulique à scier les pierres de Hiérapolis de Phrygie », *Studii Clasice (Bucarest)* LIII-LIV, 2024-2025, p. 165-171.

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Chapitre avec Isabelle Brian « Pratiques religieuses dans l'ancienne France », dans Éric Anceau (dir.) *Nouvelle histoire de France. 100 historiens et historiennes racontent la France*, Paris, Passés composés, 2025, p. 435-442.
- Communication « Une autre affaire de placards : le renouveau des indulgences au sein du catholicisme des XVI^e-XVIII^e siècle », colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)*, Metz, 2 et 3 octobre 2025.

Étienne THÉVENIN, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Communication « Évolutions de la communication d'une organisation humanitaire engagée dans la lutte contre la lèpre durant la seconde moitié du vingtième siècle : l'association Follereau », colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)*, Metz, 2 et 3 octobre 2025.
- Communication « Les résistances ukrainiennes à la Russie de Taras Chevtchenko (1814-1861) à la Révolution Orange (2005) », XVI^e universités d'hiver de Saint-Mihiel *Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.
- Communication « La Caisse Régionale d'Assurance Maladie Lorraine-Champagne-Ardenne, une force d'initiative et de création exceptionnelle durant la seconde moitié du vingtième siècle dans le domaine sanitaire, social et scientifique » et « Premices et construction de la Sécurité sociale » (co-écrite avec Jean-Marie Villela), colloque *80 ans de la Sécurité sociale. L'avenir du droit de la Sécurité sociale ; des mutations de la Sécurité sociale depuis 1945 aux nouveaux enjeux*, Nancy, 27-28 novembre 2025.

Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Article « Le trésor de Notre-Dame d'Amiens : éléments mémoriels et dévotionnels de l'histoire de la cathédrale (Moyen Âge-Temps modernes) », dans X. Boniface, P. Montaubin et D. Paris-Poulain (dir.), *Amiens. Le rayonnement d'une cathédrale*, Presses Universitaires du Septentrion, Lille, 2025, p. 51-65.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS d'octobre à décembre 2025



- Organisation avec Christine Descatoire et Daniele Rivoletti et « Introduction » du colloque *Les arts du Moyen Âge et de la Renaissance du XIX^e siècle : réception, collectionnisme et réinterprétations*, Paris-Lens, 8-10 décembre 2025.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Communication avec Julie Marrec-Froger « Un chantier hors-normes et inédit au musée de La Cour d'Or. Traiter les collections ethnologiques polluées au plomb, *Journée d'études mosellanes*, Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine, Bliesbruck, 15 novembre 2025.

Pierre WACHENHEIM, Maître de conférences en histoire de l'art moderne :

- Communication « "Les environs de Saint-Médard et les cloîtres sont très purgés d'Estampes". La diffusion publique des gravures jansénistes et leur répression, à Paris, vers 1730 », colloque *Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XV^e-XX^e siècles)*, Metz, 2 et 3 octobre 2025.

NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



Philippe ALEXANDRE, Professeur émérite en civilisation allemande :

- Article « Gérardmer : la passionnante et tumultueuse histoire du théâtre du Saut-des-Cuves au début du siècle dernier », *Vosges Matin*, 12 octobre 2025.

Éric ANCEAU, Professeur en histoire contemporaine :

- Interventions à propos de la NHF, d'Histoire de la nation française et du vol des bijoux du Louvre : *Le Figaro* (2 entretiens), *Marianne* (2 entretiens), *La Croix*, *Historia*, *The Conversation*, *Le JDD*, *Valeurs Actuelles*, *Revue politique et parlementaire*, *Nouvelle Revue politique*, *Le Pays briard*, *Actu.Fr*, *LCI* (2 interventions), *France Inter* (matinale), *France Culture* (3 interventions), *France Info*, *Europe 1* (3 interventions), *RTL*, *RCF* et *Radio Notre-Dame* (3 interventions), *Figarovox*, *Figaro TV*, *Radio Courtoisie*, *la 5* (C ce soir), *RFI*, *Timeline*, *Storiavoce* (3 émissions).

Victor BARABINO, ATER en histoire médiévale :

- Interview pour un épisode consacré aux vikings dans la série documentaire *La France des mystères* de la chaîne de télévision *Novo19*, 20 octobre 2025.

Christine BARRALIS, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Participation à une émission de télévision « Les Clercs à l'origine de l'État moderne », débat avec Jean-Philippe Genet animé par Christophe Dickès, émission *Au risque de l'histoire*, première diffusion sur KTO TV le 25 septembre 2025, https://www.youtube.com/watch?v=Uaf_SRko65k

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Interview sur les « Dramaturgies de Verdun », par Charles Giol pour *Historia*, 12 décembre 2025.
- Interview « Le général Catroux, un militaire bien diplomate », *TVLibertés*, 25 décembre 2025, <https://youtu.be/7cJVYRGhWbo>
- Interview « Le récit de la Grande Guerre a évolué : Les explications de Chloe Leprince avec l'Historien François Cochet », journal de 18 h de *France Culture*, 11 novembre 2025.

Daniel FISCHER, Maître de conférences en histoire moderne :

- Intervention audiovisuelle « Journée de la laïcité : enjeux, repères et pédagogie », *TV Mosaïk Cristal*, 9 décembre 2025, <https://www.mosaik-cristal.tv/journee-de-la-laicite-enjeux-reperes-et-pedagogie/>

Catherine GUYON, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Intervention radio « Les sœurs de la charité de Saint-Charles de Nancy rayonnent à Rome », *RCF*, 10 décembre 2025, <https://www.rcf.fr/actualite/le-grand-temoin-regional?episode=640547>

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Intervention radio « Le Club des Académiciens », *RCF Lorraine-Nord*, 23 octobre 2025.
- Intervention radio « Quoi de neuf docteur ? », *RCF Lorraine-Sud*, 21 novembre 2025.

NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



Pascal RAGGI, Professeur en histoire contemporaine :

- Interview au sujet de projet de nationalisation d'ArcelorMittal, Journal de 13h de France Inter, 28 novembre 2025, <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-journal-de-13h>
- Interview « Nationaliser ArcelorMittal France ? Les doutes de Pascal Raggi », *Ici Lorraine, France Bleu*, 27 novembre 2025, <https://www.francebleu.fr/emissions/l-invite-ici-lorraine-moselle-et-pays-haut/nationalisation-d-arcelormittal-france-pascal-raggi-professeur-d-histoire-contemporaine-4466866>

Christian-Georges SCHWENTZEL, Professeur en histoire ancienne :

- Podcast « Les Nabatéens, bâtisseurs du désert », Grand Entretien Storiavoce/*Le Monde*, <https://www.histoire-et-civilisations.com/thematiques/videos-et-podcasts/les-nabateens-batisseurs-du-desert-avec-christian-georges-schwentzel-101130.php>
- Interview « Qui étaient les Nabatéens, cette civilisation ancienne et mystérieuse qui a bâti Pétra ? », *Historia*, <https://www.historia.fr/histoire-du-monde/moyen-orient/qui-etaient-les-nabateens-cette-civilisation-ancienne-et-mysterieuse-qui-a-bati-petra-2187149>
- Présentation du livre « Les Nabatéens », *RCJ*, <https://radiorcj.info/diffusions/christian-georges-schwentzel-pour-son-livre-les-nabateens-ive-avant-j-c-ii-e-siecle-de-petra-a-al-ula-les-batisseurs-du-desert/>
- Podcasts « Cléopâtre : reine historique et femme d'Etat », « Cléopâtre : conspuée par les Romains, admirée par les Arabes » et « Cléopâtre : deux mille ans de cléomanie », pour l'Institut du Monde Arabe, <https://ima-idees.transistor.fm/>

Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Intervention radio avec Christine Descatoire, *Clin d'oeil* en lien avec l'exposition *Le Moyen Âge du XIX^e siècle. Créations et faux dans les arts précieux*, Radio Protestante, <https://frequenceprotestante.com/events/exposition-le-moyen-age-du-xixe-siecle-creations-et-faux-dans-les-arts-precieux/>
- Entretien pour le site de la *RMN-Grand Palais*, <https://editions.grandpalaisrmn.fr/blog/lecho-du-xixe-siecle-a-cluny/>
- Podcast « Collectionner l'art médiéval, attention aux faussaires ! », *France Culture*, 5 novembre 2025, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/collectionner-l-art-medieval-attention-aux-faussaires-7480880>

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



Dominique ADRIAN, Membre associé :

- Communication « Domestiques et service dans les villes allemandes (XIV^e-XV^e siècle) : problèmes et sources », *Mercredis du CRULH*, 1^{er} avril 2026.

Éric ANCEAU, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « La laïcité expliquée par l'histoire », Grand Orient de France, 7 janvier 2026.
- Communication « Écrire une histoire de France aujourd'hui », Université de Bâle, 19 janvier 2026.
- Débat avec Pascal Ory « Écrire l'histoire des nations au XXI^e siècle », ENS-Ulm, 26 janvier 2026.
- Communication « L'histoire de la nation française entre continuités et ruptures », Université d'Artois, 6 février 2026.
- Communication « Napoléon III et la modernité », Association des historiens français, 9 mars 2026.
- Communication « La laïcité française au XIX^e siècle », Université de Haute-Alsace, 19 mars 2026.
- Communication « Les renouvellements historiographiques récents sur la Guerre de Crimée », Service historique de la Défense, Vincennes, le 30 mars 2026.
- Communication « Écrire une nouvelle histoire de France aujourd'hui », conférence inaugurale du Salon du livre de Grasse, 24 avril 2026.

Françoise ANOTTA-BOLLE, Invitée permanente :

- Communication « À la mémoire de notre enfant disparu », visite guidée au cimetière du sud à Nancy organisée pour l'association *Interpréter, Savoir, Réfléchir*, 5 mai 2026.

François AUDIGIER, Professeur en histoire contemporaine :

- Intervention au séminaire pédagogique destiné aux enseignants du secondaire consacré à la mémoire de Charles de Gaulle et du gaullisme, Fondation Charles de Gaulle, Paris, 24 février 2026.

Christine BARRALIS, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Communication « The Provincial Council of Soissons of 1455, between local reform and affirmation of Gallicanism », *Symposium Provincial and Diocesan Councils - Synodal Life in the Local Churches*, organisé par Thomas Prügl et Johannes Grohe pour la Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung, Vienne (Autriche), 23-25 février 2026.

Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur de recherche :

- Conférence « "File-moi ton blaze !. Quand les blasons racontent qui vous êtes", dans le cadre de l'exposition *File-moi ton blaze ! Blasons et sceaux en Lorraine du Moyen Âge à nos jours* (du 5 février au 12 juin 2026), Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, Nancy, 3 mars 2026.

Domitille DE GAVRILOFF, ATER en histoire moderne :

- Communication « Comment penser les missions d'évangélisation dans la Caraïbe française au prisme du genre ? », séminaire de recherche de l'ESNA, séance *Genre et société coloniale*, Nanterre, 21 janvier 2026.
- Communication « Les esclaves africains, des chrétiens autres ? La fabrique de la race au sein des sociétés esclavagistes de la Caraïbe française (XVII^e-XVIII^e siècles) », séminaire de recherche *Migrations & Altérités*, URMIS, Nice, 6 février 2026.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Communication « Catholics without a bishop. The influence of religious structures on the agency of enslaved Africans in the French Caribbean (17th-18th centuries) », *57th Annual Meeting of the Association of Caribbean Historians*, Université des West Indies à Mona (Jamaïque), 24-28 mai, 2026.

Julien DESPREZ, Membre associé :

- Communication « Les Lorrains et l'Amérique, 1507-1914 », conférences de la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, 14 février 2026.

Anonin DUBOIS, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Organisation avec Daniel Fischer du colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, du 15 au 17 janvier 2026.
- Communication « Réguler et surveiller la pratique du métier de pharmacien entre France et Allemagne au XIX^e siècle », colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, du 15 au 17 janvier 2026.
- Communication « Ne pas (pouvoir) finir sa thèse. L'entrée bloquée de Margareta Lorke en sociologie » dans le cadre du *projet CIERA Réseaux et terrains, Mercredis du CRULH*, 11 février 2026.

Daniel FISCHER, Maître de conférences en histoire moderne :

- Organisation avec Antonin Dubois du colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, du 15 au 17 janvier 2026.
- Communication « La création d'un annuaire d'experts à la fin du XVIII^e siècle : l'exemple de la Societät der Bergbaukunde », colloque *Marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, 15 janvier 2026.
- Communication « Geschlechterstereotype in Jugendliteratur », *Deutsch-französische Winter School*, Bergische Universität Wuppertal, 20 janvier 2026.
- Communication « Kampf gegen Mobbing in der Schule », *Deutsch-französische Winter School*, Bergische Universität Wuppertal, 23 janvier 2026.
- Communication « Des mots pour dire l'autorité, sa source et les modalités de son exercice. Enquête sur les stratégies et choix discursifs des publicistes allemands tentant de protéger les droits de leurs employeurs en Alsace et en Lorraine (1789-1792) », 4^e édition des journées franco-allemandes des MSH du Grand-Est *Langue et pouvoir. Approches interdisciplinaires sous l'angle du franco-allemand*, Nancy, 26 mars 2026.
- Communication « Préparer l'édition de la correspondance d'un savant du 18^e siècle sur CENHTOR/ Omeka S avec la plateforme Tactéo : le projet CroCo (MSH-Lorraine/Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne) autour des papiers de Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750) », *séminaire du Lab5*, Metz, 10 avril 2026.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



Delphine FROMENT, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « La conférence de Berlin (1884-1885), des frontières tirées au cordeau ? Le cas du Kilimandjaro », à destination des enseignants du Rectorat de Créteil (organisé par Anne Moreau), Paris, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 13 janvier 2026.
- Communication « Des réticences bismarckiennes à la troisième puissance impériale : la trajectoire coloniale de l'Allemagne entre 1871 et 1914 », journée d'étude *La politique étrangère de l'Empire allemand (1871-1914)*, Paris, Institut Historique Allemand (organisé par Jürgen Finger, Catherine Maurer, Corentin Marion et Armin Owzar), 19-20 janvier 2026.
- Communication « The Making of Kilimanjaro. Geographical knowledge, representations and territorial constructions in 19th century East Africa », séminaire *Northeast Africa Forum*, Oxford, African Studies Centre, University of Oxford (organisé par Norman Aselmeyer, Jason Mosley, Mwangi Mwaura et Biruk Terrefe), 10 février 2026.
- Atelier « La conférence de Berlin (1884-1885), des frontières tirées au cordeau ? » réalisé en classe avec un groupe de Premières générales (organisé par Emmanuel Muller), Saint-Dié-des-Vosges, lycée Jules Ferry, 2 avril 2026.
- Conférence « Les neiges du Kilimandjaro. Histoire d'une controverse géographique », pour l'association Guillaume Budé, section Saint-Dié-des-Vosges, 2 avril 2026.
- Communication « A New Playground of Europe. Between Conservation and Tourism Development, the Making of an Empty Kilimanjaro in the Early Twentieth Century », journée d'étude *The Political Ecology of Development: Knowledge, Actors, Practices in 20th Century Eastern Africa*, Mayence, Leibniz-Institute of European History (organisé par Clara Busin, Bernhard Gissibl et Hezron Kangalaw), 29-30 avril 2026.
- Communication « Kilimanjaro. An Environmental History of Imperialism in East Africa », séminaire *Greenhouse Research Talk*, Stavanger (Norvège), The Greenhouse Center for Environmental Humanities, University of Stavanger, 27 mai 2026.

