

LETTRE D'INFORMATION

Chères et chers Collègues,

À la veille d'achever cette année universitaire 2025-2026, les activités du CRULH ne ralentissent pas, et l'automne ne s'annonce pas moins riche en manifestations, dont plusieurs principalement organisées par notre laboratoire. Malgré les craintes liées au passage à SIFAC+ (craintes qui se concrétiseront par des ralentissements au début de l'année 2027), nos soutenance de thèses, nos journées d'études, nos colloques montrent toujours la vitalité du laboratoire, c'est-à-dire de vous, les chercheurs qui le font vivre, et qui le font vivre grâce au travail, vital pour nous, de nos BIATSS, nous ne devons jamais l'oublier.

Nous aurons la chance d'intégrer de nouveaux membres titulaires à la rentrée, ainsi que quelques ATER qui, comme tous les ans, viendront nous épauler temporairement. Nous verrons aussi partir quelques collègues, mais avec l'espoir de continuer le travail commun.

Avant de partir vers un repos estival bien mérité, nous devons aussi poursuivre nos réflexions pour le dépôt de projets, demandes de bourses, de financements ou de délégations, toutes choses dont va dépendre en partie notre avenir. Le contexte budgétaire est toujours plus inquiétant au fil des ans, et il faut nous adapter pour maintenir notre activité.

À quelques jours de notre assemblée générale du 10 juin, qui débutera le matin par la réunion de chacun des axes de notre institution, il est encore temps de faire émerger des idées pour 2027.

Avec les *Publications historiques de l'Est*, pilotées par Christine Barralis, notre laboratoire travaille aussi à la diffusion de nos recherches, et nous sommes particulièrement sensibles à celles des jeunes docteurs et doctorants qui trouvent souvent là une première occasion de publier. En ces temps de concours pour les contrats doctoraux, il est bon de penser à eux qui sont l'avenir du CRULH.

Merci à vous toutes et tous pour vos activités et le rayonnement que vous donnez au laboratoire, sous de nombreuses formes, de la vulgarisation (indispensable) à l'érudition. Cette lettre d'information, patiemment collectée par Christelle Beaucourt comme à chaque numéro, en est le signe.

La direction du CRULH

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

| | |
|---|----|
| Les derniers ouvrages | 3 |
| Manuels, revues, catalogues d'exposition | 5 |
| Expositions organisées par nos chercheurs | 6 |
| Les dernières activités | 7 |
| Nos chercheurs dans les médias | 20 |
| Les prochaines activités | 21 |
| Nos offres de stage étudiants | 24 |

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

| | |
|---|----|
| Publications historiques de l'Est | 25 |
|---|----|

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE

| | |
|--|----|
| Appel à communications | 26 |
| Séminaire LAb 5 | 27 |

L'ACTIVITÉ DOCTORALE

| | |
|---|----|
| Les dernières activités de nos doctorants | 28 |
| Les prochaines activités de nos doctorants | 31 |
| Les journées des jeunes chercheurs du CRULH | 32 |
| Carnet Hypothèses des JCC | 33 |
| Soutenances de thèse passées et à venir | 34 |

LA VIE DU LABORATOIRE

| | |
|--|----|
| Distinctions, prix | 35 |
| Chercheur invité | 36 |
| Prévention, hygiène et sécurité | 37 |
| Label / Référencement / Espace intranet / Livrets du chercheur et du doctorant | 38 |

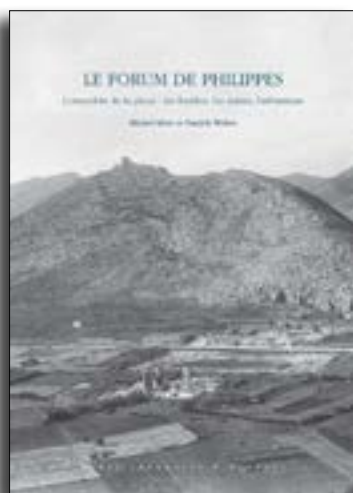
LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Hector Berlioz en Russie. Mythes et réalités, par Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN, Paris, Classiques Garnier, 2026, 410 p., 38 €.

« Et toi Russie qui m'as sauvé... » En confrontant ce mythe personnel aux réalités historiques, l'auteure met à l'épreuve de l'histoire la légende du triomphe de Berlioz lors de ses deux tournées de concerts en Russie. Le croisement des récits enthousiastes du compositeur avec de nombreuses sources russes inédites fait apparaître une histoire fascinante. Il s'agit d'une analyse documentée des mécanismes de réception critique, des pratiques d'exécution et des réseaux complexes de musiciens. Des tous premiers articles de presse à la nécrologie, en passant par la dédicace de la Symphonie fantastique à Nicolas I^{er} et par le grandiose concert dans le Manège, se dessine une compréhension renouvelée des transferts artistiques franco-russes au XIX^e siècle.

[Lien vers l'éditeur](#)



Le Forum de Philippes. L'ensemble de la place : les fouilles, les ruines, l'urbanisme, par Michel SÈVE et Patrick WEBER, (2 volumes), Publications de l'École française d'Athènes, 2026, 562 p., 139 €.

Le forum de Philippes occupe au cœur de la ville un espace d'environ deux hectares aménagé en deux terrasses sur les dernières pentes de l'acropole et dans la plaine, de part et d'autre du tracé urbain de la via Egnatia. Les circonstances n'ayant pas permis la publication des fouilles de 1930 à 1937, l'École française d'Athènes en a repris l'étude en 1977. Le présent volume revient sur l'histoire des fouilles, retrace les grandes étapes de la vie du forum – de sa création sous Claude à son abandon à la fin du VI^e siècle – et propose une analyse minutieuse de ses ruines. Il met en lumière les conditions de sa construction, favorisée par la proximité des carrières de l'acropole mais contrainte par les ressources locales et par une trame urbaine inchangée d'origine hellénistique. Toujours reconstruit sur lui-même, le forum de Philippes illustre, à travers ses transformations, la singularité d'une place publique en Macédoine romaine.

[Lien vers l'éditeur](#)

LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Déterminants de la réussite à l'université. Comparaison entre les universités privées et publiques au Burundi,

par Jonathan NIYONGABO, L'Harmattan, 2026, 340 p., 37 €.

Entre l'Europe et l'Afrique, la question de la réussite universitaire révèle des enjeux humains, sociaux, psychologiques et éducatifs d'une étonnante universalité. À travers une enquête menée dans trois universités du Burundi, ce livre plonge au coeur du parcours des étudiants de master : leurs choix d'orientation, leurs espoirs, leurs difficultés, leurs stratégies d'apprentissage. Pourquoi certains étudiants réussissent-ils là où d'autres échouent ?

Croisant les regards burundais et occidentaux, cet ouvrage met en lumière les ressorts souvent invisibles de la réussite : les choix d'orientation, la motivation, l'engagement, les caractéristiques individuelles, ainsi que la cohérence entre le projet personnel, intellectuel et professionnel. Issu d'une recherche scientifique rigoureuse, ce livre éclairant et stimulant invite à repenser l'université comme un lieu de croissance intégrale, où se construisent à la fois le savoir, la personnalité et l'avenir.

[Lien vers l'éditeur](#)

MANUELS, REVUES, CATALOGUES D'EXPOS, PARTITIONS, ALBUMS



Pochette de disque



Elsa Barraine, Symphonies 1 et 2, Song-Koi, Les Tziganes, pochette du disque par Cécile QUESNEY et Mariette THOM, Orchestre national de France sous la direction de Cristian Măcelaru, Warner Classics, février 2026.

Les deux symphonies d'Elsa Barraine ont été une première fois enregistrées par l'Orchestre de la WDR de Cologne dirigée par Elena Schwarz (CPO). Elles nous reviennent à la faveur d'un nouvel enregistrement dû à l'Orchestre national de France et à son directeur musical Cristian Măcelaru, qui fait suite, par les mêmes interprètes, à des coffrets consacrés à Ravel (Naïve) et à Enescu (DG). Concises et assez austères, ces deux symphonies sont conçues l'une et l'autre en trois mouvements. C'est le mouvement lent, dans la Première Symphonie, qui saisit le plus, avec sa section centrale agitée, rageuse, qui précède un retour à une atmosphère moins douce que déprimée. La Deuxième Symphonie, sous-titrée « Voïna » (La guerre), peut être considérée comme un triptyque (la guerre, la mort, le retour à la vie) dont le deuxième mouvement est d'une couleur de deuil sans pour autant ressembler à une marche funèbre. Cette musique, par son ambiance et ses timbres crus, peut rappeler Honegger. Les trouvailles instrumentales y sont plus remarquables que l'inspiration mélodique.

[Lien vers l'éditeur](#)

Revue



100 ans de conflits et de sorties de guerres. 1914-2024, numéro 300, 2025-4 de la Revue "Guerres mondiales et conflits contemporains" dirigé par Chantal METZGER, Paris, Presses universitaires de France, 168 p., 25 €.

[Lien vers l'éditeur](#)

EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR NOS CHERCHEURS



Sur l'air de la liberté.

Chansons de résistantes dans les prisons nazies.

Exposition organisée par Cécile QUESNEY.

Partenaires de l'exposition : le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique, le Laboratoire d'innovation de l'Université de Montréal, le Centre de Recherche universitaire lorrain d'Histoire de l'Université de Lorraine, le Centre canadien d'études allemandes et européennes de l'Université de Montréal, la Bibliothèque La Contemporaine, les bibliothèques universitaires de l'Université de Lorraine et la Bibliothèque Yvonne Oddon du Musée de l'Homme.

Dans les ténèbres des prisons nazies, des femmes résistantes ont eu la brillante audace de chanter la réalité de leur incarcération. Utilisant les mélodies de chansons connues à l'époque, elles en ont modifié les paroles, avec un humour décapant, pour les faire correspondre à leurs conditions misérables et se donner collectivement le courage de poursuivre la lutte. C'est ce que montre cette exposition virtuelle à partir d'un recueil de chansons dactylographié après la guerre par la résistante française Yvonne Oddon (1902-1982), à son retour de plus de quatre années d'internement et de déportation dans plusieurs prisons et camps de concentration nazis.



