



## CRULH

Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

### Le mot de la Direction

Après la pause estivale, l'année universitaire a repris son cours dans des conditions bien particulières. Les conditions sanitaires nous ont contraints d'annuler certaines manifestations, d'en modifier d'autres en faisant le choix de la visioconférence pour préserver l'essentiel : la recherche et l'échange scientifique autour des problématiques qui nous sont chères. Si les circonstances sont difficiles et incertaines, les membres du CRULH sont malgré tout parvenus à continuer leurs activités : de nouveaux membres nous ont rejoints, d'autres sont partis vers d'autres laboratoires, de nouveaux doctorants ont entamé des thèses prometteuses et d'autres ont achevé ou vont achever leur recherche par une soutenance qui, là aussi ne se déroule pas toujours comme à l'accoutumée, mais qui demeure une étape essentielle dans leur vie de chercheur.se, comme dans celle du laboratoire.

L'automne est le temps des récoltes engrangées et du vin mis en fûts, pour nous c'est aussi le moment de dresser un bilan provisoire de nos participations à des manifestations diverses et de nos publications. Cette lettre d'information nous permet de faire la constatation que malgré les difficultés vous contribuez tous à faire du CRULH un laboratoire dynamique, soyez-en remerciés.

Il est également temps de penser au prochain plan quinquennal et à la visite de l'Hcéres qui aura lieu dans un an, pour cela il nous faut dans un premier temps faire le bilan de ces dernières années et préparer les projets qui détermineront les grandes directions des recherches de tous et chacun pour les années à venir. Aussi fastidieux que cela puisse vous paraître, il est indispensable que chacun veille dans cette perspective à l'inscription de ses publications dans HAL, une démarche décisive pour laquelle nous devrions pouvoir bénéficier de l'appui de vacataires. Enfin le mois d'octobre sera aussi le moment de finaliser certains dossiers en répondant à des appels à projets, vous savez que vous pouvez compter pour cela sur l'appui de l'équipe administrative.

Les réunions vont être fréquentes dans les mois à venir, espérons qu'elles nous permettent de mener à bien les entreprises qui permettront d'accroître le rayonnement du CRULH et ceci quelles que soient les circonstances.

Isabelle Brian et Christine Barralis

# SOMMAIRE

## LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

<a href="#">Les derniers ouvrages</a> .....	p. 3
<a href="#">Les dernières activités de nos chercheurs</a> .....	p. 5
<a href="#">Les prochaines communications</a> .....	p. 11

## LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

<a href="#">Nos appels à communications</a> .....	p. 13
<a href="#">Les Universités d'hiver</a> .....	p. 14
<a href="#">Les Mercredis du CRULH</a> .....	p. 15
<a href="#">Nos prochaines manifestations</a> .....	p. 16

## L'ACTIVITÉ DOCTORALE

<a href="#">Les soutenances passées et à venir</a> .....	p. 17
<a href="#">Les contrats doctoraux</a> .....	p. 18
<a href="#">Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH</a> .....	p. 19
<a href="#">Les activités de nos doctorants</a> .....	p. 20

## LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

<a href="#">Publications Historiques de l'EST</a> .....	p. 22
---	-------

## LA VIE DU LABORATOIRE

<a href="#">La vie du laboratoire</a> .....	p. 23
---	-------

## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Jean El Gammal, ***Les restaurants de Bourgogne de l'entre-deux-guerres à nos jours***, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2020, 130 pages.

Cette première synthèse sur les restaurants de Bourgogne retrace leur histoire des années 1920 à nos jours, en montrant la diversité des établissements, en étudiant les modalités de leur reconnaissance par les guides – notamment le Guide Michelin – et en inscrivant leur évolution dans celle de la gastronomie régionale et française, en relation avec le prestige des vins de Bourgogne. L'accent n'est pas mis seulement sur les tables les plus célèbres, telles la Côte d'Or de Saulieu, la Côte Saint-Jacques de Joigny ou Lameloise à Chagny, mais sur des dizaines de maisons qui ont contribué et contribuent encore à l'attrait exercé par la région. Une réflexion est aussi menée au sujet de l'implantation des restaurants, de la diversité des paysages gastronomiques, des souvenirs attachés aux tables disparues et des évolutions récentes associées aux mutations de la gastronomie.



Michaël Girardin, ***La fiscalité dans le judaïsme ancien (VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)***, n° 1, Paris, Geuthner, Collection Culture archéologique du judaïsme ancien, 2020, 189 pages.

« Rendez à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu » : cette phrase bien connue des Évangiles s'éclaire d'un jour nouveau à mesure que se poursuivent les enquêtes historiques portant sur la fiscalité en Judée du tournant de notre ère.

Cette première synthèse complète sur la fiscalité de Judée invite à se demander si cette matière froide et technique ne serait pas, au contraire, une matière brûlante, « éveilleuse de révoltes », à la fois un reflet et un condensé des complexités économiques, politiques, sociales voire théologiques.



Pierre-Alain Antoine, Pierre Labrude et Fabrice Loubette, ***Les Américains en France - 1950-1967. La communication Zone et l'OTAN***, Haroué, Gérard Louis éditeur, tome 2, 2020, 192 pages.

Ce deuxième volume de l'étude sur la présence militaire américaine en France s'ouvre sur une première partie consacrée aux origines de l'alliance occidentale forgée après la Seconde Guerre mondiale. Après avoir rappelé le rôle et la place de la France, sont présentés en détail l'ensemble des organes de l'OTAN établis sur son territoire. Une présentation de la ligne de communication américaine et de sa structure à travers le pays permet ensuite de clarifier le rattachement administratif (OTAN ou non) des différentes garnisons US établies en arc-de-cercle, depuis les Charentes jusqu'à la Lorraine. Un chapitre complémentaire est dévolu à l'usage d'installations de la ligne Maginot par les forces atlantiques. Pour terminer ce volume, les auteurs ont choisi d'aborder l'organisation des aviations de transport américaine et canadienne en France, véritables chevilles ouvrières des forces aériennes de la coalition, assurant la crédibilité des unités de combat.

## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



***Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930***, Fabien Knittel, Nadège Mariotti, Pascal Raggi (dir.), Paris, Ellipses, 2020, 300 pages.