Daniela GALLO, Professeure émérite en histoire de l'art moderne :

- Communication « Allestimenti e descrizioni dei primi musei di antichità nell'Italia settecentesca. Un primo bilancio », Archeological Spring School in Cortona - Collections, Territory, Museum - Cortona (Arezzo), Scuola Normale Superiore - Palazzone di Cortona, 4-6 mai 2026.

Théo GEORGET, Membre associé :

- Article « How the Working Class in the Longwy Region Dealt with the Restructuring of the Steel Industry », dans Chritsoph Brull, Sebastian Haumann, Stefan Krebs, Jean Van de Maele (dir.), *Mediating the decline of industrial cities. Knowledge production, heritage-making and urban transformation in postwar Europe*, New York, Routledge, 2026, p. 164-183.
- Notice « La désindustrialisation du bassin de Longwy », dans Fanny Gallot et Pascal Raggi (dir.) *Ouvriers et ouvrières dans la désindustrialisation. Europe occidentale 19660-1999*, Paris, Atlande, collection Clef-concours, 2025, 192 p.
- Organisation et à animation de la journée d'inauguration du projet de *Musée du football ouvrier et de l'immigration*, Jœuf, 8 novembre 2025.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



Laurent GRÜN, Membre associé :

- Communication « Les émotions des musiciens des groupes originels du punk français (1976-1982) », journée d'études *Punk et émotion, [PIND/PSIND] La scène punk en France (1976-2016)*, Issy-les-Moulineaux, Halle des Epinettes, 7 février 2026.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « Le pastorat est un sport de combat. Les ministres français face au harcèlement des controversistes (v. 1598-v. 1685) », journée d'études *Une histoire sociale des pasteurs (XVI^e-XVIII^e siècle)*, organisée par Virginie Fayseler et Yoann Paysserand, Paris, 13 mars 2026.

Nadège MARIOTTI, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Filmer le travail sidérurgique », Université de Nantes, Centre François Viète, Nantes, 3 février 2026.
- Communication « Les représentations filmiques du travail minier et sidérurgique », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.

Michaël MATHIEU, Membre associé :

- Conférence « Tombés pour notre liberté - Les crashes d'avions alliés en Meuse pendant la Seconde Guerre mondiale », organisée par la Société des Lettres, Sciences et Arts de Bar-le-Duc, 12 février 2026.

Gérard MICHAUX, Membre associé :

- Communication « La Lorraine des Lumières », Association Renaissance du Vieux Metz et des Pays lorrains, Metz, 7 mars 2026.

Quentin MULLER, Ingénieur de recherche :

- Communication « La citadelle de La Mothe : destruction, patrimonialisation et mémoire », *Les conférences du jeudi* organisée par les Archives départementales de la Haute-Marne, le Musée de Saint-Dizier et l'association ArchéOlonna, Saint-Dizier, 22 janvier 2026.
- Communication « Jean-Paul de Choisy, intendant dans l'espace lorrain (1663-1673), un administrateur solitaire ? », webinaire *Le Spectacle des Arcanes (II)* organisé par Jérémie Ferrer-Bartomeu, 6 février 2026.

Cécile QUESNEY, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Conférence en musique « Sur l'air de la Liberté. Chansons de résistantes dans les prisons nazies », avec la chanteuse Evelyn Kreb dans le cadre de l'exposition *Sur l'air de la Liberté*, Bibliothèque SHS de l'Université de Lorraine, site de Nancy, 16 février 2026 à 18h.

Pascal RAGGI, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « La désindustrialisation de la Lorraine du fer », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



Kévin ROGER, Maître de conférences en musicologie :

- Organisation avec Océane Boudeau, Anne-Zoé Rillon-Marne et Gaël Saint-Cricq des *6^e rencontres de musicologie médiévale*, Metz, 12-14 janvier 2026.

Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN, Maître de conférences en musicologie :

- Co-organisation avec Thierry Tauran du colloque international *Musique et droit: regards croisés* », Metz, 9 et 10 avril 2026.
- Communication « Entre mythe et réalité : ce que révèlent les sources russes sur les orchestres à l'époque de Berlioz », colloque *Ce que Berlioz entendait. Sonorités et pratiques orchestrales à la charnière des XVIII^e et XIX^e siècles*, Université Lyon 2, 19-21 mars 2026.
- Conférence « Clé d'écoute : Le Requiem d'Hector Berlioz », Philharmonie de Paris, 22 mai 2026.

Pierre TOUSSENOT, Membre associé :

- Participation à la table ronde « Transition, reconversion et patrimonialisation des bassins miniers : perspective comparée (Angleterre, Allemagne, Nord-Pas-de-Calais », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.

Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Communication « De la surprise à la confirmation : quelques remarques sur la datation d'œuvres d'art précieuses », Journée doctorale *La datation des objets d'art précieux*, Université Paul Valéry de Montpellier, 19 février 2026.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Communication avec Bruno Jané « Philologue et épigraphiste : la personnalité et la méthodologie du directeur des musées de Metz. Johann Baptist Keune (1858-1937) », séance de la Société française de numismatique (SFN) et de la Société française d'épigraphie romaine (SFER), INHA, BnF, Paris, 10 janvier 2026.

NOS OFFRES DE STAGES ÉTUDIANTS



Le CRULH propose des stages aux étudiants de l'université de Lorraine concernés dans le cadre de leurs études (L3, master), et exceptionnellement dans d'autres circonstances.

Les stagiaires contribuent à des projets de recherche menés par les enseignants-chercheurs du laboratoire, dont certains sont annoncés par des offres à retrouver sur la page des [stages proposés](#).

Sur cette même page, sont téléchargeables les mémos « Encadrant » et « Stagiaire ». Ces documents donnent de nombreuses précisions sur le déroulement du stage : le cadre réglementaire, le sujet du stage, l'accueil du stagiaire, ainsi que les obligations de l'encadrant.

Les stages proposés actuellement

[\(voir toutes les informations ici\)](#)

Guide conférencier(e) au château de Fléville

Période : Médiévale

Encadrant : GUYOT-BACHY Isabelle

Dates : 01/09/2025 - 30/09/2026

Déchiffrer les dépêches diplomatiques du XVI^e siècle

Période : Moderne

Encadrant :

Dates : 01/03/2026 - 30/06/2026

Lieu : Nancy

Projet CroCo MSH

Période : Moderne

Encadrant :

Dates : 01/04/2026 - 31/08/2026

Lieu : Nancy

Projet CroCo MSH

Période : Moderne

Encadrant :

Dates : 01/04/2026 - 31/08/2026

Lieu : Nancy

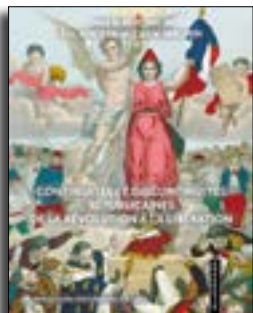
Référent stage au CRULH :

jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est



Quatre ouvrages sont parus en 2025



Continuités et discontinuités républicaines de la Révolution à la Libération, actes de colloque, dirigés par Éric ANCEAU et Cédric MAURIN.