Cette exposition virtuelle s'est accompagnée d'une exposition physique itinérante, présentée dans les lieux suivants :

- Centre canadien d'études allemandes et européennes, Université de Montréal, **28 mars au 2 mai 2025** (dans le cadre de la première édition de la Triennale recherche-crédation de l'Université de Montréal).
- Bibliothèque La Contemporaine de Nanterre, **15 septembre au 18 octobre 2025**.
- Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales de Nancy, Université de Lorraine, **6 janvier au 19 février 2026**.

L'exposition est actuellement présente à la Bibliothèque universitaire du Saulcy de Metz, Université de Lorraine, **4 mai au 10 juillet 2026**.

et sera présente à la Bibliothèque Yvonne Oddon du Musée de l'Homme, Paris, début 2027 (dates précises à venir).

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



Anne ADRIAN, Membre associée :

- Conférence « La sculpture et la danse », association *Les Arts 57*, Saulny, 3 mars 2026.
- Communication avec Jeanne-Marie Demarolle « Le sarcophage de Louis le Pieux conservé au musée de la Cour d'Or à Metz : état des lieux », Académie nationale de Metz, 7 mai 2026.

Dominique ADRIAN, Membre associé :

- Communication « Domestiques et service dans les villes allemandes (XIV^e-XV^e siècle) : problèmes et sources », *Mercredis du CRULH*, 1^{er} avril 2026.

Philippe ALEXANDRE, Professeur émérite en civilisation allemande :

- Communication « La réception des deux batailles par la presse allemande », colloque *1916 : Verdun et la Somme. Deux "hyperbatailles" en miroir*, Mémorial de Verdun, 2 et 3 avril 2026.

Éric ANCEAU, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence « La laïcité expliquée par l'histoire », Grand Orient de France, 7 janvier 2026.
- Conférence « Gambetta, fondateur de la République », Plaisir, 12 janvier 2026.
- Conférence « La laïcité hier et aujourd'hui », Étrechy, 26 janvier 2026.
- Conférence « La nation française entre mythe et réalités », Arras, 6 février 2026.
- Conférence « Le rôle du Second Empire dans la modernisation socio-économique de la France » Rennes, 9 février 2026.
- Allocution d'ouverture au lancement de l'Association pour la sauvegarde du patrimoine Briard, 14 février 2026.
- Conférence « La nation entre mythes et réalités », Neuilly/Seine, 17 février 2026.
- Conférence « Jules Pagézy, le Haussmann montpelliérain », Montpellier, 6 mars 2026.
- Conférence « Napoléon III et la modernisation de la France en Sorbonne » Association de l'Histoire de France, 9 mars 2026.
- Conférence « Qu'est-ce que la laïcité », lycée Stanislas de Villers-les-Nancy, 11 mars 2026.
- Conférence « La laïcité française en perspective mondiale », Mulhouse, 19 mars 2026.
- Communication « Napoléon III et la guerre de Crimée », journée d'études *La guerre de Crimée* co-organisée par le Musée des Armées et le SHD aux Invalides, 30 mars 2026.
- Parrainage de la 9^e journée des Jeunes Chercheurs du CRULH *Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.
- Introduction et présidence de séance, Journée des Jeunes chercheurs du CRULH, Metz, 2 avril 2026.
- Conférence « Créer un musée d'histoire nationale », Musée d'histoire nationale du Québec, 9 avril 2026.
- Conférence « La laïcité en France et au Québec », Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, 10 avril 2026.
- Conférence inaugurale du Salon du Livre de Grasse, 24 avril 2026.



LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026

Julie d'ANDURAIN, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitre « Les troupes africaines ont été sacrifiées pour épargner le sang français ? » dans Jean Lopez et Michel Goya (dir.), *Mythes et idées reçues de la Grande Guerre*, Paris, Perrin, 2026, p. 181-196.
- Article « Les héritiers de Lyautey », *Mondes & Cultures. Bulletin de l'Académie des sciences d'outre-mer*, tome LXXXV, 2025, 1, p. 107-119.
- Article « L'économie de la connaissance du désert : l'affrontement entre la "Colo" et l'Armée d'Afrique au Sahara, 1910-1920 », *Outre-Mers, revue d'histoire coloniale et impériale*, 2025-2, page 185-202.
- Marrainage de la 9^e journée des Jeunes Chercheurs du CRULH *Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.
- Conférence avec François Cochet et Stefano Simiz dans le cadre du salon du livre de Metz à propos de l'ouvrage collectif *Histoire européenne de la Lorraine*, Strasbourg, La Nuée bleue/CRULH, Metz, 11 avril 2026.
- Conférence « Binger, Plé, Hourst, Aymonier, Thilo, Gouraud et les autres...Les explorateurs des colonies, des aventuriers ou des conquérants ? », Musée de l'Armée, Auditorium Austerlitz, 21 mai 2026.
- Présentation du film de Serge Moati, *Capitaine des ténèbres*, sorti en 2006, en marge des conférences sur les explorateurs, 22 mai 2026.

Françoise ANOTTA-BOLLE, Invitée permanente :

- Article « Usage et sociologie des plaques funéraires en Lorraine », *Pays Lorrain*, 122^e année, volume 106, janvier 2026, p. 305-308.
- Communication « À la mémoire de notre enfant disparu », visite guidée au cimetière du sud à Nancy organisée pour l'association *Interpréter, Savoir, Réfléchir*, 5 mai 2026.

François AUDIGIER, Professeur en histoire contemporaine :

- Notices biographiques en ligne des députés René Carpentier, Albert Catalifaud, Paul Chomat, André Delahaye, Claude Dhinnin, Claude Ducert, Yves Fréville, Gérard Gaudron, Maurice Giro, Alfred Muller, Jacques Oudot, Paul Rivière, www2.assemblee-nationale.fr/
- Intervention au séminaire pédagogique destiné aux enseignants du secondaire consacré à la mémoire de Charles de Gaulle et du gaullisme, Fondation Charles de Gaulle, Paris, 24 février 2026.

Victor BARABINO, ATER en histoire médiévale :

- Compte rendu de Nicolas Meylan et Lukas Rösli (dir.), *Old Norse Myths as Political Ideologies. Critical Studies in the Appropriation of Medieval Narratives*, Turnhout, Brepols, Acta Scandinavica, vol. 9, 2020, dans *Histoire culturelle de l'Europe*, 2026, n° 7, https://mrsh.unicaen.fr/hce/index.php_id_2536.html
- Article en ligne « Laurent Di Filippo, Vikings !, Les Moutons électriques, 2022 », *Nordiques*, 2025, n° 48, <https://journals.openedition.org/nordiques/11926>
- Article en ligne « Humaniser le monstre. Le berserker scandinave dans la fantasy européenne post-Tolkien », *Nordiques*, 2025, n° 48, <https://journals.openedition.org/nordiques/13095>

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



Christine BARRALIS, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Communication « The Provincial Council of Soissons of 1455, between local reform and affirmation of Gallicanism », *Symposium Provincial and Diocesan Councils - Synodal Life in the Local Churches*, organisé par Thomas Prügl et Johannes Grohe pour la Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung, Vienne (Autriche), 23-25 février 2026.
- Présentation avec Corinne Leveleux-Teixeira du séminaire Religis « Le croyant entre loi civile et loi religieuse : 2 000 ans de réflexions », Sorbonne, 14 avril 2026.

Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur de recherche :

- Conférence « "File-moi ton blaze !. Quand les blasons racontent qui vous êtes", dans le cadre de l'exposition *File-moi ton blaze ! Blasons et sceaux en Lorraine du Moyen Âge à nos jours* (du 5 février au 12 juin 2026), Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, Nancy, 3 mars 2026.

Marie BOUCHEZ, Membre associée :

- Compte rendu du livre *À l'ombre de la race*, par Clément Fabre, CNRS édition, 2025, dans la revue *Alarmer*, 2026, revue.alarmer.org/writer/marie-bouchez/ <https://share.google/DMlBd7gexbmETR9K4>

Isabelle BRIAN, Professeure émérite en histoire moderne :

- Communication « Faire l'éloge des voleurs, meurtriers, magistrats, philosophes et de quelques autres figures : les usages parodiques de l'oraison funèbre au XVIII^e siècle », journée d'étude *Célébrer les morts, construire les mémoires : l'oraison funèbre, XVIII^e-XIX^e siècle*, Nancy, 27 mars 2026.

Pierre-Louis BUZZI, Membre associé :

- Article « Une immigration soudaine dans les campagnes meusiennes. Les Italiens sur les chantiers de la reconstruction aux lendemains de la Grande Guerre », *Histoire & Sociétés rurales*, 2025 [2026], n° 64, p. 7-30.
- Article « Des consuls en guerre. Les consuls d'Italie en France durant la Première Guerre mondiale », *Relations internationales*, n° 203, 2025[3 [2026], p. 25-37.
- Notice « Carte d'invitation au Bal des Nations donné dans les salons de la salle Hoche », *Mondes & migrations*, n° 1353, *Quelle hospitalité ?*, avril-juin 2026, p. 142-143.