Le travail est un lieu commun des sociétés humaines ; les Occidentaux lui accordent une importance essentielle, aussi bien dans leur vie quotidienne qu'en lien avec l'économie mondiale. Au cœur de ces préoccupations, le programme d'histoire contemporaine des concours du CAPES et de l'agrégation place son questionnement dans le contexte de l'industrialisation qui a marqué l'Europe occidentale des années 1830 jusqu'à 1939.

À partir des réflexions présentées par des enseignants et chercheurs spécialistes, le présent ouvrage aborde l'étude des pratiques et des représentations des mains-d'œuvre artisanales et industrielles, sous le prisme de l'articulation entre histoires économique, sociale, politique et culturelle.

Trois parties en organisent le contenu : une approche globale des repères et enjeux fondamentaux sur la période, des contributions thématiques ciblées et des études de cas régionales et nationales.



***Ein Raum im Umbruch? Herrschaftsstrategien in Besançon im Hochmittelalter***, Jessika Nowak, Jens Schneider, Anne Wagner (dir.), Cologne, Vienne, Weimar, Böhlau Verlag, 2020, 202 pages.

Les régions administratives de Bourgogne et de Franche-Comté ont été fusionnées lors de la réforme territoriale qui est entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2016. Même si le terme « Franche-Comté » date de la fin du Moyen Âge, cette partie de l'ancienne Bourgogne qui appartenait à l'Empire montre déjà une dynamique particulière autour de l'an mil. Il est donc étonnant que cette région entre le royaume de France et l'Empire soit restée plutôt dans l'ombre de la recherche pendant longtemps.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

**Dominique ADRIAN**, Conservateur des bibliothèques :

- Article « Craftsmen, urban councils, and political power in the Swabian cities of the Holy Roman Empire (14th-15th centuries) », dans B. Eersels, J. Haemers (ed.), *Words and Deeds. Shaping Urban Politics from below in Late Medieval Europe*, Turnhout, Brepols, 2020 (Studies in European Urban History (1100-1800) 48), p. 113-124.
- Article « Une réforme politique ancrée dans la longue durée : le Grand atour de Metz (1405) », *Le Moyen Âge*, Tome CXXVI, 2020/1, p. 9-26, <https://www-cairn-info.bases-doc.univ-lorraine.fr/revue-le-moyen-age-2020-1-page-9.htm>

**Julie d'ANDURAIN**, Professeure en histoire contemporaine :

- Communication « Cadres coloniaux. Les usages privés de la photographie dans les empires européens », Auditorium de la Maison Européenne de la Photographie, Paris, 13 et 14 janvier 2020.

**François AUDIDGIER**, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « L'assassinat du PDG de Renault par Action Directe (17 novembre 1986) : rapports à l'histoire et aux médias dans la stratégie de communication et de justification du recours à la violence armée » dans Jacques Walter et Béatrice Fleury (dir.), *Violences et radicalités militantes dans l'espace public*, Paris, Riveneuve, 2020, p. 241-259.
- Notice « Les démocrates-chrétiens » dans *Publictionnaire, dictionnaire encyclopédique et critique des publics*, dictionnaire pluridisciplinaire, numérique et collaboratif du laboratoire CREM, <http://publictionnaire.huma-num.fr/>

**Christelle BALOUZAT-LOUBET**, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Impact des Humanités Numériques sur l'enseignement en histoire médiévale. Cas pratique autour de la valorisation du patrimoine historique », journée d'étude *Travailler avec les Humanités numériques. Ingénieurs, bibliothécaires et chercheurs : retours d'expérience*, Nancy, 23 janvier 2020.
- Communication « Les derniers Capétiens, les « Rois maudits », *Café Histoire*, Paris, 25 février 2020.

**Christine BARRALIS**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Article avec Frédéric Meyer « Bilan du projet LODOCAT (Chrétientés lotharingiennes-Dorsale catholique IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Revue Mabillon*, n. s. 30, t. 1, 2019, p. 225-228.
- Article « Procureurs et commissions : à propos de la nature et de la légitimité du pouvoir des conciles provinciaux et de leurs membres (France, XV<sup>e</sup> siècle) », dans Arnaud Fossier, Dominique Le Page et Bruno Lemesle (dir.), *La représentation politique et ses instruments avant la démocratie (Moyen Âge-Temps modernes)*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2020, p. 109-122.
- Communication « Une confirmation qui ne dit pas son nom. L'acte de l'évêque Conrad de Scharfenberg en faveur de l'abbaye Saint-Vincent de Metz du 5 août 1212 », workshop du projet ANR ACTÉPI, Rennes, 8-9 janvier 2020.





## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

**Anne-Sylvie BARTHEL-CALVET**, Maître de conférences en musicologie :

- Article « Les écrits de compositeurs dans les publications liées au Congrès pour la liberté de la culture (1952-1966) », *Revue musicale OICRM*, vol. 7, n° 1, 2020, p. 179-187.

**Audrey BECKER**, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Article « Anthémios et Léon. Concordia retrouvée et stratégies diplomatiques communes » in F. Oppedisano (a cura di), *Procopio Antemio, imperatore di Roma*, Bari, Edipuglia, 2020, p. 73-93.
- Communication « Dioclétien ou l'abandon volontaire du pouvoir », journée d'études *Mises à l'écart politiques. Des périphéricités paradoxales*, organisée par L. Lamoine et J. Bouchet, Centre d'Histoire Espaces et Cultures, Université de Clermont-Ferrand, 3 mars 2020.

**François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Communication « Combattre loin de chez soi », séance inaugurale de la 2<sup>e</sup> édition du séminaire d'histoire militaire Général Jean Delmas, coordonné par la Délégation au patrimoine de l'Armée de terre et la Commission française d'histoire militaire, Hôtel national des Invalides, 7 janvier 2020.
- Communication « Les retours des camps en 1945 », colloque de Rivesaltes 75<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps, organisé par Denis Peschanski, 17-18 janvier 2020.

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Communication « Victor Simon (1797-1865), "père" de l'archéologie mosellane ? », *Mercredis du CRULH*, Metz, 2<sup>e</sup> séance dans le cadre du projet CPER ERUDHiLOR, 11 mars 2020.
- Article « Construire un savoir documenté au XVIII<sup>e</sup> siècle : les inscriptions latines dans l'Histoire de Metz des Bénédictins », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2019, p. 109-123.

**Marion DESCHAMP**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « Affaires de foi. Réforme luthérienne et pratiques économiques au XVI<sup>e</sup> siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 12 février 2020.