Les mots de « République » et de « républicain » sont aujourd'hui totalement galvaudés, parfois essentialisés, mais ils donnent aussi lieu à de multiples erreurs d'interprétation.

Continuités et discontinuités républicaines de la Révolution à la Libération propose une plongée originale dans 150 ans d'histoire de France et dans le répertoire de nos quatre républiques passées pour mieux comprendre les différences et les similitudes avec notre République actuelle et montrer que celle-ci aurait pu revêtir d'autres formes.

Huit grandes thématiques sont ainsi abordées à la fois dans leur généralité, au travers des principaux renouvellements historiographiques récents et par des études de cas : les acteurs individuels et collectifs ; genre et république ; les formes de républiques ; la circulation des modèles entre la France et le monde ; impérialisme, colonialisme et république ; ordre et désordres républicains ; l'histoire culturelle et matérielle de la continuité républicaine ; les mémoires républicaines.



Archives audiovisuelles et industrielles, actes de colloque dirigés par Nadège MARIOTTI et Fabrice MONTEBELLO.

Cet ouvrage explore les archives audiovisuelles industrielles à travers trois axes principaux. La première partie examine la collecte, la conservation et la patrimonialisation dans la Grande Région (France, Belgique, Luxembourg, Allemagne), avec une étude sur les mines de potasse d'Alsace à travers les films de Charles Bueb conservés au sein de l'association Mira, des initiatives telles qu'Image'Est, et le projet *Linking Borderlands* à l'Université de la Sarre. La seconde partie analyse l'intégration des films industriels dans les fonds archivistiques, notamment ceux du Centre historique minier, de la Cinémathèque centrale de l'enseignement public, et du Conservatoire national des arts et métiers. La dernière partie met en lumière les pratiques de valorisation de ces archives par les chercheurs, en particulier l'histoire industrielle de Pompey, le conflit social de Florange (2011-2013), et un exemple d'usage pédagogique des films pour l'enseignement. La conclusion réunit divers experts pour croiser les perspectives sur la conservation, la patrimonialisation, la recherche et l'enseignement autour des archives audiovisuelles industrielles.

Pour commander les ouvrages des PhEST : christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr

ou PhEST / CRULH

Espace Rabelais - Bâtiment D - UFR SHS - Ile du Saulcy - 57000 METZ

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)

CONTACTS :

Secrétaire d'édition : Christelle BEAUCOURT (christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)

Directrice du comité éditorial : Christine BARRALIS (christine.barralis@univ-lorraine.fr)

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est



Musiques et musiciens à la cathédrale de Metz au XVII^e siècle (1575-1720), par René DEPOUTOT.

Dans un ^{xvii}^e siècle secoué par des conflits, famines et épidémies, le chapitre de la cathédrale de Metz maintient, avec difficulté, une Musique au service de la « décoration » des services religieux, et entretient une structure de formation : la maîtrise. Les sources capitulaires de cette période (1575-1720) mises au jour permettent de dresser un état de la Musique – enfants de chœur, chantres, maîtres de musique, organistes – tout en dégagant les aspects généraux et particuliers de l'activité des musiciens. Le *Ceremonial de l'église cathedrale de Metz* expose les pratiques musicales ainsi que les responsabilités et interventions des enfants de chœur et des chantres lors des offices. Cet essai comble une lacune dans l'histoire de la vie musicale capitulaire, le ^{xvii}^e siècle n'ayant pas encore été l'objet d'une étude globale et approfondie. Institution attractive, elle génère une circulation de chantres et de maîtres de musique – Claude Petit Jean, Jean de Bournonville, René Jallon, Mathieu Furdaulx, Guillaume de Nan, etc. – venus de la partie Nord du royaume ou des chapitres voisins (Nancy, Toul, Verdun), entretenant échanges et diffusion des œuvres.



Les Carnets inédits du chef de bataillon Choné, dirigé par Jean-Noël GRANDHOMME et Éric KOCHER-MARBOEUF.

Inédit et saisissant, le témoignage de Léon Choné plonge le lecteur au cœur du quotidien des soldats de la Grande Guerre. Capitaine d'artillerie au 49^e régiment d'artillerie de campagne (Poitiers), ce Lorrain d'origine et Poitevin d'adoption, âgé de 45 ans en 1914, consigne avec une rare humanité son expérience de la guerre d'artilleur à la tête d'une batterie puis d'un groupe de canons de 75 mm : des observations aux combats, en passant par les aménagements de positions, la préparation des tirs et les nombreux défis logistiques. Mais aussi ses espoirs, ses doutes, les moments de fraternité avec ses hommes, les rares plaisirs d'un bon repas ou d'un lit, et la douleur de la séparation ou de la mort qui frappe. De la Marne à Verdun, d'Ypres à la Somme, en passant par la Champagne, l'Aisne, l'Oise et la Lorraine, Léon Choné participe à presque tous les grands engagements du front de l'Ouest. Cultivé, observateur et profondément humain, il offre un regard unique sur la guerre : celui d'un officier d'artillerie, combattant sur le front et proche de ses hommes, tout en étant conscient des enjeux opérationnels, de par ses liens avec les états-majors.

Les personnes intéressées pour une édition en 2027 peuvent adresser leur proposition d'ouvrage à : christine.barralis@univ-lorraine.fr

Pour commander les ouvrages des PhEST : christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr

ou PhEST / CRULH

Espace Rabelais - Bâtiment D - UFR SHS - Ile du Saulcy - 57000 METZ

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)

CONTACTS :

Secrétaire d'édition : Christelle BEAUCOURT (christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)

Directrice du comité éditorial : Christine BARRALIS (christine.barralis@univ-lorraine.fr)



Quatre ouvrages sont prévus en 2026

Deux ouvrages dans la collection *Collectif*

- ***La sculpture en Lorraine et en Champagne, de l'Antiquité à l'époque contemporaine***, sous la direction d'Anne ADRIAN et Jean-Luc LIEZ.
- ***L'épigraphie en Gaule Belgique. État des lieux***, sous la direction d'Audrey BECKER.

Un ouvrage dans la collection *Essai*

- ***Le rôle du comité de déontologie parlementaire du Sénat dans l'émergence d'une culture déontologique au sein du Parlement***, mémoire de maîtrise de Paul CEDRO (sous la direction de Cédric Meurant, Université Jean Moulin Lyon 3) ayant reçu le prix Dufaure-CHPP 2025.

Un ouvrage dans la collection *Sources*

- ***Corpus des inscriptions romaines du Musée de la Cour d'Or***, édité par Audrey BECKER.