Luisa CAPODIECI, Professeure en histoire de l'art :

- Article « "Uscire delle inventioni ordinarie". Vasari, l'autruche et l'Égypte », dans Thierry Verdier (dir.), *L'oiseau à la Renaissance*, Actes du colloque international *Les 12^e rencontres de Bournazel*, 27-29 septembre 2024, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2026, p. 33-60.
- Communication « Retrouver l'Égypte. Du périple isiaque au réveil d'Osiris », séminaire *Dialogue des temps. L'Égypte : modèles antiques et postérités renaissantes*, Université Rennes 2, 10 avril 2026.
- Organisation en collaboration avec Pierre Pinchon, communication « Ritorno all'Accademia di Francia a Roma. Gustave Moreau e l'Italia, Villa Medici 1996 », et participation à la table ronde *Gustave Moreau in Italia*, journées d'études *Les mondes de Gustave Moreau (1826-1896)*, Académie de France, Rome-Villa Medici, 21 et 22 mai 2026.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Organisation et participation à la table ronde *Isis, Cléopâtre, Io. Visages de la déesse aux dix-mille noms*, Metz, musée de la Cour d'Or, 26 mai 2026.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Chapitre « Le pantalon rouge fut-il vraiment une arme de destruction massive de l'armée française à l'été 1914 ? », dans Johanne Berlemont (dir.) *Couleurs de guerre, catalogue d'exposition du Musée de la Grande Guerre de Meaux*, Lyon, Éditions Libel/Musée de la Grande Guerre, 2026, p. 70-76.
- Chapitre « On a fusillé à tour de bras », dans Michel Goya et Jean Lopez (dir.), *Les Mythes de la Première guerre mondiale*, Paris, Perrin/ Ministère des Armées, 2026, p. 215-231.
- Articles en ligne « 7 mai 1954 : L'histoire d'un gâchis militaire et politique. La chute de la base aéro-terrestre de Dien-Bien-Phu et ses conséquences (2 épisodes) », <https://nouvellerevuepolitique.fr/francois-cochet-1%E1%B5%89-episode-7-mai-1954-lhistoire-dun-gachis-militaire-et-politique-la-chute-de-la-base-aero-terrestre-de-dien-bien-phu-et-ses-consequences/>
- Article en ligne « Le sens du 19 mars 1962 », <https://nouvellerevuepolitique.fr/le-sens-du-19-mars-1962/>
- Article en ligne Verdun : « réalités et constructions mémorielles précoces (1916-2026) », <https://nouvellerevuepolitique.fr/verdun-realites-et-constructions-memorielles-precoces-2016-2026/>
- Article « Mortelle randonnée », *Le Figaro-Histoire, 1914. Comment on déclenche une guerre mondiale*, février-mars 2026, n° 84, p. 56-65.
- Article « Verdun. Une mémoire en perpétuelle évolution », *Historia*, n° 946, février 2026, p. 18-19.
- Direction et conclusion du colloque *1916 : Verdun et la Somme. Deux "hyperbatailles" en miroir*, Mémorial de Verdun, 2 et 3 avril 2026.
- Conférence « Mythes et réalités de la défaite de juin 1940 », Université du temps libre de l'université d'Amiens, 23 janvier 2026.
- Conférence « Georges Catroux, un militaire bien diplomate », Académie des Sciences d'Outre-mer, 20 février 2026.
- Conférence « Georges Catroux, un "grand seigneur" de la France Libre », Fondation de la France Libre, 18 mars 2026.
- Conférence avec Julie d'Andurain et Stefano Simiz dans le cadre du salon du livre de Metz à propos de l'ouvrage collectif *Histoire européenne de la Lorraine*, Strasbourg, La Nuée bleue, Metz, 11 avril 2026.
- Conférence « Les évolutions du rôle du sous-officier de 1870 à la Grande Guerre », École Nationale des sous-officiers (ENSOA) de Saint-Maixent, 22 avril 2026.

Alain DE BONADONA, Invité permanent :

- Communication « Aviation et relations de pouvoirs entre les nations, l'exemple emblématique de la France et de la Roumanie », Séminaire *Mutations de l'aéronautique et du spatial (XVIII^e-XXI^e siècles)*, organisé par le laboratoire HTS du Conservatoire National des Arts et Métiers, CNAM, Sorbonne Université, Paris, 9 avril 2026.



LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026

Domitille DE GAVRILOFF, ATER en histoire moderne :

- Communication « Comment penser les missions d'évangélisation dans la Caraïbe française au prisme du genre ? », séminaire de recherche de l'ESNA, séance *Genre et société coloniale*, Nanterre, 21 janvier 2026.
- Communication « Les esclaves africains, des chrétiens autres ? La fabrique de la race au sein des sociétés esclavagistes de la Caraïbe française (XVII^e-XVIII^e siècles) », séminaire de recherche *Migrations & Altérités*, URMIS, Nice, 6 février 2026.
- Communication « Catholics without a bishop. The influence of religious structures on the agency of enslaved Africans in the French Caribbean (17th-18th centuries) », *57th Annual Meeting of the Association of Caribbean Historians*, Université des West Indies à Mona (Jamaïque), 24-28 mai, 2026.

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Article avec Richard Dagonne « L'inscription à Mercure d' Haudiomont, découverte du père le Bonnetier (1720-1804), pionnier de l'archéologie lorraine », *Le Pays lorrain*, mars 2026, p. 5-12.
- Communication avec Anne Adrian « Le sarcophage de Louis le Pieux conservé au musée de la Cour d'Or à Metz : état des lieux », Académie nationale de Metz, 7 mai 2026.

Bernard DESMARS, Maître de conférences cum merito en histoire contemporaine :

- Chapitre « Les fouriéristes et la coopération des années 1860 au début du XX^e siècle », dans Maxime Quijoux et Timothée Duverger (dir.), *L'Entreprise de demain existe depuis hier. Histoire des Scop et des Scic*, Carignan-de-Bordeaux, Le Bord de l'eau, 2026, p. 35-46.
- Notices biographiques de Amélie Hammer, Lydie Martial, Gustave Potron, Céline Renooz, Alphonse Toussenet et Georges Voisin, *Dictionnaire biographique du fouriérisme*, <https://www.charlesfourier.fr/spip.php?rubrique44>

Julien DESPREZ, Membre associé :

- Chapitre « Histoire des orchestres de bal en Lorraine depuis 1945 », *Annales de l'Est*, 1&2, 2024, p. 131-150.
- Communication « Les Lorrains et l'Amérique, 1507-1914 », conférences de la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, 14 février 2026.

Catherine DEUTSCH, Professeure en musicologie :

- Organisation et introduction de la 3^e journée d'études du département de musicologie de Metz *Patrimoines et patrimoines musicaux. Édition, pratique, analyse*, Metz, 7 mai 2026.

Antonin DUBOIS, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Chapitre « La barrière plus que le niveau. Les mobilisations étudiantes contre les dispenses de baccalauréat avant la Première Guerre mondiale », dans Yves Verneuil, Renaud d'Enfert, Dominique Bret, Youenn Michel et André D. Robert (dir.), *L'enseignement supérieur du XIX^e siècle à nos jours. Établissements, acteurs, disciplines, pédagogies*, Paris, Comité universitaire d'information pédagogique, 2026, p. 304-314.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Article « Des mobilités contrariées. Circulations étudiantes entre France et Allemagne durant le premier tiers du 20^e siècle », *20&21. Revue d'histoire*, dossier « Mobilités étudiantes », n° 168, octobre-décembre 2025 (parution en mars 2026), p. 23-39.
- Article avec Sara Legrandjacques « Shaping an Imperial Youth. French Youth and the Ligue Coloniale de la Jeunesse in the Late Nineteenth Century », *Journal of Social History*, dossier « Imperial Youth in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century », vol. 59, n° 3, 2026, p. 429-454.
- Article « The European Student Press, 1800-1940: History and Uses of a Multifaceted Source », dossier « Researching Student Lives: Methodological and Theoretical Perspectives », *Cultural & Social History*, vol. 23, n° 1, 2026, p. 55-73.
- Organisation avec Daniel Fischer du colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, du 15 au 17 janvier 2026.
- Communication « Réguler et surveiller la pratique du métier de pharmacien entre France et Allemagne au XIX^e siècle », colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, du 15 au 17 janvier 2026.
- Communication « Ne pas (pouvoir) finir sa thèse. L'entrée bloquée de Margareta Lorke en sociologie » dans le cadre du *projet CIERA Réseaux et terrains, Mercredis du CRULH*, 11 février 2026.

Jean-Pol ÉVRARD, Membre associé :

- Article « Crise et réforme à l'abbaye Saint-Paul », *Connaissance de la Meuse*, n° 156, mars 2025, p. 7-10.
- Article « Le commerce à Verdun au Moyen-âge », *Connaissance de la Meuse*, n° 160, mars 2026, p. 11-15.

Daniel FISCHER, Maître de conférences en histoire moderne :

- Organisation avec Antonin Dubois et communication « La création d'un annuaire d'experts à la fin du XVIII^e siècle : l'exemple de la Societät der Bergbaukunde » du colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, du 15 au 17 janvier 2026.
- Communication « Geschlechterstereotype in Jugendliteratur », *Deutsch-französische Winter School*, Bergische Universität Wuppertal, 20 janvier 2026.
- Communication « Kampf gegen Mobbing in der Schule », *Deutsch-französische Winter School*, Bergische Universität Wuppertal, 23 janvier 2026.
- Communication « Des mots pour dire l'autorité, sa source et les modalités de son exercice. Enquête sur les stratégies et choix discursifs des publicistes allemands tentant de protéger les droits de leurs employeurs en Alsace et en Lorraine (1789-1792) », 4^e édition des journées franco-allemandes des MSH du Grand-Est *Langue et pouvoir. Approches interdisciplinaires sous l'angle du franco-allemand*, Nancy, 26 mars 2026.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Communication « Préparer l'édition de la correspondance d'un savant du 18^e siècle sur CENHTOR/ Omeka S avec la plateforme Tactéo : le projet CroCo (MSH-Lorraine/Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne) autour des papiers de Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750) », séminaire du Lab5, Metz, 10 avril 2026.