**Bernard DESMARS**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Militantisme et bibliothèques populaires : l'action des Fourieristes des années 1860 aux années 1880 », dans Nathalie Brémand (dir.) *Bibliothèques en utopie. Les socialistes et la lecture au XIX<sup>e</sup> siècle*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2020, p. 220-231.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

**Daniela GALLO**, Professeure des universités en histoire de l'art moderne :

- Co-direction avec Gilles Marseille et Béatrice Laville (École nationale supérieure d'architecture de Nancy) de l'exposition *Display : bustes et tableaux*. Projet pédagogique auquel participent les étudiants des deux années du master *Patrimoine Art Histoire* et les étudiants de master de l'école d'architecture dirigés par Béatrice Laville, pour aider à mieux regarder et comprendre bustes et tableaux dans leur contexte de présentation, Bibliothèque du campus LSH de Nancy, 2 mars 2020.
- Chapitre d'ouvrage « Natures mortes piranésiennes. Considérations sur quelques planches des *Antichità Romane* », dans *Pèlerin sans frontières. Mélanges en l'honneur de Pascal Griener*, Pamela Guerdat, Cecilia Hurley, Valérie Kobi et Dora Sagardoyburu (dir.), Genève, Droz, 2020, p. 289-297.

**Pascal GIRARD**, Membre associé :

- Chapitre « Conspiracy Theories in Europe during the Twentieth Century », p. 569-581, co-direction de la partie 5 « Histories and Regions » et co-rédaction de « Part V : Introduction », p. 527-530, dans Peter Knight et Michael Butter (dir.), *Routledge Handbook of Conspiracy Theories*, Abingdon-New York, Routledge, 2020.

**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « French Support for the Transilvanian Cause up to the Alba Iulia Union (August 1916-December 1918) », dans Dan Dungaciu, Viorella Manolache (dir.), *100 Years since the Great Union of Romania*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, p. 151-170.
- Article « Le Mémorial de l'Alsace-Moselle et le "Mur des Noms" ou de la difficulté à créer une mémoire "consensuelle" », dans Anne Bernou, Andrea Brazzoduro et Fabien Théofilakis (dir.), *La France en guerre dans le second XX<sup>e</sup> siècle. Représentations et mémoires contemporaines, 2000-2017. Actes du colloque international organisé par l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, Paris, 19 octobre 2018, Guerres mondiales et conflits contemporains, n° 256 : octobre-décembre 2019*, p. 11-23.
- Article « La Cathédrale de Strasbourg dans le discours et l'iconographie de la France en guerre et en "paix armée" (1870-1945) » dans Xavier Boniface et Louise Dessaive (dir.), *Cathédrales en guerre, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, Actes du colloque international d'Amiens, 8 et 9 juin 2017*, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2020, p. 237-260.
- Préface de l'ouvrage de Jean FAURET, *Un amour de guerre*, Colmar, Jérôme Do-Bentzinger, 2020, 348 p.

**Cristian ISPIR**, Membre associé :

- Article en ligne « 'Per Inspectionem Rotulorum': the reference value of the early English Chancery Rolls », *Archivoz: International Archives Magazine*, 4 (2020). <https://www.archivozmagazine.org/>

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Pierre LABRUDE**, Membre associé :

- Article « La construction de l'hôpital militaire américain de Vassincourt (Meuse) au cours de la décennie 1950-1960. Un exemple des difficultés de planification et de collaboration technique entre les États-Unis et la France », pré-publication, hal-02433460, 9 janvier 2020.
- Article « Le pharmacien inspecteur Emile-Eugène Burcker (Pffaffenhoffen 1846-Paris 1908) : un pharmacien militaire du XIX<sup>e</sup> siècle dont l'œuvre scientifique justifiait pleinement l'appellation aujourd'hui disparue de "pharmacien chimiste" », pré-publication, hal-02484920, 19 février 2020.

### **Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Conférence « Le combat antiprotestant à Metz au XVII<sup>e</sup> siècle », Metz, 2 février 2020.
- Conférence en ligne « La difficile institutionnalisation d'une minorité religieuse : les protestants français entre fidélité et répression au XVII<sup>e</sup> siècle », *Printemps de l'Histoire* de l'association Histoire d'en Parler, Nancy, 7 mai 2020.

### **Sébastien-Abel LAURENT**, Membre associé :

- Article en ligne « Poésie et enseignement de la courtoisie dans le duché d'Aquitaine aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : examen de quatre ensemhamens », dans *Écriture et transmission des savoirs de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, édition numérique, 21 janvier 2020, <https://books.openedition.org/cths/8151>
- Podcast « Un tour d'Aquitaine royal à l'été 1137. Les voyages de Louis VII et de sa suite à l'occasion de son mariage avec Aliénor en 1137 » <http://patrimoine.bm-poitiers.fr/>
- Podcast « Sébastien et les troubadours d'Aquitaine », <https://passionmedievistes.fr/episode-37-sebastien-troubadours-aquitaine/>

### **Philippe MALHAIRE**, Membre associé :

- Conférences introductives « Les Clefs d'écoute » à l'un des concerts de l'Orchestre national de Metz, Arsenal, Metz : présentation de l'ouverture de *Rienzi* de Wagner, du *Concerto pour violoncelle* de Schumann et de la *Symphonie n° 2* de Brahms, 14 février 2020.
- Concert « Cantus Formus » (dir. Nicolas Bacri), CRR de Paris, grand auditorium. Œuvre donnée : Philippe Malhaire, *Trois Chorals* pour sextuor à cordes par l'Ensemble des Concertants, 24 février 2020.
- Communication « Réfléter, compenser ou transcender la barbarie en musique : Chostakovitch, Goué et Messiaen ou trois réactions esthétiques face à la Deuxième Guerre mondiale », colloque international *Les champs musicaux et sonores de la barbarie moderne*, Université de Poitiers, CRIHAM, 11 mars 2020.

### **Gilles MARSEILLE**, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain :

- Co-direction avec Daniela Gallo et Béatrice Laville (École nationale supérieure d'architecture de Nancy) de l'exposition *Display : bustes et tableaux*. Projet pédagogique auquel participent



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



les étudiants des deux années du master *Patrimoine Art Histoire* et les étudiants de master de l'école d'architecture dirigés par Béatrice Laville, pour aider à mieux regarder et comprendre bustes et tableaux dans leur contexte de présentation, Bibliothèque du campus LSH de Nancy, 2 mars 2020.

**Jérôme POZZI**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Interview dans le journal télévisé de France 3 Lorraine pour le dixième anniversaire de la disparition de Philippe Séguin, 7 janvier 2020.
- Interview dans *L'Est Républicain* et *Le Républicain Lorrain* du 22 janvier 2020 au sujet de la circulaire Castaner pour les élections municipales des 15 et 22 mars 2020.
- Interview pour le site web de France 3 Lorraine du 9 mars 2020 sur les élections municipales des 15 et 22 mars 2020, <https://france3-regions.francetvinfo.fr>
- Interview pour le site web de France 3 Lorraine du 18 avril 2020 sur le « couvre-feu » instauré dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire face à la pandémie de coronavirus, <https://france3-regions.francetvinfo.fr>
- Article « La question de la place des jeunes dans la vie politique sous Georges Pompidou (1969-1974) », *Revue du Nord*, numéro spécial « Histoire, pouvoirs et politiques. Mélanges en l'honneur de Jean-Marc Guislin », tome 101, n° 430, avril-juin 2019, p. 429-442.
- Article « Le gaullisme social : le rendez-vous manqué de la droite française ? », *The Conversation France*, 13 mai 2020, <https://theconversation.com/le-gaullisme-social-le-rendez-vous-manque-de-la-droite-francaise-138310>

**Pascal RAGGI**, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Article « Un demi-siècle de désindustrialisation en Lorraine du fer (1963-2013) », *Revue du Rhin Supérieur*, n° 1, 2019, p. 87-103.
- Article « Deux territoires sidérurgiques en reconversion : la Lorraine au miroir du Luxembourg », *Revue d'histoire*, n° 144, octobre-décembre 2019, p. 161-174.
- Communication « L'immatériel et le matériel en Lorraine du fer », dans Jean-Pierre Rioux et Marcel Spisser (dir.), *Transmettre. Rencontre des mémoires 2019*, Strasbourg, éditions Candide, 2019, p. 85-87.
- Article « Le Musée de l'Histoire du Fer de Jarville-la-Malgrange : la belle cinquantaine », *Historiens et Géographes*, n° 449, février 2020, p. 185-188.
- Article « Le travail des mineurs de fond en France de 1830 jusqu'aux années 1930 : entre industrialisation partielle et législation sociale perfectible », dans Fabien Knittel, Nadège Mariotti, Pascal Raggi (dir.), *Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930 - Mains-d'œuvre artisanales et industrielles, pratiques et questions sociales*, Paris, Ellipses, 2020, p. 191-201.

**Jean-Baptiste RENAULT**, Ingénieur d'études en histoire médiévale :

- Communication « Enquête sur les actes dans lesquels les évêques portent un numéro (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) », workshop du projet ANR Actépi, Rennes, 8 et 9 janvier 2020.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

**Michel SÈVE**, Professeur émérite en histoire grecque :

- Article avec Ph. Semichon « Demargne (Pierre, Marie, Joseph, Gabriel) », *L'Archicube*, 27 bis, février 2020, p. 63-67.

**Étienne THEVENIN**, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Article en ligne « Importance de l'histoire sanitaire de l'époque contemporaine », *Revue politique et parlementaire*, 16 avril 2020, <https://www.revuepolitique.fr/limportance-de-lhistoire-sanitaire-et-sociale-de-lepoque-contemporaine/>
- Article en ligne « Marie-Thérèse Wauthier », 2 mai 2020, <https://www.revuepolitique.fr/marie-therese-wauthier-1929-1960/>

**Frédéric TIXIER**, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval :

- Communication « Le trésor de Notre-Dame d'Amiens : éléments mémoriels et dévotionnels de l'histoire de la cathédrale (Moyen Âge - Temps modernes) », colloque *Amiens, rayonnement d'une cathédrale*, Amiens, 6-7 février 2020.
- Article « La monstrence eucharistique après le concile de Trente. Discours et pratiques d'un objet liturgique aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », dans T. Hiergeist et I. del Olmo (dir.), *Christian Discourses of the Holy and the Sacred from the 15th and 17th Century*, Berlin, Peter Lang, 2020, p. 41-67.

**Julien TRAPP**, Membre associé :

- Article « Johann Baptist Keune, un savant allemand en Lorraine annexée », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2020, p. 63-72.
- Article avec Jean-Paul Petit « Actualité de la recherche archéologique en Moselle (2004-2019). Partie 2 : L'occupation du territoire mosellan de la Préhistoire à l'âge du Fer », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2020, p. 27-40.

**Philippe WILMOUTH**, Membre associé :

- Projection du documentaire « L'Église mosellane face à l'oppression nazie » de Nadège Kieffer et Christine Martin avec l'expertise de Philippe Wilmouth, conférence-débat, Hagondange, 24 janvier 2020.
- Interview en ligne « Lorsque les destins de la France et la Russie se croisent : les "Malgré-nous" sur le front de l'Est », 9 mai 2020, <https://francais.rt.com/international/>
- Interview video « Les "Malgré-nous", oubliés de l'histoire officielle française de la Seconde Guerre mondiale ? », 9 mai 2020, <https://www.youtube.com/watch?>
- Article « La difficile reconnaissance des femmes incorporées de force », dans *Les Cahiers de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine*, n° 1-2020, p. 73-79.



## LES PROCHAINES COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS

**Christine BARRALIS**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Les sentences de l'officialité de Toul dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle : choix des mots et impact des décisions », colloque *Les écritures judiciaires : formes et légitimités des décisions de justice depuis le Moyen Âge*, organisé par Mathieu Soula et Martine Charageat, MSHA, Bordeaux, 25-27 novembre 2020.

**Françoise BOLLE**, Membre associée :

- Communication « Mise en œuvre et enjeux du portrait militaire sur les sépultures familiales (1914-1920) », *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver de Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.

**Isabelle BRIAN**, Professeure en histoire moderne :

- Communication « Les Messieurs de Sainte-Geneviève et sainte Geneviève aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle », *Colloque Sainte Geneviève, Histoire et Mémoire (420-2020)*, Paris, Collège des Bernardins, 18-20 novembre 2020.

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Communication « À propos de nos ancêtres les Gaulois », Académie de Stanislas, Nancy, 4 décembre 2020.

**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Incendiaire de Bercy, marchand de bicyclettes, militant socialiste : les multiples vies d'un vaincu de la Commune de Paris, le "Général" Alphonse Lonclas (1836-1923) », *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver de Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.

**Francis GRANDHOMME**, Membre associé :

- Communication « "Ni vainqueur ni vaincu en Amérique du Nord ?". La construction de la frontière Etats-Unis/Canada, de la guerre de 1812 au *rebordering* actuel : usages et évolutions », *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver de Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.

**Pierre LABRUDE**, Membre associé :

- Communication « Aux origines de la base aérienne 902 : le terrain d'aviation d'Auzainvilliers », Journées d'études vosgiennes, Bulgnéville, 22-25 octobre 2020.



## LES PROCHAINES COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS

**Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Co-organisation, avec Isabelle Moreau, du colloque *Enfants et enfance dans la fabrique du scandale à l'époque moderne. Histoire, littérature, mémoire*, ENS de Lyon, 1<sup>er</sup>-2 octobre 2020.
- Article « Une prédication politique en zone de frontière. André Valladier et la souveraineté française à Metz (1608-1638) », dans Stefano Simiz (dir.), *Prêcher dans les espaces lotharingiens, XIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 107-126.
- Communication « Le scandale des captations d'enfants chez Élie Benoist », *Enfants et enfance dans la fabrique du scandale à l'époque moderne. Histoire, littérature, mémoire*, ENS de Lyon, 1<sup>er</sup>-2 octobre 2020.
- Communication « Les controverses antiprotestantes de François Véron (années 1610-années 1640) : un vainqueur autoproclamé vaincu par la mémoire ? », *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver de Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.
- Communication « Devenir et être protestant.e à Metz aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle », colloque *Itinéraires et migrations* de l'Académie nationale de Metz, 29 novembre 2020.

**Mickaël MATHIEU**, Membre associé :

- Communication « Qui est le « conquérant de Tombouctou » (1893-1894) ? Trois officiers pour une victoire, » *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver de Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.

**Pascal RAGGI**, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Communication « Des hommes de fer aux travailleu.se.r.s à tout faire » autour de l'ouvrage *La désindustrialisation de la Lorraine du fer*, EHESS, Séminaires de l'axe *Le travail depuis ses frontières*, Paris, 13 novembre 2020.

**Julien TRAPP**, Membre associé :

- Communication avec Mylène Didiot « Construire et entretenir l'enceinte de Metz à la fin du Moyen Âge. L'apport des sources historiques et archéologiques », *Bâtir à travers les siècles, Journées d'Histoire Régionale 2020*, Niederviller, CHR Grand-Est, 11 octobre 2020.
- Communication avec Nina Marcos et Mélodie Coussière « Sauvegarder les collections lapidaires du musée de La Cour d'Or-Metz Métropole (2018-2020) », Journée d'études mosellanes, Audun-le-Tiche, SHAL, 17 octobre 2020.
- Communication « L'archéologie en Moselle annexée : vers une modernisation (1871-1918) », *Mercredis du CRULH « Histoire et pratiques de l'écrit »*, Nancy, CRULH, 21 octobre 2020.



## NOS APPELS À COMMUNICATION

### Colloque *Fonctions des cartulaires-rouleaux : approches sociales et contextuelles d'un genre documentaire*

- **Date de la manifestation** : 25-26 mars 2021
- **Lieu** : Metz
- **Date limite de réponse** : 23 octobre 2020
- **Soumission des communications** : jean-baptiste.renault@univ-lorraine.fr
- **Voir l'argumentaire complet** sur : <https://rotulus.hypotheses.org/370>

La question d'un lien entre le choix d'une forme matérielle et de possibles usages ou fonctions spécifiques de l'écrit se trouve au cœur du projet ROTULUS. D'emblée, en embrassant le corpus en cours de construction lors des opérations liées à la constitution de l'inventaire des cartulaires-rouleaux conservés en France, deux premiers constats chiffrés invite à proposer des hypothèses qui forment les deux grands axes de l'appel à communication :

- un premier groupe de manuscrits concerne des rouleaux réalisés pour regrouper des dossiers relatifs à des conflits.
- de façon plus large, on constate un usage privilégié du cartulaire-rouleau dans le milieu monastique et, au sein de celui-ci, pour des dossiers relatifs à des dépendances monastiques.

Plusieurs propositions seront sélectionnées pour une intervention lors du colloque en fonction de leur adéquation avec l'argumentaire scientifique. En outre, l'équipe ROTULUS se réserve la possibilité de présélectionner certaines de ces propositions pour le colloque final du projet qui aura lieu à Nancy au printemps 2022.

Les organisateurs du colloque, notamment en fonction des éventuelles contraintes liées à la crise sanitaire actuelle et à ses suites éventuelles, se réservent la possibilité de proposer aux intervenants de participer par l'intermédiaire d'une visio-conférence si leur venue à Metz était impossible pour des raisons logistiques et/ou sanitaires.

Les chercheurs répondant à l'appel à communication sont invités à prendre connaissance des travaux antérieurs menés dans le cadre du projet ANR ROTULUS : <https://rotulus.hypotheses.org/> Voir notamment le compte-rendu de la journée « Codices et rotuli » : <https://rotulus.hypotheses.org/247>

Par ailleurs, l'équipe ROTULUS se tient à leur disposition, le cas échéant, pour leur fournir certaines données nécessaires à leurs études.



## LES UNIVERSITÉS D'HIVER DE SAINT-MIHIEL

### ***Vainqueurs et vaincus - 19-21 novembre 2020***

C'est un lieu commun de dire, en parlant notamment des conflits, que l'Histoire est écrite par les vainqueurs et que les vaincus sont, en quelque sorte, les oubliés de cette histoire pour ne servir que de faire-valoir aux premiers. Or, dans le contexte politique et historiographique récents - voire plus ancien, par exemple avec *La vision des vaincus* de Nathan Wachtel (1971) -, force est de constater que l'importance prise par le discours mémoriel, reposant notamment sur une lecture souvent victimaire, a progressivement remis les « vaincus » au cœur du discours et du questionnement scientifique. Par ailleurs, l'évolution des médias et tout particulièrement l'importance prise par internet montrent un brouillage de cette dichotomie en donnant plus facilement la voix aux vaincus eux-mêmes ou parfois à leurs descendants. Cette dynamique sociétale d'ensemble remet en cause, explicitement ou implicitement, l'écriture d'une histoire considérée comme construite « par le haut », officiellement, pour la confronter à un discours pluriel et dont les fondements scientifiques ne sont pas toujours étayés. Les pistes de travail sont multiples et peuvent être déclinées dans toutes les périodes historiques, au gré des sources et de la documentation disponibles. La terminologie elle-même appelle à des précisions sémantiques et à l'exploration des usages. Qu'est-ce qu'un vaincu/vainqueur ? Quelle est la réalité de l'emploi de ces termes selon les époques et événements (champ guerrier, champ politique, champ culturel) ? Le vaincu d'un champ de bataille du Moyen Âge, selon son rang, n'a pas le même devenir qu'un vaincu des batailles contemporaines. Il faut certainement dépasser l'idée d'une équation simpliste voulant que vainqueurs équivaut à gagnants et vaincus à perdants. Les « vaincus » de la lutte contre le nazisme en Allemagne n'ont-ils pas remporté la bataille de l'histoire et de la mémoire ? Ce constat rapide appelle à dépasser la simple lecture de l'événement pour en scruter les usages sur un temps plus long, tant dans le récit historique que dans les médias, afin de saisir d'éventuelles évolutions de perception. Pour ce faire, il convient de s'attacher à la construction du discours autour des vainqueurs et des vaincus. Celle-ci amène certainement à explorer la question de la médiatisation de la victoire - et par voie de conséquence de la défaite - et sur le plus long terme de l'écriture du récit historique. Après une défaite, papiers et archives sont parfois saisis, donnant au vainqueur un outil supplémentaire de domination, parfois sur un temps assez long dans la mesure où il peut s'en servir pour écrire « son » histoire et s'efforcer d'empêcher le vaincu d'écrire la sienne. Le vainqueur peut aussi imposer, directement ou indirectement, sa vision en occupant pleinement le champ médiatique. L'usage des images, qu'elles soient nombreuses ou rares, joue sur l'élaboration et la perception que l'on peut avoir d'un événement impliquant la défaite d'une des parties. D'ailleurs, partant du discours ou en association avec lui, on peut explorer l'imaginaire et les représentations autour de ce couple vainqueur/vaincu. Peut-on, par exemple, définir des stéréotypes ? L'essor des idéologies et des vecteurs médiatiques nouveaux (photographie, etc) favorisent-ils l'émergence de nouvelles représentations imagées, dans le discours, de ce couple ? On connaît la pratique du Te Deum pour célébrer des victoires sous l'Ancien régime, mais dans quelle mesure la musique peut-elle exprimer certes la victoire mais aussi la défaite, le sentiment des vaincus ? Il n'y a pas que le territoire des mots, des images et des sons qui peut être envisagé. Celui des espaces et des individus doit l'être également. C'est pourquoi l'approche choisie veut prendre en compte les conséquences des victoires/défaites pour en mesurer les implications, parfois sur le long terme. Le centenaire des traités qui marquent la fin de la Première Guerre mondiale nous appelle d'ailleurs à envisager notamment les conséquences du tracé de nouvelles frontières, qui font par exemple de « vaincus » de l'histoire - comme les Polonais depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle - parfois des « vainqueurs », ici avec la création d'un nouvel État. La portée sur les populations, groupes ou individus, doit dès lors être observée à travers le prisme des espaces.

#### **Direction scientifique**

Jean EL GAMMAL  
[jean.el-gammal@univ-lorraine.fr](mailto:jean.el-gammal@univ-lorraine.fr)

Laurent JALABERT  
[laurent.jalabert@univ-lorraine.fr](mailto:laurent.jalabert@univ-lorraine.fr)

Programme disponible sur <https://crulh.univ-lorraine.fr/>

## LES MERCREDIS DU CRULH

Le thème 2020-2021 :

« **Histoire et pratiques de l'écrit** »



### CONTACTS

**Léonard DAUPHANT**

(pour Metz)

leonard.dauphant@  
univ-lorraine.fr

**Julien LÉONARD**

(pour Nancy)

julien.leonard@  
univ-lorraine.fr

**21 octobre 2020 (Nancy) :**

« **L'archéologie en Moselle annexée : vers une modernisation (1871-1918)** », dans le cadre du CPER ERUDHiLOR.

Julien TRAPP (docteur en histoire romaine, chercheur associé au CRULH, Musée de la Cour d'Or de Metz-Métropole, vice-président chargé de l'archéologie de la SHAL).

**18 novembre 2020 (Nancy) :**

« **Les archives des commissaires-priseurs parisiens : une source pour l'histoire des collections d'objets médiévaux au XIX<sup>e</sup> siècle** ».

Frédéric TIXIER (maître de conférences en histoire de l'art médiéval, CRULH).

**9 décembre 2020 (Nancy) :**

« **Écrire sur la Chine républicaine fait-il de vous un intellectuel ? (1911-1949)** ».

Marie BOUCHEZ (doctorante en histoire contemporaine, CRULH).

**27 janvier 2021 (Metz) :**

« **La modernité communicationnelle du "gaullisme d'ordre" des années 1968. L'exemple des Comités pour la Défense de la République (1968-1974)** ».

Bryan MULLER (doctorant en histoire contemporaine, CRULH).

**17 février 2021 (Nancy) :**

« **Cartes et plans anciens : le paysage du géohistorien** ».

Jean-Pierre HUSSON (professeur émérite de géographie, LOTERR).

**10 mars 2021 (Metz) :**

« **Les pratiques de l'écrit documentaire chez les élites laïques du pays de Galles aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles** ».

Élodie PAPIN (docteure en histoire médiévale des universités d'Angers et de Swansea, ingénieure d'études en analyse de sources anciennes, CRULH).

**14 avril 2021 (Nancy) :**

« **Écritures virginales (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). Entre discours normatifs, littérature et confidences** ».

Alain CABANTOUS (professeur émérite d'histoire moderne, université Paris 1 - Panthéon Sorbonne - IHMC).

## NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



### MANIFESTATIONS EN LORRAINE

- **25 septembre 2020** : journée d'études *Voyages et savoirs*, dans le cadre du projet ERUDHiLOR, organisée par Isabelle Brian et Alain Guyot, en partenariat avec le LIS, à Nancy. Voir le programme [ici](#)
- **30 et 31 octobre 2020** : colloque du PCR cistercien *Paysage et architecture des monastères cisterciens du Grand Est*, à Écurey, organisé par l'INRAP (Agnès Charignon) et Catherine Guyon, à Écurey. Voir le programme [ici](#)
- **du 19 au 21 novembre 2020** : Universités d'hiver *Vainqueurs et vaincus de l'Antiquité à nos jours*, à Saint Mihiel. Voir le programme [ici](#)
- **11 et 12 décembre 2020** : colloque *Repenser Prokofiev aujourd'hui*, co-organisé par Nicolas Moron et Christina Guillaumier du Royal College de Londres, à Metz.

### LES PROCHAINES MANIFESTATIONS HORS LORRAINE AUXQUELLES LE CRULH EST ASSOCIÉ

- **1<sup>er</sup>-2 octobre 2020** : colloque *Enfants et enfance dans la fabrique du scandale à l'époque moderne. Histoire, littérature, mémoire*, co-organisé par l'ENS Lyon (Isabelle Moreau) et Julien Léonard, à Lyon. Voir le programme [ici](#)
- **16 octobre 2020** : atelier *Les productions amateurs et leurs usages*, organisée par Laurence Guignard et Hadrien Viraben dans le cadre de l'ANR AmateurS, au Mans. Voir le programme [ici](#)

## SOUTENANCES DE THÈSES



### LES DERNIÈRES SOUTENANCES

**Pierre TOUSSENOT** : « L'engagement syndical de la CFDT dans les reconversions des bassins industriels de Pompey et de Pont-à-Mousson de 1960 à 1990 », sous la direction d'Étienne Thévenin. Thèse soutenue le 4 septembre 2020 à Nancy.

### LES PROCHAINES SOUTENANCES

**Alexandra MICHAUD** : « Louis-Claude Vassé. Un sculpteur français de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », sous la direction de Daniela Gallo. Thèse prévue le 2 décembre 2020 à Nancy.

**Laurent NERICH** : « Les "New-Zealand Wars" : la culture guerrière maorie face à l'impérialisme britannique », sous la direction de Julie d'Andurain. Thèse prévue en visioconférence le 4 décembre 2020.

**Laurent KLEINHENTZ** : « Tambov dans l'Histoire et la Mémoire de l'Alsace-Moselle de 1943 à nos jours », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme. Thèse prévue le 9 décembre 2020 à Nancy.

**Ginevra ODONE** : « Le "Musée sacré" d'Agostino Mariotti (1724-1806) », sous la direction de Daniela Gallo. Thèse prévue le 16 décembre 2020 à Nancy.

**Pierre D'HOUTAUD** : « Analyse esthétique, vers une nouvelle approche de l'histoire musicale », sous la direction de Jean-Paul Montagnier. Thèse prévue le 16 décembre 2020 à Nancy.

## CONTRATS DOCTORAUX



### PROLONGATION DE CONTRAT

**Marie BOUCHEZ** : son contrat doctoral a été prolongé jusqu'au 31 janvier 2021.

### NOUVEAUX CONTRATS DOCTORAUX

**Lylia ÉTIENNE** prépare la thèse « Les femmes artistes dans les expositions des beaux-arts en Lorraine entre 1860 et 1914 : modèles sociaux, stratégies et identités individuelles », sous la direction de Laurence Guignard et Pascal Raggi. Son contrat doctoral prend effet au 1<sup>er</sup> octobre 2020 jusqu'au 30 septembre 2023.

**Quentin MULLER** prépare la thèse « Les intendances françaises en Lorraine (duchés et Trois-Évêchés) au XVII<sup>e</sup> siècle », sous la direction de Laurent Jalabert et Olivier Chaline. Son contrat doctoral prend effet au 1<sup>er</sup> octobre 2020 jusqu'au 30 septembre 2023.



## COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



### Contact

[collectifcruh@univ-lorraine.fr](mailto:collectifcruh@univ-lorraine.fr)

### Une assemblée générale s'est déroulée le 20 janvier 2020.

**Marie BOUCHEZ**, doctorante en histoire contemporaine a été élue secrétaire et chargée de communication du CJCC.

Une assemblée générale de rentrée s'est déroulée le 7 septembre 2020 dont voici l'ordre du jour :

- Échange entre les doctorant(e)s afin de faire part de difficultés/commentaires/remarques à la suite du confinement suivi par la période de vacances estivales.
- Présentation de la proposition de changement d'organisation du bureau comme suit :



- Modalité du vote pour l'approbation du changement d'organisation
- Prochaines dates clés.

**La prochaine journée de rentrée des jeunes chercheurs se déroulera le 19 octobre 2020, de 14h à 17h, salle 326, 91 avenue de la Libération à Nancy.**

### Les représentants des doctorants



#### Pierre CZERTOW

Doctorant en histoire contemporaine, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et du Père Karam Rizk (Liban).



#### Joris POCH

Doctorant en histoire moderne, sous la direction de Laurent Jalabert.

## ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Gaëtan DECHOUX**, doctorant en histoire moderne :

- Communication « Le soldat, le vaincu de l'historiographie du fait militaire de l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) ? », XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.

**Théo GEORGET**, doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Vainqueurs et vaincus en temps de grève. Les luttes sociales à Longwy en 1979 et en 1984 », *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver de Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.
- Communication « Le monde ouvrier du bassin de Longwy face aux restructurations de l'industrie sidérurgique (dernier quart du vingtième siècle) », workshop *Rethinking the Histories and Legacies of Industrial Cities*, Esch-Belval, Luxembourg, 10 et 11 décembre 2020.

**Bruno JANÉ**, doctorant en histoire médiévale :

- Article avec Marion Stef, « Une trouvaille méconnue de deniers épiscopaux verdunois du XI<sup>e</sup> siècle : le trésor de Montfaucon-d'Argonne (Meuse-1840) », *Bulletin de la Société française de numismatique*, 75<sup>e</sup> année, n° 2, février 2020, p. 34-40.

**Amadou KEITA**, doctorant en histoire contemporaine :

- Webinaire « La statue de Faïdherbe entre démolition et protection du patrimoine : quelle responsabilité face à l'histoire ? », organisé par l'Association Nationale Pour la Défense du Patrimoine Sénégalais (ANDPS), Dakar, 5 juillet 2020.

**Alexandra MICHAUD**, doctorante en histoire de l'art :

- Communication « Faire connaître sa collection par l'estampe. Le comte de Vence (1702-1760) et la promotion des arts », colloque du GRHAM (Groupe de Recherche en Histoire de l'Art Moderne) *Collectionner : acteurs, lieux et valeur(s) (1750-1815)*, Paris, INHA, 26-27 octobre 2020.

**Bryan MULLER**, doctorant en histoire contemporaine :

- Article « For a history of militant violence in France. The case of Gaullist order services », *Journal of Liberal Arts and Humanities*, n° 1/4, avril 2020, p. 92-100. <https://jlahnet.com/wp-content/uploads/2020/05/9.pdf>
- Article « 27 avril 1969 : la défaite politique du général de Gaulle », *Histoire d'en parler*, <https://www.histoiredenparler.com/defaite-politique-de-gaulle>, 29 avril 2020.
- Article « Le "péril rouge", un discours politique de droite à la finalité bien particulière », *The Conversation*, <https://theconversation.com/le-peril-rouge-un-discours-politique-de-droite-a-lafinalite-bien-particuliere-141233>, 24 juin 2020.

## ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



- Conseiller historique sur la tuerie d'Auriol pour l'épisode « Les Damnés de la Terre » de la série documentaire *Les lieux de crimes*, réalisé en avril 2018 à Marseille. Diffusion sur France 3 PACA, <https://france3-regions.francetvinfo.fr/provence-alpes-cote-d-azur/emissions/quisommes-nous-2>, 3 février 2020.
- Communication « La lutte anti et contre-subversive gaulliste en France dans les années 1968 (1968-1974) », organisée à l'Université Laval (Québec), salle DKN-3244, 5 février 2020.
- Communication « Se battre pour ses idées ? Le premier parti gaulliste et son service d'ordre (1947-1953) », *Les vendredis de l'Histoire*, organisés par les archives départementales du Tarn, Albi, 6 mars 2020.

**Jérôme SIMER**, doctorant en histoire de l'art :

- Communication « La liquidation des biens ennemis séquestrés, en France, dans l'après-Première Guerre mondiale. Situation des biens artistiques illustrée par la collection de tableaux de Ridder », *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*, XIII<sup>e</sup> Universités d'Hiver de Saint-Mihiel, 19-21 novembre 2020.

**Jean-Marie VILLELA**, doctorant en histoire contemporaine :

- Carnet de recherche sur [hypotheses.org](https://metavulnera.hypotheses.org/) : Les métamorphoses de la vulnérabilité, <https://metavulnera.hypotheses.org/>
- Communication « Les pauvretés demain ? », colloque *Les pauvretés, hier, aujourd'hui, demain ?*, organisé par le CNAHES Grand Est et l'ARHESS, Nancy, 4 décembre 2020.

## PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'EST



Le volume 67 des Publications historiques de l'Est, **Fernand de la Tombelle, Écrits sur la musique sacrée (1896-1927)**, sous la direction de Jean-Emmanuel Filet, paraîtra en novembre 2020.

Fernand de La Tombelle était un étonnant touche-à-tout. Il fut à la fois pianiste, organiste, compositeur, pédagogue, poète, peintre, photographe, astronome, féru aussi bien d'archéologie que de cuisine, de bicyclettes ou d'automobiles. Il reçut l'enseignement d'Alexandre Guilmant, de Théodore Dubois, ainsi que de l'illustre Camille Saint-Saëns.

Ses compositions abordent quasiment tous les genres avec une prédilection particulière pour le répertoire sacré. Parallèlement, une partie de ses écrits musicaux théoriques se centrent également sur ce répertoire. Ces textes, réunis ici pour la première fois, apportent une contribution à l'histoire de la musique religieuse en France à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle à travers le témoignage d'un compositeur français en prise avec son temps, subtil, tolérant et aux idées claires et affirmées. La Tombelle, co-initiateur de la Schola Cantorum en 1896, lecteur attentif et non sectaire du *Motu Proprio* du pape Pie X, musicien dont l'avis faisait autorité, mérite aujourd'hui de se voir consacrer une première étude de son œuvre théorique.

Les volumes 68, 69 et 70 sont en préparation.

**Vous trouverez l'intégralité de la collection sur <https://cruhlh.univ-lorraine.fr/>**

**Pour commander les ouvrages des PHEST**

[christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

ou  
PHEST / CRULH  
UFR Sciences Humaines et Sociales  
Île du Saulcy - BP 60228  
57045 METZ Cédex 01

## LA VIE DU LABORATOIRE



### Élection de la direction du CRULH

La direction du CRULH a été renouvelée à l'occasion de l'assemblée générale du laboratoire du 15 juin 2020. La nouvelle équipe a pris ses fonctions au 1<sup>er</sup> août 2020 :

- **Isabelle BRIAN**, Professeure en histoire moderne, est Directrice du laboratoire.
- **Christine BARRALIS**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale, est Directrice-adjointe.

### Nouveaux collègues

- **Nathalie BRENON**, Adjointe administrative, a pris ses fonctions de secrétaire financière le 1<sup>er</sup> septembre 2020.
- **Julia CONESA-SORIANO** a été recrutée comme ATER en histoire médiévale et affectée au CRULH à Metz, depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2020.
- **Laura KARP LUGO** a été recrutée comme Maître de conférences en histoire de l'art contemporain et affectée au CRULH à Nancy, depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2020.
- **Guillaume LE GALL** a été recruté comme Professeur en histoire de l'art contemporain et affecté au CRULH à Nancy, depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2020.

Nous leur souhaitons la bienvenue dans notre laboratoire.

### Départs

- **Cédric GIRAUD** est détaché à l'Université de Genève pour une durée de 5 ans.
- **Laurence GUIGNARD** a rejoint l'Université Paris-Est Créteil, comme Professeure des Universités.

Nous leur souhaitons bonne chance dans leurs nouveaux engagements pédagogiques et scientifiques.





## SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toutes notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

### CRULH - ANTENNE DE METZ

UFR Sciences humaines et sociales  
Ile du Saulcy - BP 60228  
57045 Metz cédex 1

Tél : 03 72 74 83 30

### CRULH - ANTENNE DE NANCY

Campus Lettres et Sciences humaines  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup>  
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)