Pour commander les ouvrages des PhEST : christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr

ou PhEST / CRULH

Espace Rabelais - Bâtiment D - UFR SHS - Ile du Saulcy - 57000 METZ

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)

CONTACTS :

Secrétaire d'édition : Christelle BEAUCOURT (christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)

Directrice du comité éditorial : Christine BARRALIS (christine.barralis@univ-lorraine.fr)

AGENDA DE NOS MANIFESTATIONS DU 1^{er} SEMESTRE 2026



12, 13 et 14 Janvier 2026 à Metz : **6^e Rencontres de Musicologie Médiévale**, organisées par Kévin ROGER (Université de Lorraine - CRULH), Océane BOUDEAU (Université de Bourgogne Europe, ARTEHIS/Universidade Nova de Lisbonne - CESEM), Anne-Zoé RILLON-MARNE (Université catholique de l'Ouest-Angers, CHUS) et Gaël SAINT-CRICQ (Université Lumière Lyon 2, IHRIM)

15 au 17 janvier 2026 à Metz : Colloque **Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècle). Perspectives franco-allemandes et internationales**, organisé par Antonin DUBOIS et Daniel FISCHER (Université de Lorraine - CRULH), Joëlle WEIS (Université de Trèves/Trier Center for Digital Humanities) et Tobias WINNERLING (Université de Düsseldorf).

27 mars 2026 : Journée d'étude **Célébrer les morts, construire les mémoires, XVIII^e-XIX^e siècles**, organisé par Stefano Simiz (Université de Lorraine - CRULH)

2 avril 2026 à Metz : 9^e journée d'étude des jeunes chercheurs du CRULH **Conseillers et experts**, organisée par le collectif des jeunes chercheurs du CRULH.

9 et 10 avril 2026 à Metz : Colloque **Musique et droit : regards croisés**, organisé par Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN (Université de Lorraine - CRULH) et Thierry TAURAN (Institut François Génys).

16 avril 2026 à Nancy : Journée d'étude **Les métiers de l'ombre dans les musées : le cas du Musée Lorrain**, organisée par Tatiana HUGO et Basma LOTFI (Université de Lorraine - CRULH).

9 mai 2026 à Metz : 4^e journée d'étude **Robert Schuman**, organisée par Léonard DAUPHANT (Université de Lorraine - CRULH).

Mai 2026 (date à définir) à Metz : Journée d'étude annuelle du Département de musique messin.

26 juin 2026 à Les Thons (Vosges) : Journée d'étude **Sculpture en Lorraine, de l'Antiquité au XX^e siècle** », organisée par Catherine BOURDIEU (Université de Lorraine - CRULH) et Anne ADRIAN (Musée de la Cour d'Or de Metz).

LES MERCREDIS DU CRULH

Les prochaines séances des *Mercredis du CRULH* pour l'année universitaire 2025-2026

14 janvier 2026 à Metz : Florian AUDUREAU

(Université Paris Cité, Cerilac) :

« **La cosmogonie de Leyde : entre procédure rituelle et récit mythologique** »

11 février 2026 à Metz : Antonin DUBOIS

(Université de Lorraine - CRULH) :

« **Ne pas (pouvoir) finir sa thèse. L'entrée bloquée de Margareta Lorke en sociologie** »

11 mars 2026 à Nancy : Cléo RAGER

(Institut catholique de Paris, EA 7403) :

« **Archives et institutions : Troyes à la fin du Moyen Âge** »

1^{er} avril 2026 à Nancy : Dominique ADRIAN

(Université de Lorraine - CRULH) :

« **Domestiques et service dans les villes allemandes (XIV^e-XV^e siècle) : problèmes et sources** ».

CONTACTS

Léonard DAUPHANT (pour Metz) : leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

Delphine FROMENT (pour Nancy) : delphine.froment@univ-lorraine.fr

SÉMINAIRE LAB 5



Présentation du projet scientifique

Le Lab5 est un acronyme qui vise à dénommer le laboratoire numérique de l'axe 5 du CRULH, d'où son nom. Pour faire simple, c'est le laboratoire numérique du CRULH. Il a été créé en 2024 au sein du CRULH par le Pr. Julie d'Andurain, soutenue par Anne-Catherine Schmidt-Trimborn, docteure du CRULH.

Ce Lab5 a vocation à devenir **un lieu d'échange** et de communication autour des outils numériques utilisés en SHS, mais plus encore **un atelier d'expérimentation** ouvert tant aux masterants et doctorants qu'aux enseignants-chercheurs, et enfin un **centre de réflexion** sur les usages du numérique en SHS.

La création du Lab5 répond à un besoin, celui d'étayer et de consolider les études numériques en SHS au sein du CRULH. Ce besoin avait été identifié par la dernière campagne de l'HCERES. Mais il répond aussi à une demande de la part des enseignants-chercheurs du CRULH de mieux s'informer, mieux se former et enfin pouvoir utiliser un nombre croissant d'outils numériques dans le cadre de leurs recherches. Il répond aussi à un besoin qui est régulièrement exprimé par les doctorants de l'ED.

Le projet consiste à mutualiser les savoir-faire autour des outils numériques et d'organiser un atelier qui sera à la fois lieu d'échange et de découvertes sur les usages numériques en SHS.

Le programme 2026 se déroulera comme suit :

Vendredi 23 janvier 2026 de 14h à 17 h :

Claudine MOULIN et Christof SCHÖCH (Université de Trèves), sur les études littéraires computationnelles

Vendredi 13 février 2026 de 14h à 17 h :

Arthur Lezer (ingénieur de recherche au Lab INA) sur l'analyse à grande échelle des collections de l'INA

Vendredi 13 mars 2026 de 14h à 17 h :

Machteld Venken (C2DH, Université de Luxembourg), projet U-CORE

Vendredi 10 avril 2026 de 14 h à 17 h :

Daniel Fischer, (UL, CRULH), Projet CROCO, Transcription et pose de balises sur un projet d'édition numérique de la correspondance du savant lausannois Jean-Pierre de Crousaz).



Il est possible d'assister aux séminaires librement et gratuitement, sur simple demande du lien numérique à anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr

CONTACTS :

Julie d'Andurain (Pr) : julie.andurain@gmail.com

Pierre Pascal (MCF) : pierre.pascal@univ-lorraine.fr

Anne-Catherine Schmidt-Trimborn (Dr) : anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS d'octobre à décembre 2025



Jean-Michel ADENOT, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Passeurs du Massif vosgien, une résistance civile mal reconnue et difficilement homologuée », XVI^e universités d'hiver de Saint-Mihiel *Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

Julie BELLOTTO, Doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Compte rendu de l'ouvrage « The Business of Pleasure. A History of Paid Sex in the Heart of Europe, Elwin Hofman, Magaly Rodríguez García, Pieter Vanhees (eds.), Leuven, Leuven University Press, 2024, 181 p. », *Revue Belge d'Histoire Contemporaine*, LV, 2025, 3-4, p. 258-260, https://journalbelgianhistory.be/fr/system/files/edition_data/articlepdf/Julie_Bellotto_2025-3-4.pdf
- Communication « Étudier le "travail" prostitutionnel à Nancy au début du XX^e siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 22 octobre 2025.
- Communication « Percevoir et entendre les femmes prostituées nancéiennes (1900-1950) », *Doctorales*, organisées par Jean El Gammal et Jean-Pierre Husson, Nancy, 22 novembre 2025.

Sam COUQUEBERG, Doctorant contractuel en histoire contemporaine :

- Chapitre avec Samuel Ferey « Deliberation and voting process before the French Constitutional Court: Is the attitudinal model relevant? », *40 Years of Economics*, Springer Nature, 2025, p. 397-412.
- Co-organisation avec Chloé Eckenfelder-Olejnuk et Thibault Simonneau de la *Journée de rentrée des jeunes chercheurs du CRULH*, Nancy, 7 novembre 2025.