Delphine FROMENT, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Notice « La côte swahilie, enjeu du commerce international (1850-1890) », dans Christian Grataloup, Jean de Préneuf (dir.), *Atlas historique de la mer*, Paris, Les Arènes et Éditions L'Histoire, 2026, p. 130-131.
- Communication « Des réticences bismarckiennes à la troisième puissance impériale : la trajectoire coloniale de l'Allemagne entre 1871 et 1914 », journée d'étude *La politique étrangère de l'Empire allemand (1871-1914)*, Paris, Institut Historique Allemand (organisé par Jürgen Finger, Catherine Maurer, Corentin Marion et Armin Owzar), 19-20 janvier 2026.
- Communication « The Making of Kilimanjaro. Geographical knowledge, representations and territorial constructions in 19th century East Africa », séminaire *Northeast Africa Forum*, Oxford, African Studies Centre, University of Oxford (organisé par Norman Aselmeyer, Jason Mosley, Mwangi Mwaura et Biruk Terrefe), 10 février 2026.
- Atelier « La conférence de Berlin (1884-1885), des frontières tirées au cordeau ? » réalisé en classe avec un groupe de Premières générales (organisé par Emmanuel Muller), Saint-Dié-des-Vosges, lycée Jules Ferry, 2 avril 2026.
- Conférence « Les neiges du Kilimandjaro. Histoire d'une controverse géographique », pour l'association Guillaume Budé, section Saint-Dié-des-Vosges, 2 avril 2026.
- Communication « A New Playground of Europe. Between Conservation and Tourism Development, the Making of an Empty Kilimanjaro in the Early Twentieth Century », journée d'étude *The Political Ecology of Development: Knowledge, Actors, Practices in 20th Century Eastern Africa*, Mayence, Leibniz-Institute of European History (organisé par Clara Busin, Bernhard Gissibl et Hezron Kangalaw), 29-30 avril 2026.
- Communication « Kilimanjaro. An Environmental History of Imperialism in East Africa », séminaire *Greenhouse Research Talk*, Stavanger (Norvège), The Greenhouse Center for Environmental Humanities, University of Stavanger, 27 mai 2026.
- Communication « From Snow to Rain: Early Steps Toward a History of Meteorology in Nineteenth- and Twentieth-Century East Africa », workshop *Remembering Rain: The Impact of Changing Water Cycles on Historical Research and the Heritage Sector* (co-organisé par Damien Accoulon, Delphine Froment et Eike-Christian Heine), Stavanger, 28-29 mai 2026.

Daniela GALLO, Professeure émérite en histoire de l'art moderne :

- Communication « Allestitimenti e descrizioni dei primi musei di antichità nell'Italia settecentesca. Un primo bilancio », Archeological Spring School in Cortona - Collections, Territory, Museum - Cortona (Arezzo), Scuola Normale Superiore - Palazzone di Cortona, 4-6 mai 2026.

Francis GRANDHOMME, Membre associé :

- Article « Julien Freund, de Henridorff à la Résistance. Le temps de la réflexion », dans Sébastien Wagner (coord.), *Julien Freund. Résistant, philosophe et penseur de notre temps*, Metz, Éditions des Paraiges, 2026, p. 11-33.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Article « 15 août 1909 : quand la première grande épreuve cycliste internationale passait par la frontière franco-allemande », *Au pays de Sarrebourg. Bulletin de la section de Sarrebourg de la SHAL*, n° 39 - 2025, Sarrebourg, 2026, p. 23-29.

Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Préface de *Migrations croisées. Alsace-Lorraine/Belgique et Luxembourg (1871-1914)*, par Rita Caenen-Kranz, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2026, 463 p.
- Préface de *À bord des autos-mitrailleuses de la Grande Guerre. Histoire des groupes d'autos-canon et autos-mitrailleuses (1914-1922)*, par Dominique Waquet, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2026, 588 p.
- Préface de « Chers tous... » *Correspondance d'un officier français sur le front roumain, Mission Berthelot (1917-1918)*, par Ludovic Ginesty, transcription et adaptation de Jean-Christian Tirat, avec Françoise Schneider, Isabelle Ginesty et Ruxandra Lucia Dumitrescu, Dorohoi (Roumanie), éditions Prospexi, 2026.
- Communication « Dix officiers généraux français morts à Verdun et sur la Somme », colloque *1916 : Verdun et la Somme. Deux "hyperbatailles" en miroir*, Mémorial de Verdun, 2 et 3 avril 2026.
- Conférence *Les Malgré-nous et les Malgré-elles : incorporés de force alsaciens-mosellans dans l'armée et les formations paramilitaires allemandes (1941-1945)*, Strasbourg, Cercle des Officiers/Souvenir français, 7 avril 2026.

Laurent GRÜN, Membre associé :

- Communication « Les émotions des musiciens des groupes originels du punk français (1976-1982) », journée d'études *Punk et émotion, [PIND/PSIND] La scène punk en France (1976-2016)*, Issy-les-Moulineaux, Halle des Epinettes, 7 février 2026.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article « De l'antijudaïsme à l'antisémitisme : Metz, XVII^e siècle », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2025, p. 345-366.
- Article « L'historien du religieux face à la foi : un objet d'étude comme les autres ? », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2025, p. 97-107.
- Communication « Le pastorat est un sport de combat. Les ministres français face au harcèlement des controversistes (v. 1598-v. 1685) », journée d'études *Une histoire sociale des pasteurs (XVI^e-XVIII^e siècle)*, organisée par Virginie Fayseler et Yoann Paysserand, Paris, 13 mars 2026.
- Communication « Une guérilla de religion en temps de paix : les méthodes antiprotestantes du controversiste François Véron (1615-1649) », séminaire du master d'histoire religieuse de l'université catholique de Lille, 31 mars 2026.

Laurent LITZENBURGER, Membre associé :

- Article avec Christian Pfister, Stefan Brönnimann, Peter Thejll, Andres Altwegg, Rudolf Brázdil, Andrea Kiss, Erich Landsteiner, Fredrik Charpentier Ljungqvist et Thomas Pliemon, « Wine must yields as indicators of May to July climate in Central Europe, 1416-1988 », *Climate of the Past*, 2026, 22 (3), p. 541-559.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Article « Les sociétés européennes face au climat du Moyen Âge au XIX^e siècle », *Historiens et géographes*, 2026, 472, p. 61-69.

Nadège MARIOTTI, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Chapitres « L'histoire industrielle par l'image : de la Société Fould-Dupont à la Société nouvelle des aciéries de Pompey (1897-1986) » et « Exemple de transposition didactique à partir de trois films issus du fonds Image'Est », dans Nadège Mariotti, Fabrice Montebello et Guillaume Poulet (dir.), *Archives audiovisuelles industrielles. Enjeux et pratiques actuels*, Publications Historiques de l'Est, vol. 86, Metz, p. 71-80 et p. 81-98.
- Communication « Filmer le travail sidérurgique », séminaire hebdomadaire du Centre François Viète, *Épistémologie, histoire et sociologie des sciences et des techniques*, Faculté des sciences, Nantes, 3 février 2026.
- Communication « Les représentations filmiques du travail minier et sidérurgique », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.

Michaël MATHIEU, Membre associé :

- Conférence « Tombés pour notre liberté - Les crashes d'avions alliés en Meuse pendant la Seconde Guerre mondiale », organisée par la Société des Lettres, Sciences et Arts de Bar-le-Duc, 12 février 2026.

Chantal METZGER, Professeure émérite en histoire contemporaine :

- Direction et introduction, « 100 ans de conflits et de sorties de guerre 1914-2024 », n° 300 *Guerres mondiales et conflits contemporains*, Presses universitaires de France, p. 3-7.
- Article « L'Empire colonial français dans la stratégie du Troisième Reich (1936-1945) », *Revue Témoigner*, n° 142, 2026, p. 49-59.
- Conférence en visioconférence « Les relations entre les Allemagnes et l'Afrique entre 1949 et 1989 », Club d'histoire Sankofa de la Jias, 12 avril 2026.

Gérard MICHAUX, Membre associé :

- Communication « La Lorraine des Lumières », Association Renaissance du Vieux Metz et des Pays lorrains, Metz, 7 mars 2026.

Bryan MULLER, Membre associé :

- Compte rendu de « Karine SITCHARN, Gouverner la jeunesse. De Gaulle et l'ambition impériale. 1954-1974 France, Algérie, Antilles, Gallimard, Paris, 2025, 432 p. », *Historiens & Géographes*, n° 473, février 2026, p. 225-226.
- Article en ligne « Les lois Neuwirth et Veil. Proposition pédagogique », Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie », https://www.aphg.fr/region_post/les-lois-neuwirth-et-veil/
- Article « D'une figure héroïsée à une famille politique criminalisée. Charles de Gaulle et le gaullisme dans les fictions historiques », *Cahier d'histoire immédiate*, n° 59, hiver 2026, p. 133-144.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Co-organisation de la journée d'études « Enseigner la paix. Enjeux historiographiques, pédagogiques et perspectives », sous le patronage de l'APHG Créteil et de l'inspection académique, Archives diplomatiques, 13 février 2026.
- Conférence avec Arnaud-Dominique Houte « Hubertine Auclert, une féministe en République », *Cafés virtuels de l'APHG*, 19 mars 2026.
- Conférence avec Laurent Lopez et Jean-Noël Luc « Gendarmerie mobile et maintien de l'ordre », *Cafés virtuels de l'APHG*, 26 mars 2026.

Quentin MULLER, Ingénieur de recherche :

- Communication « La citadelle de La Mothe : destruction, patrimonialisation et mémoire », *Les conférences du jeudi* organisée par les Archives départementales de la Haute-Marne, le Musée de Saint-Dizier et l'association ArchéOlonna, Saint-Dizier, 22 janvier 2026.
- Communication « Jean-Paul de Choisy, intendant dans l'espace lorrain (1663-1673), un administrateur solitaire ? », webinaire *Le Spectacle des Arcanes (II)* organisé par Jérémie Ferrer-Bartomeu, 6 février 2026.

Loïc-Rodney NGAMILOLO, Membre associé :

- Article « Activités militaires au Congo-Kinshasa et tentatives de paix (1996 à 1998) », *Chisinau*, Eliva press, 2026, p. 42.
- Animateur des *Cafés d'Histoire et Archéologie* sur le thème « Le regard de l'historien sur l'avènement et l'évolution de la V^e République », Libreville (Gabon), 29 mai 2026.

Aurélie PREVOST, Membre associée :

- Article « Vivre son amitié comme David et Jonathan : un idéal à atteindre ? », *Avant-scène Opéra*, n° 347, Janvier-Février 2026, p. 91-97.

Cécile QUESNEY, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Conférence en musique « Sur l'air de la Liberté. Chansons de résistantes dans les prisons nazies », avec la chanteuse Evelyn Krebs dans le cadre de l'exposition *Sur l'air de la Liberté*, Bibliothèque universitaire du campus LSH, Nancy, 16 février 2026.
- Conférence en musique « Sur l'air de la Liberté. Chansons de résistantes dans les prisons nazies », conférence avec la chanteuse Evelyn Krebs dans le cadre de l'exposition « Sur l'air de la Liberté » à la Bibliothèque universitaire du campus du Saulcy, Metz, 7 mai 2026.
- Entretien « Redécouvrir Casulana. Entretien avec Catherine Deutsch à propos de son livre *Maddalena Casulana : Music Advocating for Women in Early Modern Italy*, blog de la Chaire de recherche du Canada en musique et politique, janvier 2026, <https://crcmp.org/blog-art/redecouvrir-casulana/>

Pascal RAGGI, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitres, avec Stefan Berger, Lachlan Mackinnon et Gregory Wilson « Traditions in State Management of Industrial Decline », et avec Lachlan Mackinnon et Pierre Toussenet « Save Our Steel in France and Canada », dans Steven High et Stefan Berger (eds.), *The Politics of Industrial closure: Transnational and Comparative Histories*, Toronto, University of Toronto Press, 2026, p. 86-114 et 244-270.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Communication « La désindustrialisation de la Lorraine du fer », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.
- Communication « Réalités de la crise industrielle et industries de défense en Lorraine », Trinôme académique de Nancy-Metz *L'éducation à la défense un enjeu de citoyenneté*, Lycée Stanislas, Villers-lès-Nancy 18 mars 2026.

Laurent REFUVEILLE, Membre associé :

- Communication « Un fléau pour l'Afrique : les invasions de criquets à travers l'expérience de Franchet d'Espèrey », colloque *Catastrophes en contexte colonial au Maghreb (XIX^e-XX^e siècles)*, organisé par l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, 9 et 10 février 2026.

Kévin ROGER, Maître de conférences en musicologie :

- Article en ligne « La Music Encoding Initiative : redéfinir l'édition des musiques du Moyen Âge et de la Renaissance », *Textus & Musica*, 8, 2024-2025, <https://journals.openedition.org/textusmusica/602>
- Participation à la table ronde avec Philippe Vendrix, David Fiala, Laurent Pugin et Ugo Bindini, « Les perspectives du numérique pour les musiques anciennes », *6^e Rencontres de Musicologie Médiévale*, Metz, 12 janvier 2026.
- Communication « Latin Motets and Literary Networks in the Late Middle Ages: Intertextuality, Rhetoric, and Digital Reading », *All Souls Seminars in Medieval and Renaissance Music*, Oxford, 29 janvier 2026.
- Communication « L'IA face aux manuscrits musicaux du Moyen Âge : le projet DeNotEM », Université de Rouen-Normandie, Rouen, 7 avril 2026.
- Organisation avec Océane Boudeau, Anne-Zoé Rillon-Marne et Gaël Saint-Cricq des *6^e rencontres de musicologie médiévale*, Metz, 12-14 janvier 2026.
- Organisation avec Aurélien Balland-Chatignon du 1^{er} workshop *Humanités Numériques* de l'axe CREAVAL (MSH Lorraine), Nancy, 9 avril 2026.

Christian-Georges SCHWENTZEL, Professeur en histoire ancienne :

- Article en ligne « Le sexe à plusieurs était répandu dans l'Antiquité, mais pour quelles raisons ? », <https://www.slate.fr/culture/sexe-plusieurs-antiquite-raisons-histoire-grecs-romains-bible-relations-sexualite-troupe-orgies-domination-hommes-femmes>
- Article en ligne « Salomé, danseuse érotique et cruelle dans l'œil des peintres », <https://theconversation.com/salome-danseuse-erotique-et-cruelle-dans-loeil-des-peintres-274472>
- Article en ligne « Faire la fête avec Cléopâtre, était-ce de la débauche ou de la piété ? », <https://theconversation.com/faire-la-fete-avec-cleopatre-etait-ce-de-la-debauche-ou-de-la-piete-277396>
- Article « Byblos, cité des rois et des dieux à l'Institut du Monde Arabe », <https://theconversation.com/byblos-cite-des-rois-et-des-dieux-a-linstitut-du-monde-arabe-279239>
- Conférence « Cléopâtre au cinéma », festival du péplum d'Orléans, cinéma *Les Carmes* et librairie *Les Temps Modernes*, 31 janvier 2026, <https://www.univ-orleans.fr/fr/polen/agenda-actualites/festival-peplum>

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



- Conférence « Faire la fête avec Cléopâtre : entre légendes et réalité », *Journées de l'Histoire de l'IMA*, Institut du Monde Arabe, Paris, 28 mars 2026, <https://www.imarabe.org/fr/agenda/rencontres-et-debats/faire-fete-avec-cleopatre-entre-legendes-et-realite> ou sur Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=UljokkTBnbo>
- Conférence « Cléopâtre, la déesse-reine », Hôtel Intercontinental, Paris, 13 avril 2026.
- Débat « Les historiens sont-ils des humanistes ? », avec Caroline Fourgeaud-Laville, Pierre-Yves Beaurepaire, Patrick Weil et Pierre Manenti, Salon du Livre d'Histoire de Grasse, 26 avril 2026.
- Conférence « Les Nabatéens, de Pétra à Al-Ula », Maison des Associations, Vincennes, 23 mai 2026.
- Conférence « Les visages de Cléopâtre aujourd'hui », Table ronde *Isis, Cléopâtre, Io*, Musée de la Cour d'Or, Metz, 26 mai 2026.

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Organisation, introduction et communication « Éloge et/ou oraison : concurrence ou complémentarité des adieux normés au XIX^e siècle », journée d'étude *Célébrer les morts, construire les mémoires : l'oraison funèbre, XVIII^e-XIX^e siècle*, Nancy, 27 mars 2026.
- Conférence avec Julie d'Andurain et François Cochet dans le cadre du salon du livre de Metz à propos de l'ouvrage collectif *Histoire européenne de la Lorraine*, Strasbourg, La Nuée bleue/CRULH, Metz, 11 avril 2026.

Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN, Maître de conférences en musicologie :

- Co-organisation avec Thierry Tauran du colloque international *Musique et droit: regards croisés*, Metz, 9 et 10 avril 2026.
- Communication « Entre mythe et réalité : ce que révèlent les sources russes sur les orchestres à l'époque de Berlioz », colloque *Ce que Berlioz entendait. Sonorités et pratiques orchestrales à la charnière des XVIII^e et XIX^e siècles*, Université Lyon 2, 19-21 mars 2026.
- Communication « Hector Berlioz et les institutions musicales russes au XIX^e siècle », colloque international *Musique et droit: regards croisés*, Metz, 9 et 10 avril 2026.
- Conférence « Clé d'écoute : Le Requiem d'Hector Berlioz », Philharmonie de Paris, 22 mai 2026, <https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/cle-decoute/28886-le-requiem-dhector-berlioz>

Pierre TOUSSENOT, Membre associé :

- Article avec Lachlan Mackinnon et Pascal Raggi « Save Our Steel in France and Canada », dans Steven High et Stefan Berger (eds.), *The Politics of Industrial closure: Transnational and Comparative Histories*, Toronto, University of Toronto Press, 2026, p. 244-270.
- Participation à la table ronde « Transition, reconversion et patrimonialisation des bassins miniers : perspective comparée (Angleterre, Allemagne, Nord-Pas-de-Calais) », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2026



Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Communication « De la surprise à la confirmation : quelques remarques sur la datation d'œuvres d'art précieuses », Journée doctorale *La datation des objets d'art précieux*, Université Paul Valéry de Montpellier, 19 février 2026.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Article avec Bruno Jané « Johann Baptist Keune (1858-1937), épigraphiste et numismate de la Lorraine annexée. Dans les pas de Charles Robert ou figure de proue du renouveau allemand (1896-1919) », *Bulletin de la Société française de numismatique*, 81-1, janvier 2026, p. 15-21.
- Communication avec Bruno Jané « Philologue et épigraphiste : la personnalité et la méthodologie du directeur des musées de Metz. Johann Baptist Keune (1858-1937) », séance de la Société française de numismatique (SFN) et de la Société française d'épigraphie romaine (SFER), INHA, BnF, Paris, 10 janvier 2026.

NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



Éric ANCEAU, Professeur en histoire contemporaine :

- Présentation d'*Histoire de la nation française et de la NHF* dans l'émission de Philippe Rivet sur RCN, 6 février 2026.
- Entretien à Chinese Social Sciences Today à l'occasion de la sortie de *Nouvelle Histoire de France*, 3 mars 2026.
- Entretien avec Dave Noël dans *Le Devoir*, Montréal, 7 avril 2026.

Stéphanie BARBIER, ATER en histoire de l'art contemporain :

- Podcast avec Daniel Foliard et Flora Triebel, « Attention les yeux ! Une histoire du flash », <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/attention-les-yeux-une-histoire-du-flash-9533679>

Bryan MULLER, Membre associé :

- Interview radio « Charles Pasqua, ministre de l'Intérieur (1^{er} épisode) », émission *Affaires sensibles* sur France Inter, <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-mardi-24-fevrier-2026-3534634>

Pascal RAGGI, Professeur en histoire contemporaine :

- Documentaire audiovisuel « L'expansion industrielle gaullienne », <https://www.youtube.com/watch?v=epmGA09QjFM>
- Podcast « La naissance du monde ouvrier dans la France du XIX^e siècle », *Le Figaro, Parlez-moi d'histoire*, <https://podcasts.lefigaro.fr/le-figaro-parlez-moi-dhistoire/202602171709-la-naissance-du-monde-ouvrier-dans-la-france-du-xixe-siecle>
- Article de presse « Des profs se penchent sur l'histoire industrielle », *Républicain lorrain*, 21 mars 2026.

Christian-Georges SCHWENTZEL, Professeur en histoire ancienne :

- Intervention dans le documentaire *L'amour à plusieurs* de Maïa Mazaurette, TMC et TF1 replay, <https://www.tf1.fr/tmc/lamour-a-plusieurs/videos/les-docs-de-maia-mazaurette-lamour-a-plusieurs-partie-1-80772004.html>
- Podcast « Les Nabatéens », Timeline, NRJ et Youtube, <https://podcasts.audiomeans.fr/les-interviews-xpresso-de-timeline-3dd7da91/les-nabateens-ive-avant-iiie-siecle-christian-georges-schwentzel-49cc617d>
- Documentaire « Alexandre le Grand, un conquérant de légende », série en 4 épisodes de Marie-Laurence Rincé, avec Christian-Georges Schwentzel (conseiller scientifique et intervenant) Virginie Girod, Angeliki Kottaridi, Meredith Brand, Emad Khalil, Reyhan Korpe, Julien Olivier, Panagiotis Iossif, Bettina Tsigarida, Eleni Papagianni, Ludovic Laugier, Ioulia Katsadima... Sur Planète+ (France), RTL (Allemagne), SBS (Australie), Viasat World (Scandinavie), Mediaset (Italie), Movistar (Espagne), 26 janvier 2026.

Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN, Maître de conférences en musicologie :

- Présentation de l'ouvrage *Hector Berlioz en Russie : Mythes et réalités*, " Sous la couverture " France musique, diffusion le 16 mai 2026.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de juin à septembre 2026



Anne ADRIAN, Membre associée :

- Organisation avec Catherine Bourdieu, communication « La Vierge et ses visages aux XIV^e et XV^e siècles en pays de Metz », et participation à la table ronde « Iconographie, iconologie et matérialité des sculptures lorraines », journée d'étude *Sculpture en Lorraine*, Les Thons, 26 juin 2026.

Éric ANCEAU, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence « Mettre l'histoire de France à la portée des Européens », Institut historique allemand de Paris, 1^{er} juin 2026.
- Conférence « Écrire l'histoire du Second Empire en 2026 », Alençon, 12 juin 2026.
- Conférence « Écrire un grand récit polyphonique sur l'histoire de France », Paris, 15 juin 2026.
- Introduction générale et communication « Le retour de l'Alsace et de la Moselle à la France, le Concordat et la Séparation (1900-1930) », colloque *Laïcité et droit local en Alsace et en Moselle au XX^e et au XXI^e siècles*, Metz, 23-25 septembre 2026.

Julie d'ANDURAIN, Professeur en histoire contemporaine :

- Organisation, introduction et conclusions du colloque *De la victoire manquée (1915) à la victoire oubliée (1918)*, Archives départementales de la Marne à Reims, 4 et 5 juin 2026.
- Organisation avec Frédéric Clavert, Kevin Roger, Valérie Schafer, et Anne-Catherine Schmidt-Trimborn du Symposium *Former et se former aux humanités numériques dans la Grande Région*, Metz, 11-12 juin 2026.

Françoise ANOTTA-BOLLE, Invitée permanente :

- Communication « À la mémoire de notre enfant disparu », visite guidée au cimetière du sud à Nancy organisée pour l'association *Interpréter, Savoir, Réfléchir*, 27 juin 2026.

Catherine BOURDIEU, Maîtresse de conférences en histoire de l'art :

- Organisation avec Anne Adrian, communication « Le saint dit au pilori. Un exercice d'identification iconographique en pays messin » et participation à la table ronde « Iconographie, iconologie et matérialité des sculptures lorraines », journée d'étude *Sculpture en Lorraine*, Les Thons, 26 juin 2026.

Pierre-Louis BUZZI, Membre associé :

- Participation à la table-ronde *Être en exil ? par l'histoire, le théâtre et la psychanalyse*, Colmar, 6 juin 2026.

Luisa CAPODIECI, Professeure en histoire de l'art :

- Organisation et participation à la table ronde « *Avec une âme de soie bleue* ». *Le portrait du costume des Médicis vu par Gaylord Brouhot (1981-2024)*, Festival de Fontainebleau, château de Fontainebleau, 6 juin 2026.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Communication « Le front de Champagne pendant la Grande Guerre », colloque *De la victoire manquée (1915) à la victoire oubliée (1918)*, Archives départementales de la Marne à Reims, 4 et 5 juin 2026.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de juin à septembre 2026



- Conférence « Georges Catroux, un militaire bien diplomate », Musée de l'Armée, 10 juin 2026.
- Direction, introduction et conclusions de l'université d'été *Couleurs de guerre*, Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux (11^e édition), 4 juillet 2026.
- Conférence « L'importance stratégique du fort de Vaux durant la Grande Guerre », Cérémonie de réouverture du fort de Vaux, 5 juillet 2026.

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Participation à la table ronde « Iconographie, iconologie et matérialité des sculptures lorraines », journée d'étude *Sculpture en Lorraine*, Les Thons, 26 juin 2026.

Antonin DUBOIS, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Se mobiliser pour être mobilisé ? Les mobilisations étudiantes en Allemagne et en France autour du service militaire (1880-1914) », colloque *Services militaires et mobilisations (fin XIX^e-XXI^e siècles)*, Paris, IRSEM / Institut Catholique de Paris, 1-2 juin 2026.
- Communication « Student Mobilities and International Sociability in the Age of Empire: The Cosmopolitan Club Movement at US Universities and Colleges (1903-1914) », Northumbria University, Newcastle (Angleterre), 3 septembre 2026.

Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « De la diplomatie militaire. Les missi dominici de l'armée française en 1918-1920 », Colloque *De la victoire manquée (1915) à la victoire oubliée (1918)*, Archives départementales de la Marne à Reims, 4 et 5 juin 2026.

Mickaël MATHIEU, Membre associé :

- Conférence « Pol Jolibois : instituteur, écrivain, combattant », organisée par l'Université de la Culture Permanente, Nancy, 15 juin 2026.

Clément MELLINGER, Membre associé :

- Communication avec Pascal Koenig « Archives et humanités numériques », Symposium *Former et se former aux humanités numériques dans la Grande Région*, Metz, 11-12 juin 2026.

Bryan MULLER, Membre associé :

- Communication « Diaboliser le marxisme par le ridicule ? L'iconographie gaulliste au service de la ridiculisation-démonisation des "marxistes" dans les années 1968 », colloque *Caricaturer le politique. Formes, fonctions et enjeux d'hier à aujourd'hui*, organisé par le laboratoire Héritage et Création dans le Texte et l'Image (HCTI), Université de Bretagne occidentale (Brest), 18 septembre 2026.
- Communication « Abattre le "régime des partis" pour sauver la République ? Le gaullisme face à la IV^e République (1946-1958) », journée d'études *La République, c'est quoi ?*, organisé par le CReAAH et Temos, Université du Mans, 26 juin 2026.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de juin à septembre 2026



Kévin ROGER, Maître de conférences en musicologie :

- Organisation avec Julie d'Andurain, Frédéric Clavert, Valérie Schafer et Anne-Catherine Schmidt-Trimborn et communication « Former à la musicologie numérique : expérience et dispositifs du DM3 (Département messin de musique et musicologie) », Symposium *Former et se former aux humanités numériques dans la Grande Région*, Metz, 11-12 juin 2026.

Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN, Membre associé :

- Organisation avec Julie d'Andurain, Frédéric Clavert, Kévin Roger et Valérie Schafer et communication « Travailler sur les archives audiovisuelles : se former par la recherche à l'INA », Symposium *Former et se former aux humanités numériques dans la Grande Région*, Metz, 11-12 juin 2026.

Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN, Maître de conférences en musicologie :

- Présentation du livre en collaboration avec André Lischke, *Hector Berlioz en Russe. Mythes et réalités*, Librairie des Éditeurs Réunis (Centre culturel Soljenitsyne, Paris), 1^{er} juin 2026.
- Présentation du livre *Hector Berlioz en Russe. Mythes et réalités*, Berlioz Society (summer meeting), Londres, 14 juin 2026.
- Conférence « Russie, Berlioz et la fabrique d'un triomphe », *Festival Berlioz*, La Côte-Saint-André, 26 août 2026.
- Communication « Quand l'ennemi danse : Mikhaïl Glinka et la fondation de l'esthétique du personnage antagoniste dans l'opéra russe », Colloque international *La danse au siècle de Berlioz*, Maison natale d'Hector Berlioz, La Côte-Saint-André, 26-27 août 2026.

NOS OFFRES DE STAGES ÉTUDIANTS



Le CRULH propose des stages aux étudiants de l'université de Lorraine concernés dans le cadre de leurs études (L3, master), et exceptionnellement dans d'autres circonstances.

Les stagiaires contribuent à des projets de recherche menés par les enseignants-chercheurs du laboratoire, dont certains sont annoncés par des offres à retrouver sur la page des [stages proposés](#).

Sur cette même page, sont téléchargeables les mémos « Encadrant » et « Stagiaire ». Ces documents donnent de nombreuses précisions sur le déroulement du stage : le cadre réglementaire, le sujet du stage, l'accueil du stagiaire, ainsi que les obligations de l'encadrant.

Les stages proposés actuellement

[\(voir toutes les informations ici\)](#)

Guide conférencier(e) au château de Fléville

Période : Médiévale

Encadrant : GUYOT-BACHY Isabelle

Dates : 01/09/2025 - 30/09/2026

Déchiffrer les dépêches diplomatiques du XVIe siècle

Période : Moderne

Encadrant :

Dates : 01/03/2026 - 30/06/2026

Lieu : Nancy

Projet CroCo MSH

Période : Moderne

Encadrant :

Dates : 01/04/2026 - 31/08/2026

Lieu : Nancy

Projet CroCo MSH

Période : Moderne

Encadrant :

Dates : 01/04/2026 - 31/08/2026

Lieu : Nancy

Référent stage au CRULH :

jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr

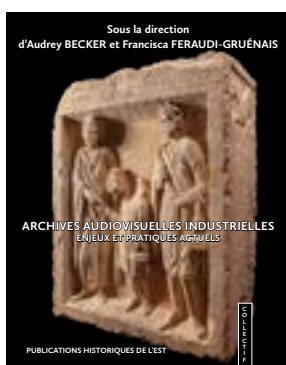
PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est



Quatre ouvrages paraîtront en 2026



Le rôle du Comité de déontologie parlementaire du Sénat dans l'émergence d'une culture déontologique au sein du Parlement, par Paul CEDRO. Ce mémoire a reçu le prix Dufaure CHPP, 2025 (collection *Essai*).



L'épigraphie en Gaule Belgique. État des lieux, sous la direction d'Audrey BECKER et Francisca FERAUDI-GRUÉNAIS. Actes de la journée d'études de Metz en mars 2024 (collection *Collectif*).

Sculpture en Champagne et en Lorraine. Un état de la recherche, dirigé par Anne ADRIAN et Jean-Luc LIEZ (collection *Collectif*).

Inventaire des sources épigraphiques du musée de la Cour d'Or, par Audrey BECKER (collection *Sources*).

Les personnes intéressées pour une édition en 2028 peuvent, dès maintenant, adresser leur proposition d'ouvrage à christine.barralis@univ-lorraine.fr

Pour commander les ouvrages des PhEST : christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr

ou PhEST / CRULH

Espace Rabelais - Bâtiment D - UFR SHS - Ile du Saulcy - 57000 METZ

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)

CONTACTS :

Secrétaire d'édition : Christelle BEAUCOURT (christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)

Directrice du comité éditorial : Christine BARRALIS (christine.barralis@univ-lorraine.fr)

NOS APPELS À COMMUNICATIONS



Colloque

Expertise militaire et politique en transition de 1815 au temps présent

Organisateurs : Éric ANCEAU, Julie d'ANDURAIN, Jean-Noël GRANDHOMME

Date du colloque : 3 et 4 juin 2027

Date limite d'envoi des propositions de communications : 8 septembre 2026

Toutes les informations sur [ce lien](#)



Symposium

Former et se former aux humanités numériques dans la Grande Région

11 et 12 juin 2026 - Salle Thélème - Espace Rabelais - Campus Saulcy à Metz

organisé par Julie d'ANDURAIN, Kévin ROGER et Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN (Université de Lorraine, CRULH) et Valérie SCHAFFER, Frédéric CLAVERT (C²DH).



Le programme est disponible sur [ce lien](#)



Il est possible d'assister aux séminaires librement et gratuitement, sur simple demande du lien numérique à anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr

CONTACTS :

Julie d'Andurain (Pr) : julie.andurain@gmail.com

Pierre Pascal (MCF) : pierre.pascal@univ-lorraine.fr

Anne-Catherine Schmidt-Trimborn (Dr) : anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS de janvier à mai 2026



Jean-Michel ADENOT, Doctorant en histoire contemporaine :

- Conférence « Mieux comprendre les débuts de la Résistance dans le massif vosgien », association AGEV (guerre en Vosges), 4 mars 2026.

Julie BELLOTTO, Doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Article « Percevoir et entendre les femmes prostituées à Nancy (1900-1930) », *Le Pays Lorrain*, vol. 107, 2026/1, p. 81-84.
- Conférence « Le féminisme et la place des femmes durant les Années Folles », Association Histoire d'en Parler, Nancy, 28 janvier 2026.

Hélène BERNARDOFF, Doctorante en histoire de l'art moderne :

- Communication « L'humaniste et l'artiste à la Renaissance : deux figures de l'expertise iconographique au service du prince », *9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.

Sam COUQUEBERG, Doctorant contractuel en histoire contemporaine :

- Communication « Fonctions, activités et emplois intellectuels au sein des carrières polytechniciennes au XIX^e siècle », colloque *Le marché du travail intellectuel : émergence, structuration, régulation (XVIII^e-XX^e siècles). Perspectives franco-allemandes et internationales*, Metz, 16 janvier 2026.
- Organisation avec Chloé Olejnik et Thibault Simonneau de la *9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.

Audrey DENIS-BOSIO, Doctorante en histoire contemporaine :

- Communication « Napoléon III et le cercle archéologique du Second Empire : entre érudition et recherche de la science archéologique suprême », *9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.

Marie FRIDRICK, Doctorante contractuelle Région en histoire contemporaine :

- Conférence « La Résistance féminine en Moselle annexée: une réalité historique oubliée ? » association *Histoire et Patrimoine lorrain*, Médiathèque du Sablon, Metz, 2 mars 2026.
- Conférence « La Résistance féminine en Moselle annexée : son histoire et sa mémoire », séance *Faire de l'histoire, tisser les mémoires*, LPO Alfred Mézières, Longwy, 9 février 2026
- Conférence « La Résistance en Moselle annexée : une adaptation permanente », journée d'étude *Résister au cœur du Reich*, organisée par les Hauts lieux de la mémoire nationale en Ile-de-France, La Contemporaine, Nanterre, 6 mai 2026.

Tatiana HUGO, Doctorante en histoire médiévale :

- Organisation avec Basma Lotfi et communication « Présentation du métier d'agent d'accueil et de surveillance des musées », journée d'étude *Les métiers de l'ombre dans les musées : le cas du Musée lorrain*, Nancy, 16 avril 2026.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS de janvier à mai 2026



Bruno JANÉ, Doctorant en histoire médiévale :

- Article avec Julien Trapp, « Johann Baptist Keune, épigraphe et numismate de la Lorraine annexée. Dans les pas de Charles Robert ou figure de proue du renouveau allemand (1896-1919) », *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 81-01, 2026, p. 15-22.
- Communication avec Julien Trapp « Philologue et épigraphiste : la personnalité et la méthodologie du directeur des musées de Metz. Johann Baptist Keune (1858-1937) », séance de la Société française de numismatique (SFN) et de la Société française d'épigraphie romaine (SFER), INHA, BnF, Paris, 10 janvier 2026.

Quentin JEANMICHEL, Doctorant en histoire médiévale :

- Communication « Des conseillers et des experts ? L'expérimentation diplomatique des assemblées représentatives de l'interrègne aragonais (1410-1412) », *9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.

Ken Wilder KATOULA-NGOGNAGA, doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Les missionnaires catholiques, conseillers et experts en période coloniale et postcoloniale : l'exemple du Gabon de 1844 à 1964 », *9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.

Basma LOTFI, Doctorante en histoire médiévale :

- Communication « Le rôle des Nestoriens dans le développement des savoirs abbassides », colloque international *Sociabilités savantes et transmission des savoirs : regards croisés entre Orient et Occident*, Caen, 15 et 16 janvier 2026.
- Organisation avec Tatiana Hugo, mots d'ouverture et de clôture de la journée d'étude *Les métiers de l'ombre dans les musées : le cas du Musée lorrain*, Nancy, 16 avril 2026.

Sébastien MELLARD, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Les archives de l'Association pour la défense de l'environnement et la lutte contre la pollution dans le bassin houiller lorrain : le combat écologique à "Sevesoland" (1973-2023) », *Entreprises et Histoire*, Eska, n° 120, 2026, p. 149-157.
- Communication « Les prémices de l'exploitation houillère en Moselle au XIX^e siècle », journée d'étude *Enseigner les industries lorraines. Approches historique et géographique*, organisée par l'APHG, Metz, 28 mars 2026.

Marin MENZIN, Doctorant en histoire moderne :

- Conférence « Napoléon : les arts au service du pouvoir », Musée barrois, Bar-le-Duc, 4 février 2026.

Cécile MIRANDE, doctorante en histoire moderne :

- Communication « Jean III de Lorraine (1498-1550) : conseiller du roi de France et médiateur en Lorraine », *9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts*, Metz, 2 avril 2026.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS de janvier à mai 2026



Chloé OLEJNIK

- Organisation avec Sam Couqueberg et Thibault Simonneau de la 9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts, Metz, 2 avril 2026.

Françoise PANNIER,

- Article « Les religieuses de l'Ordre de Prémontré de la cercaire de Lorraine, XII^e-XVI^e siècle », *Le Pays Lorrain*, mars 2026, p. 66-70.

Martin PICOCHÉ, Doctorant en histoire médiévale :

- Communication « Par le conseil des bonnes gens". L'appel aux "experts" dans les procédures de règlements dans le duché de Lorraine aux XIII^e et XIV^e siècles », 9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts, Metz, 2 avril 2026.

Loïc PINGOT, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « "Vraiment stupide et digne des mauvais conseillers qui la lui ont suggérée" : l'effondrement des États pré-unitaires italiens, une question d'incompétence du personnel politique ? (1815-1860) », 9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts, Metz, 2 avril 2026.

Véronique SCHMITT-DUPUITS, Doctorante en histoire moderne :

- Communication « Le livre de chant de Guillaume Haslé pour les moniales de Sainte-Glossinde de Metz », 3^e journée d'études du département de musicologie de Metz *Patrimoines et patrimoines musicaux. Édition, pratique, analyse*, Metz, 7 mai 2026.

Thibault SIMONNEAU, Doctorant en histoire contemporaine :

- Organisation avec Sam Couqueberg et Chloé Olejnik et communication « Vies obscures. Fouché (1759-1820), Foccart (1913-1997) : conseillers de l'ombre et experts du secret ? » 9^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH - Conseillers et experts, Metz, 2 avril 2026.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS de janvier à mai 2026



Jean-Michel ADENOT, Doctorant en histoire contemporaine :

- Conférence avec Liliane Jérôme, «Optimiser ses recherches : biographies et maquis forestiers », Archives départementales des Vosges, 3 juin 2026.

Bruno JANÉ, Doctorant en histoire médiévale :

- Communication avec Émilie Demongin, « Présentation du chantier des collections numismatique, de la redécouverte du médaillier et du travail sur l'exposition », 69^e Journées numismatiques de la Société française de numismatique (SFN), Haguenau, 5-6 juin 2026.

JOURNÉES DES JEUNES CHERCHEURS DU CRULH



La journée d'étude des jeunes chercheurs du CRULH s'est déroulée le **2 avril 2026** à **Metz** avec le thème "*Conseillers et experts*".

Cette journée a été parrainée par Julie d'ANDURAIN et Éric ANCEAU.

La journée de rentrée des Jeunes Chercheurs du CRULH se déroulera en octobre 2026.

Ces journées sont organisées par le **Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH** (Quentin JEANMICHEL, Arthur FAGNOT, Raphaël TOURTET, Elise BIDON, Julie BELLOTTO, Thibault SIMONNEAU, Chloé ECKENFELDER-OLEJNIK, Sam COUQUEBERG, Hélène BERNARDOFF, Cécile MIRANDE et Mohamed FARES YOUNSI).



CARNET HYPOTHÈSES DU CJCC SOURCES À L'ŒUVRES



Sources à l'œuvre-s est un carnet destiné aux jeunes chercheurs (masterants, doctorants et post-doctorants en sciences humaines). Il est tenu par les membres du Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH. La ligne éditoriale de *Sources à l'œuvre-s* est calquée sur les champs pluridisciplinaires du CRULH, visant à publier des textes en histoire (toutes périodes), histoire de l'art, archéologie et musicologie.

Ouvert à tous les jeunes chercheurs, *Sources à l'œuvre-s* se veut être un espace d'échange et de dialogue autour de la publication d'articles thématiques, de billets libres ou de comptes rendus. Les publications d'articles s'articulent autour deux numéros par an. Le premier correspond au versement, sur la base du volontariat, des communications des journées d'études des jeunes chercheurs du Collectif organisées chaque printemps à l'Université de Lorraine. La seconde publication est un dossier thématique plus resserré. Ces numéros s'articulent autour de réflexions étendues sur des sujets propres aux sciences historiques. L'ensemble des articles font l'objet de relectures par un comité constitué par les membres du Collectif. Les appels à participations sont publiés 6 à 8 mois avant la publication de chaque dossier.

Le carnet est disponible sur <https://cjccrulh.hypotheses.org/>

SOUTENANCES DE THÈSES



THÈSES SOUTENUES ENTRE JANVIER ET MAI 2026

Jean-Marie ABADIE « Prosopographie des commandants d'escadrilles françaises pendant la Première guerre mondiale », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme (CRULH) et Christian Brun (École de l'air, Salon-de-Provence), 9 avril 2026 à Nancy.

Kévin SEIVERT « Prosopographie du corps des officiers bretons sous la III^e République (1870-1940). Parcours individuels et trajectoire collective d'une identité régionale dans l'armée française », sous la direction de Julie d'Andurain, 26 mars 2026 à Metz.

SOUTENANCES DE THÈSES À VENIR

Jean-Michel ADENOT « Paul Dugler et la vichysto-résistance d'Alsace. Des services secrets de l'armée d'armistice et du cabinet du maréchal Pétain à la résistance gaulliste », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Jean Bourcart (Ministère de la Défense), 9 juin 2026 à Nancy.

Sébastien MELLARD « La sécurité au travail des mineurs de charbon en Lorraine (1946-2004) : accidents, catastrophes et mémoire », sous la direction de Pascal Raggi, 16 septembre 2026 à Nancy.

THÈSES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE SOUTENUES

Stéphane COTTE « La construction des "forces morales" en France de la paix victorieuse à l'étrange défaite: 1919-1940 » sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Bénédicte Cheron.

Gaëtan DECHOUX « Religions et coexistence confessionnelle dans les armées françaises (XVII^e-XVIII^e siècle) », sous la direction de Laurent Jalabert.

Amandine DI LORETO « Le culte marial de la Seconde Guerre mondiale à ses lendemains », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Marie-Hélène Chevrier.

Damien HALTER « Écrire l'histoire des villes épiscopales du nord-est de la France, XVII^e-XVIII^e siècles », sous la direction de Stefano Simiz.

Raphaël TOURTET « Des protestantismes à un protestantisme ? Place et rôle des liens interparoissiaux dans la manifestation et l'évolution des identités confessionnelles protestantes en Alsace (XVII^e-XVIII^e siècles) », sous la direction de Laurent Jalabert et Christophe Duhamelle.

PRIX, DISTINCTIONS, ...



Le *Prix de recherche de la CFDT* a été décerné à Théo GEORGET pour sa thèse "**Longwy la rouge. Restructuration sidérurgique, économie morale et mobilisations sociales : monographie d'un bassin industriel en lutte (1978-1984)**", soutenue en mars 2024 sous la direction de François AUDIGIER et Pascal RAGGI.

Pierre-Louis BUZZI a reçu le *Prix de thèse établissement Humanités Nouvelles-Fernand Braudel Université de Lorraine 2025*, pour sa thèse "**Être étranger au temps de la Grande Guerre. Les immigrants italiens en France pendant la Première Guerre mondiale (1914-1924)**", soutenue en décembre 2024, sous la direction de Jean-Noël GRANDHOMME et Fabrice JESNE.

CHERCHEUR INVITÉ



Professeur invité du département d'Histoire de l'art de l'Université de Lorraine-SHS Nancy, à l'initiative de Luisa Capodiec-Bayard, Alessandro Scafi est Senior Lecturer in Medieval and Renaissance Cultural History à l'Institut Warburg, School of Advanced Study, University of London où il enseigne dans le cadre du master Cultural, Intellectual and Visual History.

Il a mené des recherches approfondies sur la géographie sacrée médiévale et de la première modernité, en particulier, sur la notion du paradis terrestre et sa cartographie dans la tradition occidentale. Ses domaines d'expertise incluent l'histoire de la cartographie, le pèlerinage chrétien et la pensée utopique. Il s'est également consacré à l'étude de la littérature des voyages vers l'au-delà (notamment à travers Dante et Énée-Sylvius Piccolomini) ainsi qu'aux échanges culturels à la Renaissance, en portant une attention particulière aux relations entre les renaissances italienne et hongroise. Son projet de recherche actuel porte sur les conceptions médiévales et renaissantes de l'état parfait d'Adam et Ève avant la Chute.

Le Professeur Scafi est intervenu du 10 mars au 2 avril 2026 dans l'UE 407 *Perspectives internationales* avec un cours intitulé *Origines, tentation et différence : Adam et Ève dans l'art occidental à la Renaissance*. Ce cours a proposé une réflexion approfondie sur l'évolution iconographique de la création d'Ève et du fruit défendu dans l'art occidental, en lien avec les transformations de l'exégèse chrétienne et les mutations culturelles du Moyen Âge et de la Renaissance. Il a été présenté, en particulier, les rapports entre sexualité, péché et représentation visuelle.



Le 26 mars 2026, Alessandro Scafi a animé la conférence « Cartographies du Paradis » sur le Campus SHS-Nancy.

PRÉVENTION, HYGIÈNE ET SÉCURITÉ



Le registre Santé Sécurité au Travail (SST)

Un registre SST est mis à la disposition des agents et des usagers, dans tous les services ou unités quels que soient les effectifs. Ce registre permet de consigner toutes les observations et suggestions relatives à la prévention des risques liés à l'activité et à l'amélioration des conditions de travail.

Ce registre SST est accessible pour tous les membres du CRULH :

À Metz, site du Saulcy :

- Bureau 2.37, Bâtiment D-SHS, Espace Rabelais.
- Accueil de l'UFR SHS.

À Nancy, site Libération :

- Bureau de la direction du CRULH, 3^e étage.
- Accueil du bâtiment du site Libération.

L'assistant de prévention (AP) du CRULH

Grégory THÉVENON, gestionnaire financier du laboratoire, occupe désormais les fonctions d'assistant de prévention du CRULH.

L'assistant de prévention a un rôle d'assistance et de conseil auprès de leur chef de service dans la mise en œuvre des règles d'hygiène et de sécurité. Il bénéficie d'une formation initiale et ses missions s'articulent autour de :

- la prévention des dangers susceptibles de compromettre la santé et la sécurité des agents, dans le cadre des actions de prévention arrêtées par le chef de service (notamment participation aux travaux de l'instance de concertation amenée à traiter des questions de santé et sécurité au travail) ;
- l'amélioration des méthodes et du milieu du travail en adaptant les conditions de travail en fonction de l'aptitude physique des agents ;
- la sensibilisation et l'information des personnels en terme de santé-sécurité ;
- la bonne tenue du registre de santé et de sécurité au travail du service ;
- la participation aux arbres des causes dans le cadre des accidents ;
- la démarche d'élaboration du document unique d'évaluation des risques professionnels.

EN BREF...



LABEL DU CRULH

Le CRULH porte désormais le numéro d'unité de recherche **UR 200515203H**.

RÉFÉRENCIEMENT DES PUBLICATIONS DES MEMBRES DU CRULH

Les modalités de signature des publications des membres du laboratoire sont les suivantes :

Université de Lorraine, CRULH, F-57000 Metz, France

Université de Lorraine, CRULH, F-54000 Nancy, France

ESPACE INTRANET DU CRULH

Tous les formulaires et documents de gestion du CRULH et des projets de recherche liés au CRULH sont disponibles dans son espace intranet.

Chemin d'accès : Intranet de l'UL / Espace de stockage / Espace commun de laboratoire / CRULH

LIVRETS DU CHERCHEUR ET DU DOCTORANT

Il est rappelé que le livret du chercheur et le livret du doctorant sont disponibles sur la page <http://cruh.univ-lorraine.fr/presentation> du site web du CRULH. Ces livrets comportent toutes les informations utiles concernant l'organisation et le fonctionnement du CRULH ainsi que toutes les procédures à suivre. Des versions actualisées seront disponibles prochainement.

SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche, notre bourse de stages et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

Espace Rabelais - 2^e étage - Bâtiment D-SHS
Campus du Saulcy
57000 Metz

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

3^e étage - Site Libération
91 avenue de la Libération
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr