

LETTRE D'INFORMATION

Chères toutes et chers tous,

Après deux ans de ralentissement, lié au contexte de la pandémie et aux difficultés internes du laboratoire, puis un relatif engorgement dû à la tenue de manifestations plusieurs fois reportées, nos activités ont enfin repris à un rythme normal. Cela ne signifie pas que tout reprend comme avant, nous devons également tenir compte des enseignements des tribulations de ces derniers mois : si le colloque *Prokofiev* a pu finalement se tenir à Metz, ce ne fut possible que grâce à la visioconférence, solution qui n'est pas pleinement satisfaisante mais qui permet au moins un échange par-delà les distances et malgré une situation internationale marquée par la guerre.

En cette fin d'année universitaire, des projets sont en voie d'achèvement, ainsi le *Dictionnaire de la Lorraine savante*, produit majeur d'ERUDHiLOR, piloté par Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Christophe Blanchard et regroupant des collaborateurs dans et hors le laboratoire. ARÈS est un autre projet pluriannuel, dirigé par Julie d'Andurain, cette base de donnée des officiers de l'armée française se développe grâce à la collaboration de plusieurs étudiants. Au-delà de ces travaux collectifs pluriannuels rendus possibles grâce à l'implication de chercheurs du CRULH, d'autres études individuelles ont été menées à leur terme.

Des projets continuent : les ateliers CIERA autour du thème de la frontière avec Laurent Jalabert, le projet ROTULUS piloté par Jean-Baptiste Renault avec une exposition en préparation aux Archives départementales de Meurthe et Moselle, REGALOR mis en œuvre par Pierre Toussenot, DÉPOT mené par Pascal Raggi et le PCR *Monastères cisterciens* de Catherine Guyon. Enfin de nouvelles pistes sont explorées, notamment avec le projet « des animaux en Lorraine » dans le cadre du ZAM (zone ateliers du bassin de la Moselle) où le CRULH est représenté par Jean-Christophe Blanchard et Christelle Loubet.

Dans le cadre de l'évaluation HCERES, l'achèvement du bilan a permis de mesurer l'ampleur de la tâche accomplie mais aussi d'entrevoir les points d'amélioration possibles, la visite qui aura lieu au cours dans la deuxième moitié du mois de septembre sera l'occasion de prendre en compte ces réflexions.

Il nous est nécessaire maintenant, par-delà l'assemblée générale du 3 juin, de déterminer les grandes directions des recherches à venir et d'identifier les appels à projets auxquels nous pourrions répondre à différentes échelles : locale, régionale, nationale, internationale, ceci grâce à l'appui apporté par toute l'équipe BIATSS dont nous saluons la disponibilité et l'efficacité. Nous serons confrontés au cours de l'automne prochain à de nouveaux défis, aussi nous vous souhaitons un été à la fois reposant et/ou studieux avant de vous retrouver à la rentrée.

Isabelle Brian et Christine Barralis

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

Les derniers ouvrages	3
Les dernières activités	9
Les prochaines activités	17

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

Publications historiques de l'Est	19
---	----

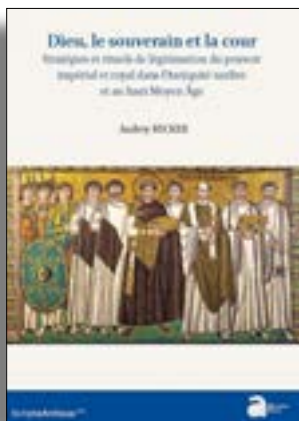
L'ACTIVITÉ DOCTORALE

Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH	20
Les activités des doctorants	21

LA VIE DU LABORATOIRE

En bref	22
Prévention, hygiène et sécurité	25
Le projet ARES	26

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Dieu, le souverain et la cour. Stratégies et rituels de légitimation du pouvoir impérial et royal dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge, Audrey Becker, Bordeaux, Ausonius éditions, 2022, 472 p.

Au cœur de cet ouvrage se trouve la construction du pouvoir politique et de sa légitimité depuis la fin du III^e siècle jusqu'au début du VII^e siècle, dans une période où l'Empire romain se trouva confronté à de nouveaux défis parmi lesquels la fragmentation de son espace politique provoquée par l'arrivée et l'installation de nouveaux protagonistes barbares sur son sol ainsi que la christianisation du pouvoir. Ces trois siècles et demi, depuis le règne d'Aurélien jusqu'au IV^e Concile de Tolède, du fait de la multiplicité des acteurs politiques et de la coexistence de différents modèles de légitimation, furent un âge d'expérimentations à partir desquelles le modèle de la royauté médiévale se construisit en Europe.



L'abbaye de Lisle-en-Barrois. Origines, histoires et chartes (1143-1226), Jean-Pol Evrard, Turnhout, Brepols, collection ARTeM, 398 p.

Si l'histoire des grandes abbayes cisterciennes est bien connue, il n'en va pas de même pour des abbayes de moindre dimension, comme celles qui se sont implantées dans le diocèse de Verdun : Lachalade, Châtillon-en-Woëvre et Lisle (par la suite transférée du Verdunois au Barrois). Mais tel était le cas de bien d'autres monastères cisterciens que l'histoire des grandes abbayes de l'ordre (Cîteaux, Morimond, Clairvaux, Trois-Fontaines etc.) a souvent éclipsé. L'étude de ces petites abbayes permet ainsi d'apporter une contribution à l'histoire locale, révélant des chartes jusqu'alors inédites, complétant *ipso facto* des corpus d'actes épiscopaux, comtaux etc., permettant aussi de mieux appréhender des lignages locaux et de nombreux aspects de la vie régionale.

Arrière-petite-fille de Morimond, abbaye modeste, au sud de la forêt d'Argonne, aux confins de la Champagne et de la Lorraine, en même temps que des diocèses de Verdun, Toul et Châlons, Lisle-en-Barrois s'est développée dans une relative tranquillité. Bien insérée dans son environnement immédiat, elle n'avait comme possessions lointaines que des maisons à Verdun et Metz, pour à la fois y écouler ses productions et servir d'étape sur la route du sel.

Au terme d'un patient travail, cet ouvrage vient éclairer l'histoire originelle de l'abbaye et livre un recueil de chartes inédites, couvrant les abbatiats jusque 1226, concourant ainsi à la connaissance générale du Moyen Âge et à celle des cisterciens en Lorraine.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



L'offrande et le tribut. Histoire politique de la fiscalité en Judée hellénistique et romaine (200 a.C. - 135 p.C.), Michaël Girardin, Bordeaux, Ausonius éditions, 2022, 540 p.

L'idée que les Juifs étaient fiers de participer de leurs biens au culte de Jérusalem, mais profondément hostiles au tribut étranger, est-elle historique ? En explorant des sources variées et en s'appuyant sur une méthodologie transdisciplinaire, cet ouvrage prétend replacer la fiscalité de la Judée antique dans l'histoire politique. Comme l'impôt est une manifestation de la souveraineté, certains groupes juifs se demandent s'il est permis de payer tribut à un maître étranger en plus de l'offrande obligatoire versée à Dieu. Cette question n'a rien à voir avec l'économie, elle est purement politique.

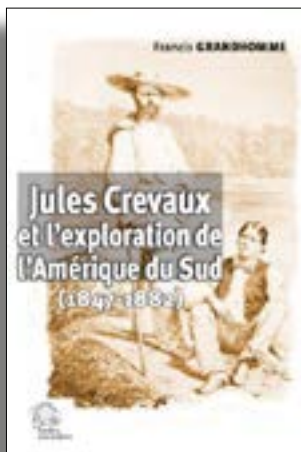


Une piété lotharingienne. Foi publique, foi intériorisée (XII-XVII^e siècle), sous la direction de Catherine Guyon, Yves Krumenacker, Bruno Maes, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2022, 357 p.

La « Dorsale catholique », issue de l'Axe lotharingien, désigne la longue écharpe née du partage de l'empire carolingien qui s'étire de la Mer du Nord au Milanais. Ce couloir européen présente de nombreuses particularités sur le plan religieux. Il a été un lieu d'échanges intenses et constitue un excellent observatoire de la manière dont les fidèles vivaient leur foi dans les sociétés d'Ancien Régime.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Jules Crevaux et l'exploration de l'Amérique du Sud (1847-1882), Francis Grandhomme, avec une préface de Jean El Gammal, éditions Les Indes savantes, 2022, 550 p.



Médecin de la Marine française, Crevaux est d'abord et surtout un explorateur, un personnage hors normes que ses récits de voyages dans les Guyanes, l'Orénoque et le bassin de l'Amazone, transformèrent vite en un héros tout droit sorti des romans de Jules Verne pour ses contemporains. Mais c'est aussi un scientifique, dont les collections ont pris place au musée du Quai-Branly ; un rêveur à la recherche de l'Indien originel ; la victime, à 35 ans, d'un assassinat mystérieux dans le Gran Chaco, sorte de Far West sud-américain entre Bolivie, Argentine et Paraguay.

Sa mort a un immense retentissement dans les cercles scientifiques, politiques, mais aussi au niveau populaire. Des rues ou monuments lui sont dédiés à Paris, Nancy ou Brest et en Amérique du Sud. Explorateur fluvial, il privilégie les cours d'eau qui sont pour lui « des chemins qui marchent ». Explorateur aux pieds nus, c'est un adepte d'expéditions discrètes. Modeste, sa devise est « Tiens bon ! » et il attribue ses succès à « une bonne santé, un peu d'audace et beaucoup de chance ».

Produit de la méritocratie, il a eu une première vie avant l'exploration. Formé à l'École de médecine navale de Brest, il est marqué par la guerre de 1870, durant laquelle il effectue des missions secrètes, et opte pour la France en 1872. Comme Alsacien-Lorrain, il fait de l'exploration de l'Amérique du Sud « sa chose » pour, à l'heure de la Revanche, ne pas trop détourner le regard de la « ligne bleue des Vosges » par des conquêtes africaines.

Crevaux se distingue par la qualité littéraire de ses récits, l'éclectisme de ses centres d'intérêt et, surtout, une approche plus humaniste que colonialiste. Son œuvre témoigne d'une nature et de cultures encore préservées.

Les marqueurs mémoriels, de la guerre et de l'armée. La construction d'un espace du souvenir dans l'Est de la France, Jean-Noël Grandhomme et Laurent Jalabert, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires Septentrion, 2022, 292 p.



La mémoire est devenue un élément majeur de nos sociétés contemporaines. Si elle peut s'appuyer sur des témoins vivants, elle s'ancre sur le long terme grâce à une matérialité inscrite dans le paysage : les marqueurs mémoriels. En Alsace et en Lorraine, l'armée et les guerres constituent des éléments clefs de la mémoire collective, dans un espace aux frontières mouvantes au gré des siècles et des conflits armés. De cette histoire, des marqueurs permettent d'en avoir une lecture et fournissent des outils de compréhension pour l'observateur attentif : ce sont bien entendu des monuments, des casernes et autres infrastructures militaires, comme aussi des églises, noms de rue, un habitat particulier. La lecture de ces marqueurs permet de saisir, comme des reliques, une histoire et une mémoire d'un espace déterminé.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Les Américains en France (1950-1967), Fabrice Loubette, Pierre Labrude et Pierre-Alain Antoine, Haroué, Gérard Louis éditeur
Tome 3, 2022, 280 p.



Ce troisième volume des Américains en France a la même ambition que les deux qui l'ont précédé : faire découvrir des aspects méconnus de cette présence militaire étrangère dans notre pays pendant une période de paix. Présents avec leur famille, les Américains se sont efforcés de mener une vie familiale et sociale aussi normale que possible. C'est pourquoi ils ont bénéficié de magasins - les fameux PX -, d'écoles, de terrains de sport ou encore de clubs. En pleine crise du logement, ils ont également bénéficié de « villages » ou d'immeubles qui leur étaient réservés. Un architecte, qui a longuement étudié ce sujet, vient éclairer notre étude par son expertise. Les camps américains étaient gardés par des unités civiles spécialisées, constituées d'anciens militaires polonais, qui formaient le Polish Labor Service, et dont les membres étaient aussi accompagnés de leurs familles. L'histoire de ces Polonais est très peu connue, et n'a pas été racontée jusqu'à présent. Nous le faisons ici, grâce à la documentation et au témoignage du fils de l'un d'entre eux. Ce troisième tome s'achève par une présentation de l'aviation de combat, traitée ici par type d'unité aérienne, complétée par l'histoire jusque maintenant peu abordée des patrouilles acrobatiques. Celle-ci fera revivre un peu les spectacles qui étaient offerts à l'occasion des journées portes-ouvertes..



Aquariorama. Histoire d'un dispositif, Guillaume Le Gall, Sesto San Giovanni - Italie, Mimesis, 2022, 270 p.

Apparu dans les années 1840, l'aquarium est un objet technique dont l'invention, au même titre que le chemin de fer ou la photographie, a largement profité des progrès de la science et de l'industrie. Pour les scientifiques, il offre un accès visuel à un milieu et à des formes en mouvement qui n'avaient jusque-là pas encore été encore donnés à voir. Cette révolution du regard marque une rupture dans l'histoire de la représentation.

Mais cet objet technique va rapidement déborder de son cadre expérimental et trouver dans le champ du divertissement un moyen d'offrir des mises en scène spectaculaires. De ce point de vue, l'aquarium est un objet hybride qui va s'enraciner dans la culture visuelle du XIX^e siècle, et au-delà, au point de constituer une forme paradigmatique du regard "à travers" .

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Noblesses et villes de cour en Europe (XVII^e-XVIII^e siècle). La ville de résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l'époque moderne, Éric Hassler et Anne Motta, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, 284 p.

Aux XVII^e et XVIII^e siècles la tendance des élites nobiliaires à résider en ville s'affirme, attirées par le dynamisme urbain et les fastes déployés par la cour, dès lors que celle-ci y siège de façon pérenne. Qu'elles soient acquises à l'urbanité ou qu'elles conservent un lien étroit avec leurs seigneuries, qu'elles émargent assidûment au service du prince ou qu'elles ne fréquentent la cour qu'épisodiquement, ces noblesses usent de la ville de résidence comme d'une scène à même d'illustrer leur éminence sociale et politique. Envisager la noblesse dans la ville de résidence princière, c'est questionner, à travers le prisme urbain, les contours de l'institution curiale, faire apparaître les points de contact et les interstices dans lesquels se nouent les relations entre le courtisan et la dynastie régnante. C'est aussi interroger les appartenances et les identités multiples développées par ces élites. L'habitat et les pratiques immobilières, la sociabilité, le mécénat et les investissements économiques, ou même le simple séjour sont autant d'entrées qui permettent d'éclairer la multiplicité des leviers mobilisés par les élites pour marquer l'espace urbain, à tel point que l'absence du prince - lorsqu'il règne à distance - ne paraît pas entraver la vie de cour. En abordant aussi les villes de cour sans prince, cet ouvrage fait le pari de montrer que la cour n'est pas forcément toujours là où réside le prince.



État de guerre et états en guerre, Revue Guerres mondiales et conflits contemporains, Chantal Metzger, Presses universitaires de France, n° 2022-1, 285, 168 p.

Guerres mondiales et conflits contemporains est un instrument de travail pour les historiens et les chercheurs, civils et militaires, dans le domaine des relations internationales du XX^e siècle et des problèmes liés aux conflits politiques et militaires, à leur prévention, à leur déroulement, à leur règlement, à leur perception. Ces aspects intéressent, suivant les séquences et les régions abordées, le grand public, désireux de connaître ou d'approfondir des points de l'histoire conflictuelle des cent dernières années.

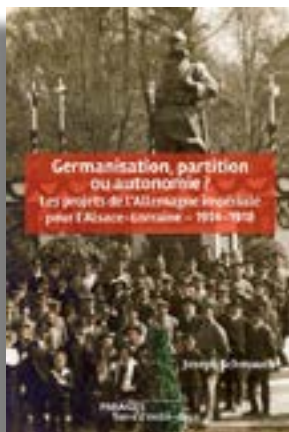


Les Amis de la Cour d'Or, un siècle de mécénat (1922-2022), Gérard Michaux et Gabriel Normand, Metz, Société des Amis des Arts et du Musée de la Cour d'Or, 2022, 128 p.

Ouvrage publié à l'occasion du centenaire de la Société des Amis des Musées de Metz, devenue en 2013 la Société des Amis des Arts et du Musée de La Cour d'Or. Dans une première partie est relatée l'histoire de la Société des Amis du musée de Metz depuis sa création en mars 1922 jusqu'à nos jours. La seconde partie établit le catalogue exhaustif, avec des notices biographiques et descriptives, des 131 œuvres acquises durant cette période séculaire et offertes par la Société au musée de La Cour d'Or. Nombreuses illustrations des œuvres.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Germanisation, partition ou autonomie ? Les projets de l'Allemagne impériale pour l'Alsace-Lorraine 1914-1918, Joseph Schmauch, Metz, Éditions des Paraiges, 2021, 268 p.



Qu'advient-il de l'Alsace-Lorraine à l'issue d'une paix victorieuse ? Derrière cette question méconnue, couverte par le son du canon et tapie derrière l'unité d'un jeune Empire allemand confronté à son baptême du feu, se joue l'avenir des territoires sur le Rhin, acquis dans le cadre du traité de Francfort. L'Alsace-Lorraine, conquête commune des États allemands coalisés dans le cadre de la guerre franco-allemande, constitue-t-elle le ciment de l'empire ou une épine dans le pied du colosse germanique ?

Le gouvernement allemand, à l'instar des cabinets ministériels français, se préoccupe du sort à donner à l'Alsace-Lorraine dès les premiers mois de la guerre. Les interrogations portent sur le rôle de l'organisation constitutionnelle du Reichsland dans l'émergence d'une personnalité spécifique, perçue, depuis Berlin, comme essentiellement francophile, même si la réalité est plus complexe. Ces réflexions font écho aux débats qui, en 1911, ont précédé l'octroi d'une constitution, un texte de compromis entre partisans d'une Alsace-Lorraine autonome et défenseurs d'une germanisation accrue. Malgré le vote de ce texte, l'Alsace-Lorraine n'a pas accédé au statut d'État fédéré et est restée dépendante de la bureaucratie berlinoise. En 1914, l'Allemagne constitue un empire fédéral, État constitutionnel au parlementarisme inabouti, tandis que la France se présente sous la forme d'une république parlementaire mais centralisée. L'étude des projets échafaudés à propos de l'Alsace-Lorraine permet de pénétrer les rouages du fédéralisme germanique, le sujet prêtant à débats politiques à Berlin comme à Munich, à Stuttgart ou à Dresde. Comment concilier les intérêts divergents d'États pré-unitaires, qui combattent ensemble un ennemi commun, mais n'en oublient pas pour autant leurs intérêts propres ? Quels enjeux en termes de politique intérieure et internationale présentent les travaux sur le statut futur de l'Alsace-Lorraine ? Quels points de convergence avec les réflexions françaises offrent-elles ?

La ligue d'Action française (1905-1936). Organisations, lieux et pratiques militantes, Anne-Catherine Schmidt-Trimborn, Éditions Berne, Peter Lang, 2022, 272 p.



L'Action française, Charles Maurras, et le maurrassisme ont fait l'objet ces dernières décennies d'un renouveau historiographique conséquent. Dans le dispositif maurrassien, si les dirigeants et les publications, à commencer par le quotidien *L'Action française* ont été largement étudiés, la ligue d'Action française, née en 1905 et dissoute en 1936, a été beaucoup moins analysée. C'est à cette organisation, à son implantation et au type de militantisme qui la structure que s'attache cet ouvrage en posant des questions qui ne sont simples qu'en apparence : qui sont les militants et les militantes de l'Action française ? Où se situent les sections de la ligue nationaliste ? Comment s'organisent ses activités et se marque son action sur le terrain, non seulement en région parisienne mais aussi en province ? C'est à ces différentes interrogations que s'emploie à répondre ce livre issu d'une thèse soutenue à l'université de Lorraine-Metz en 2017. L'ouvrage permet ainsi, à partir de sa sociologie, de ses pratiques militantes et des jeux d'échelles entre le national et le local, de dessiner un portrait renouvelé d'une ligue nationaliste qui, après la Ligue des patriotes de Paul Déroulède moribonde avant 1914 fut au cœur de l'histoire militante du nationalisme français avant de se voir concurrencée par les Jeunesses patriotes de Pierre Taittinger à partir de la seconde moitié des années 1920.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Anne ADRIAN :

- Article avec Magali Briat-Philippe, « La Mise au Tombeau du Christ : perspectives croisées, de la Lorraine à la Savoie », in Catherine Guyon, Yves Krumenacker et Bruno Maes (dir.), *Une piété lotharingienne. Foi publique, foi intériorisée (XII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2022, p. 115-135.
- Communication « Les rapports de droit de Metz », journée d'études *Villes et constructions étatiques en Lorraine (XIII^e-XV^e siècle)*, organisée par Dominique Adrian et Léonard Dauphant dans le cadre des *Mercredis du CRULH*, 12 janvier 2022.

Julie d'ANDURAIN, Professeure en histoire contemporaine :

- Article « Photographie et guerres coloniales, 1852-1911. Entretien. », in Mathilde Benoistel, Sylvie Le Ray-Burimi et Anthony Petiteau (dir.) *Photographies en guerre*, catalogue d'exposition du Musée de l'Armée, Paris, Musée de l'Armée, 2022, p. 90-95.
- Article avec Jacques Frémeaux et Bruno Delmas, « Richesse et actualité de l'héritage de l'Académie des sciences d'outre-mer », in Dominique Barjot, Hubert Loiseleur de Lonchamps (dir.), *Penser le monde de demain*. Académie des sciences d'outre-mer 1922-2022, Paris, Cerf, 2022, p. 1-23.
- Article « Les Cent jours du royaume de Syrie (1918-1920) », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, janvier-mars 2022, n° 285, p. 19-29.
- Article avec Antoine Champeaux, « L'Hivernage des tirailleurs sénégalais, un héliotropisme du temps de guerre », in Jean-Michel Guieu et Stéphane Tison (dir.), *La Paix dans la guerre. Espoirs et expériences de paix (1914-1919)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, p. 241-257.

François AUDIGIER, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Le Conseil Économique et Social : un lieu de retraite politique ? », journée d'études *Les sorties en politique*, Université de Reims, CERHIC, 29 avril 2022.

Audrey BECKER, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Communication « La pourpre et le diadème, de Dioclétien aux premiers empereurs byzantins », session *Apparat et cérémonial impérial des Nocturnes de l'Histoire* de la Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université organisée par Dimitri Gaillard, 30 mars 2022.
- Communication « Romano-barbarian treaties and the redefinition of identities in Late Antiquity », conférence *Naming the Natives: Roman and Nineteenth Century American Perceptions of Indigenous Peoples* organisée par les M. Maas et F. A. Yarbrough, Humanities Research Center, Rice University, Houston, Tx., 27-30 avril 2022.
- Communication « Rivers as diplomatic spaces », journées d'étude *Usos del espacio en Grecia y Roma: lugares comunes y acciones colectivas* organisées par les Pr. Torregaray, Pérez-Sostoa, Iriarte Goñi et García Soler, *Seminario Internacional Espacios y Sociedades en la Antigüedad clásica*, Université du Pays Basque, Vitoria, Espagne, 9-10 mai 2022.

Aurore BENAD, Membre associée :

- Article « La communauté des prêtres de Saint-Sébastien à Nancy. Une fondation pieuse au service de la paroisse », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, n° 107 (259), Paris, SHEF, 2021, p. 269-291.

Françoise BOLLE, Membre associée :

- Conférence « Le vitrail funéraire dans les cimetières lorrains », Association culturelle du château du Charmois, Vandoeuvre-lès-Nancy, 23 février 2022.
- Participation au parcours-découverte artistique « L'iconographie funéraire des chapelles », cimetière du sud, Association *Interpréter-Savoir-Réfléchir* de Saint-Nicolas de Port, Nancy, 3 et 12 mai 2022.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Participation au parcours-découverte « Dans les pas des soldats de la Révolution et l'Empire », cimetière de la Côte Calot (rive droite) à Saint-Dié, *Le Printemps des cimetières*. Saint-Dié, 21 mai 2022.
- Texte et illustrations du livret de la visite « Dans les pas des soldats de la Révolution et l'Empire », *Le Printemps des cimetières*, 21 mai 2022.

Céline CARENCO, Maître de conférences en musicologie :

- Article « Figures littéraires du musicien : Franz Liszt dans Le Contrebassier de George Sand », *Comparatismes en Sorbonne*, 11-2020 (Compositrices, compositeurs / écrivaines, écrivains - Regards croisés I), http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/pdf_revue/revue11/10_carenco_article.pdf

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article « 1914-1918 : divorces d'imaginaires » in Vincent Dupuy, Arnaud Benedetti, Stéphane Rozès (dir.) *Revue politique et parlementaire*, « Les imaginaires, l'éternel retour », 125^e année, n° 1102, janvier-mars 2022, p. 128-135.
- Article « Le rôle des Français dans l'aviation lors des offensives de septembre-octobre 1918 », in Vojislav G.Pavlovic (dir.), *Finir la Grande Guerre dans les Balkans 1918-1923*, Belgrade, Institut des Études Balkaniques, 2022, p. 59-71.
- Conférence « Approche générationnelle des sources autoproduites par les combattants de la Grande Guerre », Mémorial de Verdun, 19 février 2022.
- Conférence « La chute de Douaumont et le "brouillard de la bataille". Quelques éléments d'explication d'un événement », Mémorial de Verdun, 21 février 2022.
- Participation au tournage d'une vidéo pour l'exposition temporaire du Musée de l'Armée (Invalides) consacrée à la photographie de guerre, 28 février 2022.
- Commissariat, voyage de presse et vernissage de l'exposition « Tranchées » pour le Musée de la Grande Guerre de Meaux, 25 et 26 mars 2022.

Léonard DAUPHANT, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Article « L'écrivain et la chose publique pendant la Guerre de cent ans. Compte rendu », *Romania*, n° 555-556 fac. 3-4, t. 139, janvier 2022, p. 436-451.
- Communication « Le prince gardien des villes : la sauvegarde des cités de Toul et Verdun à la fin du Moyen Âge », journée d'études *Villes et constructions étatiques en Lorraine (XIII^e-XV^e siècle)*, organisée par Dominique Adrian et Léonard Dauphant dans le cadre des *Mercredis du CRULH*, 12 janvier 2022.

Catherine DEUTSCH, Professeure en musicologie :

- Communication « La musique, une source pour l'histoire du proto-féminisme ? Le cas de Maddalena Casulana », *Mercredis du CRULH*, 16 mars 2022.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Les usages politiques de la cathédrale », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Claude FALTRAUER, Membre associé :

- Communication « Les bénédictins lorrains et l'évêque de Toul », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Daniela GALLO, Professeure en histoire de l'art :

- Article « La Florence de Stendhal. Une ville d'art ? », in Anne Lepoittevin, Emmanuel Lurin et Alain Mérot (dir.), *Florence, ville d'art, et les Français. La création d'un mythe, actes du colloque*, Florence, Villa Finaly, 18-20 septembre 2019, Rome, Campisano, 2022, p. 73-83.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « Les cultures politiques en France de 1869 à 1879 », in Pierre Allorant, Walter Badier, Jean Garrigues (dir.), *Les Dix décisives 1869-1879*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 97-106.
- Communication « Les usages politiques de la cathédrale », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « "Mon Château en Transylvanie". La propriété du général Berthelot à Fărcădin de Jos, un lieu de mémoire franco-roumain », in Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyeș, *Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală*, Sibiu-Cluj, Editura Muzeului Național Brukenthal - Casa Cărții de Știință, 2022, p. 140-165.
- Article « Le témoignage d'un poilu des derniers combats : André Grappe (1898-2001) un bleu dans les Ardennes », in Nicolas Charle et Christophe Tison (dir.), *Reconstruction(s) 1918-... Les Ardennes après l'occupation allemande, Actes du colloque* organisé par Ardenne-Métropole et le Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, 1^{er}-2 février 2019, Villeneuve-d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2022, p. 31-48.
- Article « L'Armistice de Focșani et la paix séparée de Bucarest au miroir de ceux de Brest-Litovsk (décembre 1917- mai 1918). Un avant-goût de la Pax Germanica ? », in Jean-Michel Gieu et Stéphane Tison (dir.), *La Paix dans la guerre. Espoirs et expériences de paix (1914-1919), Actes du colloque international* organisé par l'Université du Maine et le Prytanée militaire, La Flèche, 14/ 16 octobre 2015, Paris, éd. de la Sorbonne, 2022, p. 381-398.
- Article « Un Homme-clé du dispositif de Franchet d'Espèrey : le lieutenant-colonel Fernand Vix (1876-1941). Des armées alliées en Orient à la mission militaire de l'Entente en Hongrie », in Vojislav G. Pavlović (dir.), *Finir la Grande Guerre dans les Balkans, Actes du colloque international* organisé par l'Académie serbe des sciences et des arts, Belgrade-Novi Sad, 12-14 septembre 2018, Belgrade, Institut des études balkaniques, 2022, p. 141-170.

Catherine GUYON, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Organisation du colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII^e-XXI^e siècles)*, Toul, 17-19 mars 2022.
- Communication « L'abbé Gustave Clanché (1869-1957), historien de la cathédrale de Toul », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Isabelle GUYOT-BACHY, Professeure en histoire médiévale :

- Communication « Lecture discutante de *Villes et bourgs de lorraine : réseaux urbains et centralité au Moyen Âge* de Jean-Luc Fray, journée d'études *Villes et constructions étatiques en Lorraine (XIII^e-XV^e siècle)*, organisée par Dominique Adrian et Léonard Dauphant dans le cadre des *Mercredis du CRULH*, 12 janvier 2022.

Laurent JALABERT, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- « Conclusion », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Geoffrey JUBAULT, Membre associé :

- Conférence « La place de la guitare dans la musique d'Hector Berlioz », MJC Desforges, Nancy, 25 mai 2022.

Laura KARP LUGO, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain :

- Co-organisation avec l'équipe de l'axe de recherche Travelling Art Histories au Centre allemand d'Histoire de l'Art (DFK Paris) du cycle de conférences *Art et culture en Amérique latine*. Série Dialogues, un jeudi par mois de janvier à juin 2022.

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Article avec P.-A. Antoine, « Les marqueurs mémoriels de la présence militaire américaine dans le Grand-Est à l'époque de l'intégration à l'OTAN », in Jean-Noël Grandhomme et Laurent Jalabert (dir.), *Les marqueurs mémoriels de la guerre et de l'armée, La construction d'un espace du souvenir dans l'Est de la France*, Lille, Presses universitaires du septentrion, 2022, p. 241-255.
- Conférence « Médicaments, pharmacie, journaux et publicités à Annecy pendant le Grande Guerre. Quelques exemples », Académie florimontane, Annecy, 4 mai 2022.
- Conférence inaugurale « Les brûlures et la mort du duc-roi Stanislas à Lunéville en 1766 », 41^e congrès de la Société francophone de brûlologie, Nancy, 8-10 juin 2022.

Guillaume LE GALL, Professeur en histoire de l'art contemporain :

- Article « Les dispositifs réflexifs de Patrick Tosani », *Archives de la philosophie*, t. 85, Cahier 1, Janvier-mars 2022, p. 85-102.
- Communication « Aquariorama : histoire d'un dispositif entre diorama, aquarium et cinéma », séminaire permanent de l'AFRHC, *Nouvelles recherches sur l'histoire du cinéma*, INHA, 21 janvier 2022.
- Co-organisation et modération de la table ronde *Culture en transfert*, FRAC Lorraine, 12 mars 2022.

Jean-Luc LIEZ, Membre associé :

- Communication « Regard(s) sur l'héraldique à Troyes au XVI^e siècle », Société académique de l'Aube, Troyes, 18 janvier 2022.
- Communication « Une œuvre de Barthélemy Tremblay (v 1568-1629) pour Château-Thierry : la statue du roi Henri IV », Société historique et archéologique de Château-Thierry, 5 février 2022.
- Conférence « Panorama de la sculpture aux XIV^e et XV^e siècles en Haute-Marne », Archives départementales de la Haute-Marne, 22 février 2022.
- Communication « Moulages, restauration, pastiches ou copies : dans la sculpture champenoise », Société académique de l'Aube, Troyes, 20 mai 2022.

Laurent LITZENBURGER, Membre associé :

- Article « Histoire et climat », in Alexis Metzger (coord.), *Le Climat au prisme des sciences humaines et sociales*, Paris, Éditions Quae, 2021, p. 52-71.

Bruno MAES, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Communication « La dévotion au Saint Clou et à Notre-Dame au Pied d'argent au XVII^e siècle », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Élisa MANTIENNE, ATER en histoire médiévale :

- Article « Efficient and Wise? Elderly Abbots in English Benedictine Monasteries in the Fourteenth and Fifteenth Centuries: The Case of St Albans Abbey », *German Historical Institute London Bulletin*, vol. XLIV, 1, mai 2021, p. 26-50.
- Article « Révoltes et luttes de factions : portrait des Londoniens au prisme des troubles, XIII^e-XIV^e siècles », *Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest du XIII^e au XV^e siècle*, Paris, Bréal, 2022, p. 173-190.
- Communication « Elderly monastic officers and abbots in English Benedictine monasteries (13th-15th centuries). A comparison », International Congress on Medieval Studies, session *Age in Monastic Life* organisée par Amelia Kennedy et Jacob Doss, Kalamazoo, États-Unis, 9-14 mai 2022.
- Organisation du workshop en ligne *Les participants de l'ombre de l'expédition de Louis de France en Angleterre*, 22 avril 2022.

Nadège MARIOTTI, Professeure certifiée :

- Notice fresque « [Le festival du film italien de Villerupt](#) », *Au fil de l'Alzette...Territoires et destins partagés*, INA Memories, *Images & History accross borders*, Esch-sur-Alzette, 2022.
- Notice fresque « [Venise-sur-Alzette](#) », *Au fil de l'Alzette...Territoires et destins partagés*, INA Memories, *Images & History accross borders*, Esch-sur-Alzette, 2022.
- Notice fresque « [Oreste Sacchelli sur le Festival du film italien de Villerupt](#) », *Au fil de l'Alzette...Territoires et destins partagés*, INA Memories, *Images & History accross borders*, Esch-sur-Alzette, 2022.
- Notice fresque « [L'anniversaire de Thomas](#) », *Au fil de l'Alzette...Territoires et destins partagés*, INA Memories, *Images & History accross borders*, Esch-sur-Alzette, 2022.
- Notice fresque « [Le festival « Clowns in progress](#) », *Au fil de l'Alzette...Territoires et destins partagés*, INA Memories, *Images & History accross borders*, Esch-sur-Alzette, 2022.
- Organisation de la table ronde *Hommage à Marc Ferro : regards croisés*, MSH, Université de Lorraine, 31 mars 2022.
- Communication « La Cinémathèque centrale de l'enseignement public : le film scolaire et le numérique au service du chercheur », journée d'étude *Collections de films pour l'éducation : histoire, circulation, avenir*, Paris, 15 avril 2022.
- Communication « Du plan fixe aux effets cinématographiques : le spectacle du travail », colloque international *Le cinéma en France de 1908 à 1919*, Paris, 16-18 mars 2022.
- Communication « Filmer le travail sidérurgique », pré-conférence *La sidérurgie et ses représentations dans la société en France et en Europe* du congrès *La sidérurgie : une ressource industrielle en fin de vie ?*, Paris, 25-30 juillet 2022, Nancy, 7 mars 2022.
- Communication « Les représentations filmiques du travail minier et sidérurgique (1896-1939) : le spectacle patrimonialisé », journée d'étude *Journée des recherches*, INSPÉ de Lorraine, Université de Lorraine, Nancy 19 janvier 2022.

Michaël MATHIEU, Membre associé :

- Conférence « Deux sièges en 1870 : Verdun et Montmédy », cycle de conférences de la Société des Lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc, 17 février 2022.
- Conférence « Le siège de Montmédy (5 septembre-14 décembre 1870) - La dernière bataille de la place forte du Nord meusien », cycle de conférences de l'association *Guerre en Vosges*, Raon l'Étape, 23 mars 2022.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Alexandra MICHAUD, Membre associée :

- Article « Cabinet d'artiste ou cabinet d'amateur. La collection d'estampes de Louis-Claude Vassé (1717-1772) », in Marianne Grivel, Estelle Leutrat *et al.* (dir.), *Curieux d'Estampes. Collections et collectionneurs de gravures en Europe (1500-1815), actes du colloque international de Paris, Centre André Chastel, 24-25 octobre 2014, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Collection « Hors Série », 2022, p. 167-185.*

Gérard MICHAUX, Maître conférences *Cum merito* en histoire moderne :

- Article « L'Université de Metz, "fille des générations sacrifiées de 1871" ? », *La Blessure mal refermée. Le traité de Francfort et ses conséquences pour Metz et la Moselle*, Metz, Éditions des Paraiges, mars 2022, p. 127-142.

Nicolas MORON, Maître de conférences en musicologie :

- Organisation du colloque international *Interroger les sources : Prokofiev en mots et en musique*, Metz, 28-29 avril 2022.

Étienne PAQUIN, Membre associé :

- Communication « La fin de carrière politique de Pierre-Étienne Flandin », journée d'études *Les sorties en politique*, Université de Reims, CERHIC, 29 avril 2022.

Pierre PEGEOT, Professeur émérite en histoire médiévale :

- « La papauté d'Avignon et les évêques de Toul (1305-1408) », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Julie PIRONT, Membre associée :

- Article « Des espaces clos ? Normes, réalisations et représentations architecturales de la clôture monastique féminine », in Albrecht Burkardt et Alexandra Roger (dir.), *L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle*, Limoges, 26-27 novembre 2015, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, p. 265-275.
- Conférence « Quatre siècles d'histoire au féminin : les annonciades célestes en Grand Est », Journées d'Histoire Régionale *Elles ont fait l'histoire*, Pont-à-Mousson, 2-3 avril 2022.

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Fin de carrière ou accident de parcours ? L'itinéraire des députés du RPR battus lors de la vague rose de juin 1981 », journée d'études *Les sorties en politique*, Université de Reims, CERHIC, 29 avril 2022.
- Intervention « Résultats de l'élection présidentielle », émission *Dimanche en politique*, France 3 Lorraine, 1^{er} mai 2022.

Joseph SCHMAUCH, Membre associé :

- Participation à la table-ronde « Écrire des histoires régionales ? Galice, Silésie et Alsace en comparaison », série de conférences intitulée *L'Histoire comme champ de bataille ? Histoire du genre au cours des 50 dernières années en Europe*, Deutsches Kulturforum östliches Europa Berliner Straße, Postdam, 7 avril 2022.
- Conférence « Réintégrer les départements annexés. Le gouvernement et les services d'Alsace-Lorraine 1914-1920 », Société historique de Compiègne, Bibliothèque municipale de Compiègne, 7 mai 2022.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN, Membre associée :

- Communication « L'échec de l'aventure électorale de Léon Daudet et de l'Action française : "délivrance" ou humiliation ? », journée d'études *Les sorties en politique*, Université de Reims, CERHIC, 29 avril 2022.

Valérie SERDON-PROVOST, Maître de conférences HDR en histoire et archéologie du Moyen Âge :

- Communication « Les fouilles archéologiques à la cathédrale », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Pierre SESMAT, Professeur émérite en histoire de l'art médiéval et moderne :

- Communication « Le chapitre de Toul à l'avant-garde de l'architecture de la Renaissance ? », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Michel SÈVE, Professeur émérite en histoire grecque :

- Article avec P. Weber, « Éléments pour une nouvelle étude architecturale des Incantadas », in Esther Solomon et Styliana Galiniki (éd.), *"The work of magic art". Histoire, utilisations et significations du monument des Incantadas de Thessalonique. Actes de la rencontre scientifique*, 9-10 juin 2018, Thessalonique, 2021 [2022], p. 125-141, pl. V-VI.
- Article « The Forum at Philippi: The Public Space and its Transformations, from the Establishment of the Colony to the Early Byzantine Period », in Steven J. Friesen, Michalis Lychounas, Daniel N. Schowalter, ed, Philippi, *From colonia augusta to communitas christiana: Religion and Society in Transition*, Leiden-Boston, Brill, 2022, p. 13-35.
- Article « Chronique d'étymologie grecque, 18 (CEG 2020) [2022] », *Revue de Philologie*, 94, 2020 [2022], s.v. Aixônè (p. 192), thrips, -os (p. 200), orphanos (p. 209), palin (p. 209).
- Article avec P. Weber et G. Biard, « Philippes. Forum 2018 », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, mis en ligne le 17 mars 2022, <http://journals.openedition.org/baefe/4449>
- Article avec P. Weber, « Philippes. Forum 2019 », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, mis en ligne le 18 mars 2022, <http://journals.openedition.org/baefe/4454>
- Article avec P. Weber, « Philippes. Forum 2020 », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, mis en ligne le 18 mars 2022, <http://journals.openedition.org/baefe/5088>
- Article avec P. Weber, « Philippes. Forum 2021 », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, mis en ligne le 18 mars 2022, <http://journals.openedition.org/baefe/4400>

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Communication « L'évêque et ses collaborateurs : La curie XVII-XVIII^e », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Jean-Paul STREIFF, Membre associé :

- Communication « La guerre de 1870 dans le Sud de la Meuse », Société des Lettres Sciences et Arts de Bar-le-Duc, 19 mai 2022.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Étienne THÉVENIN, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Article « Le Père Georges Guérin (1891-1971) et les intuitions fondatrices de la JOC-JOCF », *Georges Guérin et la JOC, actes du colloque*, 5-6 octobre 2019, Toul, 2022, p. 25-31.
- Intervention « L'Ukraine », *Radio Caraïbes*, Nancy, 8 avril 2022.
- Co-organisation du colloque en visioconférence *Les pauvretés d'hier, d'aujourd'hui... et demain ?*, 12 janvier 2022.
- Communication « Les pauvretés en France depuis deux siècles : une perspective historique », colloque en visioconférence *Les pauvretés d'hier, d'aujourd'hui... et demain ?*, 12 janvier 2022.

Pierre TOUSSENOT, Post-doctorant :

- Article «Jocistes et syndicalistes chrétiens dans la métallurgie française et lorraine », *Georges Guérin et la JOC, actes du colloque*, 5-6 octobre 2019, Toul, 2022, p. 75-93.

Anne WAGNER, Membre associée :

- Communication « Les évêques de Toul au XIII^e siècle », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Philippe WILMOUTH, Membre associé :

- Communication « Le front antijuif messin 1938-1939 », colloque *Le pays messin de l'entre-deux-guerres*, Comité d'Histoire du Pays messin, musée de la Cour d'or, Metz, 9 avril 2022.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Julie d'ANDURAIN, Professeure en histoire contemporaine :

- Organisation avec Jérôme Bocquet, Xavier Boniface, Olivier Dard et Jacques Frémeaux du colloque *L'armée et l'islam. Enjeux et débats en France du XIX^e au XXI^e siècle*, Académie des Sciences d'outre-mer, Paris, 15-16 juin 2022.
- Communication « Le panislamisme ou le réveil de l'ardeur musulmane. La fièvre obsidionale à l'aube du XX^e siècle », colloque *L'armée et l'islam. Enjeux et débats en France du XIX^e au XXI^e siècle*, Académie des Sciences d'outre-mer, Paris, 15-16 juin 2022.
- Conclusion avec Xavier Boniface et Jérôme Bocquet du colloque *L'armée et l'islam. Enjeux et débats en France du XIX^e au XXI^e siècle*, Académie des Sciences d'outre-mer, Paris, 15-16 juin 2022.

Audrey BECKER, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Communication « Women in the Lex Burgundionum », *Panel Women and Gender in the Post-Roman Successor States* organisé par les Pr. E. Fournier et M. Kahlos, International Medieval Congress, Leeds, 4-7 juillet 2022.

Léonard DAUPHANT, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Pour une géohistoire de l'insulte : reconstitution des espaces mentaux à partir des ethnotypes (XII^e-XVII^e siècles) », colloque *Mazarinades et Territoires*, Université de Rouen, 7-9 septembre 2022.

Laurent JALABERT, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Ouverture du colloque *Destin(s) de la Grande Région - Les Hommes et les frontières*, Esch-sur-Alzette et Villerupt, 21 et 22 juin 2022.

Laura KARP LUGO, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain :

- Communication « De-centered Avant-Gardes: Artistic Practices in Metropolitan Exile », colloque international *Globalising the Avant-Garde*, Instituto de História da Arte, IHA/FCSH-Universidade NOVA de Lisboa, Lisbonne, 1^{er}-3 septembre 2022.
- Co-organisation avec l'équipe de l'axe de recherche Travelling Art Histories au Centre allemand d'Histoire de l'Art (DFK Paris) du cycle de conférences *Art et culture en Amérique latine*. Série Dialogues, un jeudi par mois de janvier à juin 2022.

Jean-Luc LIEZ, Membre associé :

- Communication « L'église de Rigny-le-Ferron (Aube) », Société académique de l'Aube, Troyes, 18 juin 2022.

Élisa MANTIENNE, ATER en histoire médiévale :

- Participation à la table-ronde *The Invasion of England by Louis of France in 1216*, organisée par Stephen Church, IMC, Leeds, 4 juillet 2022.

Michaël MATHIEU, Membre associé :

- Conférence « Vaubecourt en 1914-1918 - Un chef-lieu de canton dans la tourmente », assemblée générale du Centre d'études argonnais, Vaubecourt 3 juillet 2022.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Élodie PAPIN, Ingénieure d'études ANR ROTULUS et ACTÉPI :

- Communication « Réévaluation typologique des actes épiscopaux du sud du pays de Galles des XII^e et XIII^e siècles », colloque ANR JCJC ACTÉPI, *À propos des actes épiscopaux : nouvelles approches et nouveaux regards (X^e-XIII^e s.)*, Université d'Orléans, Orléans, 16-17 juin 2022.
- Communication « New research perspectives on the Annals of Margam, a thirteenth-century Welsh manuscript », colloque *Welsh Manuscripts 800-1800*, National Library of Wales, Aberystwyth, 21-23 juin 2022.

Aurélié PRÉVOST, Membre associée :

- Communication « Représenter et critiquer l'Amitié exposée aux Salons (XVIII^e siècle) : une question sociale et politique ? », journée d'études *Art et amitié aux XVII^e et XVIII^e siècles en Europe*, INHA, Paris, 14 juin 2022.

Pascal RAGGI, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Conclusion du colloque *Destin(s) de la Grande Région - Les Hommes et les frontières*, Esch-sur-Alzette et Villerupt, 21 et 22 juin 2022.

Joseph SCHMAUCH, Membre associé :

- Communication « De l'hôtel de Brienne au Commissariat général de la République à Strasbourg : Alexandre Millerand et les Alsaciens », journée d'études *Alexandre Millerand*, École nationale des Chartes et Archives du ministère des Affaires étrangères, 22 septembre 2022.

Jean-Paul STREIFF, Membre associé :

- Communication « Les Alsaciens-Lorrains, les optants dans la Meurthe-et-Moselle et dans la Meuse », Conseil départemental, Nancy, 15 juin 2022.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

Deux ouvrages sont prévus pour 2022

Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés, dirigé par Catherine Bourdieu-Weiss.

Les soldats d'entre-deux, dirigé par Jean-Noël Grandhomme.

Pour commander les ouvrages des PHEST : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



Les représentants des doctorants :



Élise Bidon, doctorante contractuelle en histoire médiévale, du 1^{er} septembre 2021 au 31 août 2024.
Élise prépare une thèse sur « Les abbayes bénédictines et frontières : l'exemple du Nord des duchés de Lorraine et de Bar (XII^e-milieu XVI^e siècles) » sous la direction de Catherine Guyon et Xavier Hermand.



Quentin Muller, doctorant contractuel en histoire moderne, du 1^{er} septembre 2020 au 31 août 2023.
Quentin prépare une thèse sur « Les intendances françaises en Lorraine (duchés et Trois-Évêchés) au XVII^e siècle », sous la direction de Laurent Jalabert et Olivier Chaline.

Les représentants suppléants :



Lylia Étienne, doctorant contractuel en histoire contemporaine du 1^{er} octobre 2020 au 30 septembre 2023.
Lylia prépare une thèse sur « Les femmes artistes dans les expositions des beaux-arts en Lorraine entre 1860 et 1914 : modèles sociaux, stratégies et identités individuelles », sous la direction de Laurence Guignard et Pascal Raggi.



Raphaël Tourtet, doctorant contractuel en histoire moderne, du 1^{er} septembre 2021 au 31 août 2024.
Raphaël prépare une thèse sur « Des protestantismes à un protestantisme ? Place et rôle des liens interparoissiaux dans la manifestation et l'évolution des identités confessionnelles protestantes en Alsace (XVII^e-XVIII^e siècles) », sous la direction de Laurent Jalabert et Christophe Duhamelle.

Journée des jeunes chercheurs du CRULH



La 5^e journée des jeunes chercheurs du CRULH « Réseaux » était organisée par :

Lylia ÉTIENNE, doctorant contractuel en histoire contemporaine
Quentin MULLER, doctorant contractuel en histoire moderne
Élise BIDON, doctorante contractuelle en histoire médiévale
Raphaël TOURTET, doctorant contractuel en histoire moderne

Cette journée était parrainée par :

Catherine DEUTSCH, Professeure de musicologie
Laura KARP LUGO, Maître de conférences en histoire de l'art contemporaine.

La journée s'est déroulée le 16 mai 2022 à Nancy et a rassemblé des étudiants de M1, M2 et doctorants.

Journée de rentrée des doctorants du CRULH

La journée de rentrée des doctorants se déroulera le 13 octobre 2022 de 14h à 17h, salle internationale, site Libération à Nancy.





ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

Jean-Michel ADENOT, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Michel Ferry - Les passeurs des massifs vosgiens », colloque *Destin(s) de la Grande Région - Les Hommes et les frontières*, Esch-sur-Alzette et Villerupt, 21 et 22 juin 2022.

Pierre-Louis BUZZI, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Les marqueurs mémoriels italiens de la Grande Guerre dans l'Est de la France », in Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert (dir.), *Les marqueurs mémoriels de la guerre et de l'armée. La construction d'un espace du souvenir dans l'Est de la France*, Villeneuve-d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2022, p. 103-119.
- Article « Mort naturalisé mais commémoré comme étranger. Décryptage d'un récit commémoratif caractéristique de la francisation de l'Alsace (1925) », *Mémoires des Vosges*, n° 44, 2022, p. 25-29.

Gaëtan DECHOUX, Doctorant en histoire moderne :

- Article en ligne « Être soldat et protestant après l'édit de Fontainebleau en France, une double marginalité (1685-1787) », *Carnet d'Ici Doc' Hypothèses*, 2022, <https://icidoc.hypotheses.org/331>
- Communication « L'étude de la coexistence confessionnelle dans les armées du roi de France, ou comment appréhender la question des identités en histoire (XVII^e-XVIII^e siècle) », *Les Mercredis du CRULH*, Metz, 26 janvier 2022.

Aline DUMAIN, Doctorante en histoire contemporaine :

- Communication « La communauté italienne immigrée en Grande Région », colloque *Destin(s) de la Grande Région - Les Hommes et les frontières*, Esch-sur-Alzette et Villerupt, 21 et 22 juin 2022.

Stéphane EINRICK, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « La Grande Région existait-elle déjà il y a cent ans ? Vision et pratique des frontières par Jean de Bertier (1877-1926) », Colloque *Destin(s) de la Grande Région - Les Hommes et les frontières*, Esch-sur-Alzette et Villerupt, 21 et 22 juin 2022.

Damien HALTER, Doctorant en histoire moderne :

- Communication « Le regard historique porté à l'époque moderne sur la cathédrale de Toul et ses évêques », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII^e-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Bruno JANÉ, Doctorant en histoire médiévale :

- Article avec M.-L. Le Brazidec, L. Schmitt et M. Stef, « "In memoriam Xavier Loriot", solidus de Valens découvert à Verdun (Meuse) », *BSFN*, n° 1, 2022, p. 10-14.
- Communication « Félicien de Saulcy et la numismatique messine », Séance *Jeunes chercheurs* de la Société française de numismatique, Paris, 2 avril 2022.
- Communication avec Le Brazidec, L. Schmitt et M. Stef, « "In memoriam Xavier Loriot", solidus de Valens découvert à Verdun (Meuse) », Séance ordinaire de la Société française de numismatique, Paris, 8 janvier 2022.

Maxime VACHOT, Doctorant en histoire médiévale :

- Communication « Autour du démembrement du diocèse de Toul, et la noblesse du chapitre (1777) », colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII^e-XXI^e siècles)*, organisé par Catherine Guyon, Philippe Masson et Stefano Simiz et la ville de Toul, Toul, 17-19 mars 2022.

Jean-Marie VILLELA, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Vulnérabilité(s), un concept opératoire en histoire ? », *Les métamorphoses de la vulnérabilité*, <https://metavulnera.hypotheses.org/1358>
- Article « Minima sociaux, revenu universel et justice sociale », *Les métamorphoses de la vulnérabilité*, <https://metavulnera.hypotheses.org/1358>
- Co-organisation du colloque en visioconférence *Les pauvretés d'hier, d'aujourd'hui... et demain ?*, 12 janvier 2022.
- Communication « La pauvreté a-t-elle de l'avenir ? », colloque en visioconférence *Les pauvretés d'hier, d'aujourd'hui... et demain ?*, 12 janvier 2022, <https://metavulnera.hypotheses.org/1358>

LA VIE DU LABORATOIRE



ESPACE INTRANET DU CRULH

Tous les formulaires et documents de gestion du CRULH et des projets de recherche liés au CRULH sont disponibles dans son espace intranet.

Chemin d'accès : Intranet de l'UL / Espace de stockage / Espace commun de laboratoire / CRULH

LIVRETS DU CHERCHEUR ET DU DOCTORANT

Il est rappelé que le livret du chercheur et le livret du doctorant sont disponibles sur la page <http://crulh.univ-lorraine.fr/presentation> du site web du CRULH. Ces livrets comportent toutes les informations utiles concernant l'organisation et le fonctionnement du CRULH ainsi que toutes les procédures à suivre.

LA VIE DU LABORATOIRE



Arrivées

Le 1^{er} février 2022, Grégory THÉVENON a rejoint l'équipe BIATSS du laboratoire sur le poste de gestionnaire administratif et financier.

Trois nouvelles MCF rejoindront l'équipe des enseignants-chercheurs du CRULH au 1^{er} septembre 2022 (sous réserve d'achèvement de la procédure dans Galaxie) :

- Nadège Mariotti, sur un poste d'histoire contemporaine à l'INSPE
- Delphine Froment, sur un poste d'histoire culturelle (XIX^e-XX^e s.) à l'UFR SHS-Nancy
- Cécile Quesney, sur un poste de musicologie (XIX^e-XX^e s.) à l'UFR ALL-Metz.

Départs

- Philippe MALHAIRE a rompu son contrat de membre associé avec le CRULH et a rejoint le laboratoire de Paris Sorbonne.
- Nicolas MORON est muté à l'Université de Rouen à compter du 1^{er} septembre 2022.

Délégations CNRS

Christine BARRALIS et Céline CARENCO ont obtenu une année de délégation recherche au CNRS (année universitaire 2022-2023).

Élections au CRULH

Lors de l'assemblée générale du 3 juin 2022 ont été élus :

- François AUDIGIER en tant que **co-directeur du CRULH**, en remplacement de Christine BARRALIS.

- **les membres du bureau** :

- Collège A : Isabelle BRIAN, François AUDIGIER, Isabelle GUYOT-BACHY, Jean-Noël GRANDHOMME, Julie d'ANDURAIN, Guillaume LE GALL.
- Collège B : Anne MOTTA, Julien LÉONARD, Valérie SERDON-PROVOST, Pierre PASCAL, Catherine GUYON, Léonard DAUPHANT.
- Collège BIATSS : Jean-Christophe BLANCHARD, Angèle TÉMOIN.

- **les co-responsables d'axes** :

- Audrey BECKER a été élue co-responsable de l'axe « Politique, pouvoirs, guerres et conflits » en remplacement de François AUDIGIER.
- Valérie SERDON-PROVOST a été élue co-responsable de l'axe « Portrait, biographie » en remplacement de Daniela GALLO.

LA VIE DU LABORATOIRE



Élections au conseil du pôle TELL

Julien LÉONARD et Catherine DEUTSCH ont été élus au conseil du pôle.

Nomination

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine, a été nommé membre du Conseil scientifique du Mémorial Charles De Gaulle présidé par le Professeur Julian Jackson (Queen Mary University of London) le 22 avril 2022.



Prévention, hygiène et sécurité

Le registre Santé Sécurité au Travail (SST)

Un registre SST est mis à la disposition des agents et des usagers, dans tous les services ou unités quels que soient les effectifs. Ce registre permet de consigner toutes les observations et suggestions relatives à la prévention des risques liés à l'activité et à l'amélioration des conditions de travail.

Ce registre SST est accessible pour tous les membres du CRULH :

À Metz, Bureau C 210, UFR SHS.

À Nancy :

- Bureau A434, campus Lettres et Sciences humaines
- Accueil du bâtiment du site Libération.

Rôle et missions des Assistants de Prévention (AP)

Christelle CREUSAT est l'assistante de prévention du laboratoire et plus précisément au niveau des lieux suivants :

- salles C 208 et C 210 à Metz (au sein de l'UFR SHS)
- salle A 432 à Nancy (sur le campus Lettres et sciences humaines)
- les bureaux occupés par le personnel du CRULH (site Libération).

Christelle CREUSAT a un rôle d'assistance et de conseil auprès de la responsable administrative et la direction du CRULH dans la mise en oeuvre des règles d'hygiène et de sécurité. Elle a bénéficié d'une formation initiale et ses missions s'articulent autour de :

- La prévention des dangers susceptibles de compromettre la santé et la sécurité des agents, dans le cadre des actions de prévention arrêtées par le chef de service (notamment participation aux travaux de l'instance de concertation amenée à traiter des questions de santé et sécurité au travail) ;
- L'amélioration des méthodes et du milieu du travail en adaptant les conditions de travail en fonction de l'aptitude physique des agents ;
- La sensibilisation et l'information des personnels en terme de santé-sécurité ;
- La bonne tenue du registre de santé et de sécurité au travail du service ;
- La participation aux arbres des causes dans le cadre des accidents ;
- La démarche d'élaboration du document unique d'évaluation des risques professionnels.

Si vous rencontrez un problème hors des locaux cités plus haut, vous pouvez en faire part au niveau du registre SST :

- à Metz : accueil de l'UFR SHS
- à Nancy : accueil du site Libération
accueil du Campus Lettres et sciences humaines de Nancy.

PROJET ARES

ARES – Annuaire de Recherche sur les militairES –

Programme de recherche de Mme Julie d'Andurain, professeur en histoire contemporaine

Initié en 2020, le projet *ARES – Annuaire de Recherche sur les militairES* – a pu se développer grâce au financement du CRULH, du Pôle TELL (Humanités Numériques) et de la DPMA (Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives).

Le programme consiste à forger un corpus biographique numérique portant sur les officiers issus des grandes écoles (Polytechnique, Saint-Cyr, Navale). La période retenue est celle allant de 1794 à 1940, de la naissance de Polytechnique à la fin de la III^e République. L'outil vise à déterminer les contours précis des carrières de ceux qui sont amenés à devenir, par leur formation initiale, l'élite de l'armée ; il permettra aussi d'étudier plus précisément le rôle des écoles militaires dans la sélection, la formation puis la promotion des officiers.

L'inspiration de la démarche scientifique puise ses racines dans l'étude passée des troupes coloniales. Ces formations sont fondées sur des provenances scolaires diversifiées (les marsouins et les bigors ont respectivement des origines saint-cyrienne ou polytechnicienne), mais doivent aussi travailler avec les officiers issus de l'École Navale (les Bordaches). Par conséquent, pour bien comprendre la formation des troupes coloniales, il faut dépasser les divisions d'armées (Terre/Mer/Air) qui régissent le classement des archives et conditionnent les recherches de l'historien. Il faut au contraire rassembler des informations dispersées, les croiser et comparer la manière dont ces officiers ont servi la République, sur une longue durée. Au-delà de la diversité apparente des groupes, il existe une unité profonde (l'engagement militaire) et une sélection par une école « spéciale ».

Dès l'origine, ARES a été conçu comme un outil d'histoire sociale et culturelle du fait militaire. Il s'agit de forger un équivalent militaire du 'Maitron' (histoire sociale du monde ouvrier) de façon à identifier précisément les officiers issus du « recrutement direct », c'est-à-dire sortis des grandes écoles. Une fois achevé, l'outil permettra d'objectiver ce milieu si spécifique, de mieux connaître le devenir des promotions, d'étudier le panachage du choix des armes à la sortie de l'école, de vérifier si ces formations sont fermées dans un entre-soi endogame et élitaire ou si la République a su, au contraire, par une politique volontariste, ouvrir les formations à tous les milieux. ARES autorisera ainsi une sociographie très fine de l'institution militaire, au titre de la biographie, de la prosopographie ou de tout autre axe de recherche. Il s'agit donc là d'un outil de recherche, de connaissances et de pratiques professionnelles tout à fait important.

Au bout de deux ans de travail et à l'aide de 3 étudiants (Arthur Maunit, Quentin Petitgand et Léonel Noubou), la base de données rassemble déjà des informations précises sur plus de 50 000 individus. ARES a vocation à être utilisée par les chercheurs, particulièrement par les étudiants de l'Université de Lorraine à la fois comme source d'information, mais aussi en vue d'une exploitation des données. Dans le cadre de son M2 cette année, Sam Couqueberg, lauréat du programme Orion en 2021, a effectué un traitement qualitatif et quantitatif tous les Polytechniciens du XIX^e siècle. À l'heure où j'écris, son mémoire n'est pas terminé, mais il s'annonce très intéressant.

ARES a progressé à un rythme soutenu depuis 2 ans. Le programme va se poursuivre dans les années à venir car une fois l'identification des individus finalisée, il sera nécessaire de saisir ou de compléter les états de service pour l'ensemble du corpus. C'est donc un travail de longue haleine qui nous attend.

Je remercie ici chaleureusement toutes les équipes qui m'ont aidée à concevoir ce programme de recherche : les étudiants en histoire de Metz mais aussi le Pôle TELL, la Direction et l'équipe administrative du CRULH.

Julie d'Andurain, Metz, mai 2022.

SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

**UFR Sciences humaines et sociales
Ile du Saulcy - BP 60228
57045 Metz cédex 1**

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

**Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy**

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

Suivez-nous sur



@CRULH3945