Chloé ECKENFELDER-OLEJNIK, Doctorante contractuelle en histoire moderne :

- Co-organisation avec Sam Couqueberg et Thibault Simonneau de la *Journée de rentrée des jeunes chercheurs du CRULH*, Nancy, 7 novembre 2025.
- Communication « La résistance de la nonciature de France et de la Ligue face au protestantisme et Henri de Navarre (1584-1589) », XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, Saint-Mihiel, 13-15 novembre 2025.

Marie FRIDRICK, Doctorante contractuelle Région en histoire contemporaine :

- Communication « Résister au féminin en Moselle annexée (1940-1944) : une résistance civile qui bouscule l'histoire et la mémoire d'une zone grise », XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, Saint-Mihiel, 13-15 novembre 2025.

Vincent GÉHIN, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Les images d'Épinal au service des nationalismes sud-américains (1890-1902) », 25^e Journées d'études vosgiennes 1825-2025. *Retours sur deux siècles d'histoire d'Épinal et de sa région*, Épinal, 23-26 octobre 2025.

Tatiana HUGO, Doctorante en histoire médiévale :

- Article « Les Scandinaves en Lotharingie au IX^e siècle », *Le Pays Lorrain* (septembre 2025), vol. 3, Nancy, Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, p. 171-176.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS d'octobre à décembre 2025



- Article en ligne « Présenter ou exposer : les rituels fondateurs de l'enfance en Scandinavie médiéval », *L'alcôve - Cahiers interdisciplinaires*, n° 1, *Le rituel*, <https://revue-lalcove.netlify.app/numero-1-le-rituel>
- Communication « Les jeux du tafl : un miroir de la culture scandinave entre le VIII^e et le XI^e siècle », journées d'études doctorales du CIHAM (Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux) *Jouer au Moyen-Âge. Sociétés, pratiques et représentations*, Lyon, 23 et 24 octobre 2025.
- Communication « Uppsala, cœur du sacré viking : le grand rituel païen », journée d'étude *Rites religieux et communautés*, organisée par le laboratoire TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés), Angers, le 7 novembre 2025.
- Communication « Les pratiques matrimoniales et concubinages en Norvège à l'époque d'Harald I^{er} 'Hårfagri' (872-932/933) », journée d'études des doctorants du Centre Roland Mousnier *Faire l'amour. Des pratiques affectives au service du lien social*, Paris, 15 novembre 2025.

Bruno JANÉ, Doctorant en histoire médiévale :

- Communication avec Marie-Laure Le Brazidec, Marion Stef et Laurent Schmitt « Triens au nom de Justin I^{er} (518-527) conservé au musée de la Prinerie à Verdun : à découvrir et à attribuer », Société française de numismatique, Paris, 8 novembre 2025.

Basma LOTFI, Doctorante en histoire médiévale :

- Communication « Le mouvement de traduction abbasside du VIII^e au IX^e siècle », journée d'études des doctorants du CELIS *Voyages et transformations*, Clermont-Ferrand, 2 et 3 octobre 2025.
- Communication « Alexandrie à Bagdad : itinéraires du savoir entre Méditerranée et Mésopotamie à l'époque abbasside », colloque international *La circulation des hommes, des objets et des idées en Méditerranée antique et médiévale*, Hammamet (Tunisie), 27 au 29 novembre 2025.

Jonathan NIYONGABO, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article en ligne « L'impact de la motivation et de l'engagement des étudiants sur leur réussite académique : cas des universités burundaises », <https://revue.ub.edu.bi/index.php/SSH/article/view/107>

Françoise PANNIER, Doctorante en histoire médiévale :

- Communication « Les religieuses de l'ordre de Prémontré de la circonscription de Lorraine, XII^e siècle-XVI^e siècle », *Doctorales*, Nancy, 22 novembre 2025.

Loïc PINGOT, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Résister face à l'ordre établi pendant et après le Quarantotto (1848-1858) », *XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel, Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, 13-15 novembre 2025.

Thibault SIMONNEAU, Doctorant contractuel en histoire contemporaine :

- Co-organisation avec Sam Couqueberg et Cholé Eckenfelder-Olejnik de la *Journée de rentrée des jeunes chercheurs du CRULH*, Nancy, 7 novembre 2025.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS d'octobre à décembre 2025



- Communication « Le dilemme du truand : résister ou collaborer ? Complexités et recompositions du grand banditisme français dans la Seconde Guerre mondiale », *XVI^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel Résister : du mot à l'acte, de l'Antiquité à nos jours*, Saint-Mihiel, 13-15 novembre 2025.

Charles VANTHOURNOUT, Doctorant en histoire ancienne :

- Article « Pharaohs in Dixieland - how 19th Century America reimagined Egypt to justify racism and slavery », *The Conversation*, <https://theconversation.com/pharaohs-in-dixieland-how-19th-century-america-reimagined-egypt-to-justify-racism-and-slavery-266665>

Jean-Marie VILLELA, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Les prémices de la Sécurité sociale », colloque *80 ans de la sécurité sociale - L'avenir de la sécurité sociale. Des mutations de la sécurité sociale depuis 1945 aux nouveaux enjeux*, Nancy, 27-28 novembre 2025.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS de janvier à mai 2026



Julie BELLOTTO, Doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Conférence « Le féminisme et la place des femmes durant les Années Folles », Association Histoire d'en Parler, Nancy, 28 janvier 2026.

Sam COUQUEBERG, Doctorant contractuel en histoire contemporaine :

- Communication « Fonctions, activités et emplois intellectuels au sein des carrières polytechniciennes au XIX^e siècle », colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, 16 janvier 2026.

Marie FRIDRICK, Doctorante contractuelle Région en histoire contemporaine :

- Podcast *Entre nuit et lumière*. Le podcast du Mur des Noms, monument à la mémoire des Alsaciens et Mosellans pendant la Seconde Guerre mondiale. Présentation du parcours de Pierrine Fiani, enregistré en août 2025, diffusion prévue début 2026.
- Conférence « La Résistance féminine en Moselle annexée: une réalité historique oubliée ? » association *Histoire et Patrimoine lorrain*, Médiathèque du Sablon, Metz, 2 mars 2026.

Basma LOTFI, Doctorante en histoire médiévale :

- Communication « Le rôle des Nestoriens dans le développement des savoirs abbassides », colloque international *Sociabilités savantes et transmission des savoirs : regards croisés entre Orient et Occident*, Caen, 15 et 16 janvier 2026.

Sébastien MELLARD, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Les prémices de l'exploitation houillère en Moselle au XIX^e siècle », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.

Marin MENZIN, Doctorant en histoire moderne :

- Conférence « Napoléon : les arts au service du pouvoir », Musée barrois, Bar-le-Duc, 4 février 2026.

JOURNÉES DES JEUNES CHERCHEURS DU CRULH



La journée de rentrée des jeunes chercheurs du CRULH s'est déroulée le **7 novembre 2025** à **Nancy**.



La prochaine journée d'étude des jeunes chercheurs du CRULH se déroulera le **2 avril 2026** à **Metz** et aura pour thème "*Conseillers et experts*".

Cette journée sera parrainée par Julie d'ANDURAIN et Éric ANCEAU.

Ces journées sont organisées par le **Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH** (Quentin JEANMICHEL, Arthur FAGNOT, Raphaël TOURTET, Elise BIDON, Julie BELLOTTO, Thibault SIMONNEAU, Chloé ECKENFELDER-OLEJNIK, Sam COUQUEBERG, Hélène BERNARDOFF, Cécile MIRANDE et Mohamed FARES YOUNSI).



Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH

Contact

collectifcruh@gmail.com

CARNET HYPOTHÈSES DU CJCC SOURCES À L'ŒUVRES



Sources à l'œuvre-s est un carnet destiné aux jeunes chercheurs (masterants, doctorants et post-doctorants en sciences humaines). Il est tenu par les membres du Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH. La ligne éditoriale de *Sources à l'œuvre-s* est calquée sur les champs pluridisciplinaires du CRULH, visant à publier des textes en histoire (toutes périodes), histoire de l'art, archéologie et musicologie.

Ouvert à tous les jeunes chercheurs, *Sources à l'œuvre-s* se veut être un espace d'échange et de dialogue autour de la publication d'articles thématiques, de billets libres ou de comptes rendus. Les publications d'articles s'articulent autour deux numéros par an. Le premier correspond au versement, sur la base du volontariat, des communications des journées d'études des jeunes chercheurs du Collectif organisées chaque printemps à l'Université de Lorraine. La seconde publication est un dossier thématique plus resserré. Ces numéros s'articulent autour de réflexions étendues sur des sujets propres aux sciences historiques. L'ensemble des articles font l'objet de relectures par un comité constitué par les membres du Collectif. Les appels à participations sont publiés 6 à 8 mois avant la publication de chaque dossier.

Le carnet est disponible sur <https://cjcrculh.hypotheses.org/>

SOUTENANCES DE THÈSES



THÈSES SOUTENUES ENTRE OCTOBRE ET NOVEMBRE

6 octobre 2025 : **Siba SOUSOU** « La bande son dans les productions Disney du compositeur Alan Menken : entre l'écran et la scène », sous la direction de Pierre Pascal.

13 novembre 2025 : **Raphaël BERGERON-GAUTHIER** « Mobilité sociale, élites seigneuriales et reproduction familiale dans le Canada des XVIII^e et XIX^e siècles : le cas de la famille Drapeau », sous la direction de Jérôme Viret et Benoît Grenier.

28 novembre 2025 : **Élise BIDON** « Abbayes bénédictines et frontières : l'exemple du Nord des duchés de Lorraine et de Bar (XII^e-milieu XVI^e siècles) », sous la direction de Catherine Guyon et Xavier Hermand.

9 décembre 2025 : **Jean-Marie VILLELA** « Les métamorphoses des vulnérabilités : de la charité à la bienveillance. Représentations et perceptions des vulnérabilités sanitaires et sociales du XIX^e siècle à nos jours : un essai de modélisation », sous la direction d'Étienne Thévenin.

THÈSES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE SOUTENUES EN 2026

Jean-Marie ABADIE « Les Commandants d'escadrille pendant la Grande Guerre. Étude prosopographique », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme (CRULH) et Christian Brun (École de l'air, Salon-de-Provence).

Jean-Michel ADENOT « Paul Dungler et la vichysto-résistance d'Alsace. Des services secrets de l'armée d'armistice et du cabinet du maréchal Pétain à la résistance gaulliste », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Jean Bourcart (Ministère de la Défense).

Stéphane COTTE « La construction des 'forces morales' en France de la paix victorieuse à l'étrange défaite: 1919-1940 » sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Bénédicte Cheron.

Gaëtan DECHOUX « Religions et coexistence confessionnelle dans les armées françaises (XVII^e-XVIII^e siècle) », sous la direction de Laurent Jalabert.

Amandine DI LORETO « Le culte marial de la Seconde Guerre mondiale à ses lendemains », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Marie-Hélène Chevrier.

Damien HALTER « Écrire l'histoire des villes épiscopales du nord-est de la France, XVII^e-XVIII^e siècles », sous la direction de Stefano Simiz.

Kévin SEIVERT « Prosopographie du corps des officiers bretons, sous la III^e République (1870-1940) », sous la direction de Julie d'Andurain.

Raphaël TOURTET « Des protestantismes à un protestantisme ? Place et rôle des liens interparoissiaux dans la manifestation et l'évolution des identités confessionnelles protestantes en Alsace (XVII^e-XVIII^e siècles) », sous la direction de Laurent Jalabert et Christophe Duhamelle.

NOS NOUVEAUX DOCTORANTS



Le CRULH accueille de nouveaux doctorants

Ludwig BROUILLARD prépare sa thèse « Le dirigeable en Allemagne et en France : utilisations civiles et militaires (1870-1945) », sous la direction de Pascal Raggi.

Romain COSTES prépare sa thèse « Les grandes manœuvres de l'armée française, 1871-1914 », sous la direction de Julie d'Andurain.

Nicolas DE LEMOS prépare sa thèse « La recomposition de l'Armée de l'air française pendant la Seconde Guerre mondiale (1942-1945) : ruptures, continuités et engagements », sous la direction de Pascal Raggi.

Luc DESROCHE prépare sa thèse « L'éloquence sacrée en France de 1805 à 1885 : entre décadence et triomphes éphémères, la difficile émergence d'une rhétorique religieuse moderne », sous la direction de Stefano Simiz et David Douyere (Université de Tours).

Aurélien ÉPIAIS prépare sa thèse « Alain Peyrefitte, toujours un peu plus outre », sous la direction de François Audigier.

Nathan FAUCON prépare sa thèse « Trophime Bigot (1579-1650) : un symbole oublié de l'expansion du Caravagisme en France au XVII^e siècle », sous la direction de Luisa Capodiecì et Laura De Fuccia (Institut catholique de Paris).

Rodolphe GAILLARD DE SAINT GERMAIN prépare sa thèse « Un portraitiste romantique, ou l'expression d'un idéal esthétique, d'une singulière et gracieuse spiritualité artistique : Candide Blaize (1794-1849) », sous la direction de Bruno Maes et Emilie Martin-Neute (Institut catholique de Paris).

Cyril GRENIER prépare sa thèse « La Lorraine sous les bombes 1939-1945 », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme.

Sandrine MALARET prépare sa thèse « Éducation des enfants à la santé dans la région Grand Est au XX^e siècle », sous la direction d'Étienne Thévenin.

Bruno MARTIN prépare sa thèse « Alexandre Walewski (1810-1868) entre la Pologne et la France : le patriote, le diplomate, le politique », sous la direction d'Éric Anceau.

Éric NECKER prépare sa thèse « Les Musées de la guerre de 1870. Du musée de la mémoire au musée d'histoire. Un regard historique, muséologique et muséographique de 1870 à aujourd'hui », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Jean-Pierre Deschodt (ICES).

Melvyn RAQUIN prépare sa thèse « La pratique des arts dans les couvents de la Visitation des diocèses de Clermont et Saint-Flour (XVII^e-XVIII^e siècles) », sous la direction de Bruno Maes et Laura De Fuccia Lederer.

Véronique SCHMIT prépare sa thèse « Le Livre de chant particulier à l'usage de l'abbaye royale de Sainte-Glossinde de la ville de Metz de Guillaume Haslé : contexte, analyse et édition critique », sous la direction de Catherine Deutsch.

NOS NOUVEAUX DOCTORANTS



Patrick TRIMBUR prépare sa thèse « Émergence d'une opinion publique favorable à la question patrimoniale dans le contexte de la ville de Metz (XIX^e-XX^e siècle) », sous la direction de François Audigier.

Orianne WADEL prépare sa thèse « Implantation et évolution des ordres mendiants en Bourgogne (Province de Sens et nord de la Province de Lyon) du XIII^e au XV^e siècle », sous la direction de Catherine Guyon et Anne Baud (Université de Lyon II).

... et 4 doctorants contractuels :

Hélène BERNARDOFF prépare sa thèse « Images et imaginaire du végétal dans l'oeuvre de Dosso Dossi », sous la direction de Luisa Capodiecì.

Cyprien MARTIN (contrat doctoral COFRA) prépare sa thèse « Clandestinité et groupes politiques violents en France (1973-1994) », sous la direction de François Audigier.

Cécile MIRANDE prépare sa thèse « Femmes à la cour de Lorraine (1608-1744) : pouvoirs et politique au carrefour de la France et du Saint-Empire », sous la direction d'Isabelle Brian.

Mohame Farès YOUNSI en deuxième année de thèse dont le sujet est « Camille Saint-Saëns (1835-1921) et la vie musicale en Algérie française : une présence marquante (1873-1921) », sous la direction de Jean-Paul Montagnier.

EN BREF...



Nouveaux membres associés

L'assemblée générale du laboratoire du 17 décembre 2025 a validé 6 nouvelles demandes d'association :

Florian AUDUREAU (présenté par Léonard Dauphant) est professeur en classe prépa à Georges de la Tour. Il est spécialiste d'Antiquité tardive et de haut Moyen Âge et a participé aux *Mercredis du CRULH*.

Aurélien BEHR a soutenu sa thèse au CRULH en 2025 « La principauté de Sedan, une "Petite Genève" au cœur de l'Ardenne, 1379-1713. Au temps de la souveraineté, de la Réforme et de l'Académie protestante », sous la direction de Bruno Maes.

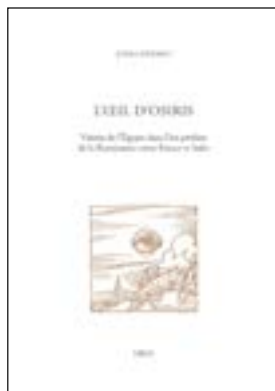
Pierre-Louis BUZZI (présenté par Jean-Noël Grandhomme) a soutenu sa thèse au CRULH en 2024 « Être étranger au temps de la Grande Guerre. Les immigrés italiens en France pendant la Première Guerre mondiale (1914-1924) ». Il a obtenu le prix de thèse de l'université et a organisé un colloque au laboratoire en 2025.

Agnès CHARIGNON (présentée par Catherine Guyon, avec qui elle travaille depuis quelques années), est responsable de recherches à l'INRAP.

Arnaud RIVET a soutenu sa thèse au CRULH en 2022 « Pouvoirs, décisions politiques et éducation en France de 1975 à nos jours. Acteurs et témoins », sous la direction de Jean El Gammal. Il travaille comme chargé de mission de l'enseignement supérieur et de la recherche au département de Moselle et siège au conseil de l'École Doctorale F. Braudel.

Wen XUAN ancien étudiant en musicologie, et enseignant-chercheur en chimie. Il est passionné d'histoire, a été ATER deux ans à Nancy. Passionné par l'histoire de l'école, il a organisé une exposition "De l'institut chimique de Nancy à l'ENSIC" entre 2023 et 2025.

PRIX, DISTINCTIONS, ...



Luisa CAPODIECI (Professeure en histoire de l'art) a reçu le **Prix littéraire Georges Sadler 2025** pour son ouvrage *L'Œil d'Osiris. Visions de l'Égypte dans l'art profane de la Renaissance entre France et Italie*, publié chez Droz.

La **bourse Histoire** dans le cadre du Prix Erckmann-Chatrian a été attribuée à l'ouvrage *Histoire européenne de la Lorraine en 100 dates*, dirigé par Isabelle BRIAN et Laurent JALABERT.



Florian HENSEL (membre associé du CRULH) a obtenu le **Prix d'histoire de l'Alsace-Lorraine Paul et Georges Vautrin** pour sa thèse d'histoire contemporaine *Subir - Rebâtir - Innover - Commémorer : La destruction et la reconstruction des édifices religieux alsaciens pendant et au lendemain de la Première Guerre mondiale (1914-1932)*, soutenue à l'Université de Strasbourg sous la co-direction de Jean-Noël GRANDHOMME et Maurice CARREZ. Ce prix lui a été remis à l'Hôtel de Ville de Metz le 4 octobre 2025.

Marie FRIDRICK (doctorante contractuelle région en histoire contemporaine) a obtenu la **Bourse d'aide à la recherche** par la Ville de Metz (valorisation des fonds des archives municipales).



Loïc PINGOT (doctorant en histoire contemporaine du CRULH), a reçu la **Bourse d'études « Minou Amir-Aslani » 2025** pour sa thèse *L'impérialisme français en Italie sous la Deuxième République et le Second Empire (1848-1870)*, dirigé par Éric Anceau (CRULH) Silvano Montaldo (Université de Turin).

PRÉVENTION, HYGIÈNE ET SÉCURITÉ



Le registre Santé Sécurité au Travail (SST)

Un registre SST est mis à la disposition des agents et des usagers, dans tous les services ou unités quels que soient les effectifs. Ce registre permet de consigner toutes les observations et suggestions relatives à la prévention des risques liés à l'activité et à l'amélioration des conditions de travail.

Ce registre SST est accessible pour tous les membres du CRULH :

À Metz, site du Saulcy :

- Bureau 2.37, Bâtiment D-SHS, Espace Rabelais.
- Accueil de l'UFR SHS.

À Nancy, site Libération :

- Bureau de la direction du CRULH, 3^e étage.
- Accueil du bâtiment du site Libération.

L'assistant de prévention (AP) du CRULH

Christelle BEAUCOURT ayant démissionné en janvier dernier, après 10 ans dans ces missions, elle sera remplacée par Grégory THÉVENON, gestionnaire financier du laboratoire, à partir du premier trimestre 2026.

EN BREF...



LABEL DU CRULH

Le CRULH porte désormais le numéro d'unité de recherche **UR 200515203H**.

RÉFÉRENCEMENT DES PUBLICATIONS DES MEMBRES DU CRULH

Les modalités de signature des publications des membres du laboratoire sont les suivantes :

Université de Lorraine, CRULH, F-57000 Metz, France

Université de Lorraine, CRULH, F-54000 Nancy, France

ESPACE INTRANET DU CRULH

Tous les formulaires et documents de gestion du CRULH et des projets de recherche liés au CRULH sont disponibles dans son espace intranet.

Chemin d'accès : Intranet de l'UL / Espace de stockage / Espace commun de laboratoire / CRULH

LIVRETS DU CHERCHEUR ET DU DOCTORANT

Il est rappelé que le livret du chercheur et le livret du doctorant sont disponibles sur la page <http://crulh.univ-lorraine.fr/presentation> du site web du CRULH. Ces livrets comportent toutes les informations utiles concernant l'organisation et le fonctionnement du CRULH ainsi que toutes les procédures à suivre. Des versions actualisées seront disponibles prochainement.

SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche, notre bourse de stages et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

Espace Rabelais - 2^e étage - Bâtiment D-SHS
Campus du Saulcy
57000 Metz

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

3^e étage - Site Libération
91 avenue de la Libération
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr