

### Le mot de la Direction

Chers toutes et tous,

Après deux années universitaires très perturbées, pour des raisons à la fois internes et externes au laboratoire, la rentrée 2021 s'annonce enfin sous de meilleurs auspices et nous ne pouvons que remercier tous celles et ceux qui, par leur travail et leur volonté, qui ont permis que le cap soit maintenu.

Les conditions générales laissent entrevoir, si ce n'est un retour à la normale, du moins une reprise des activités, en particulier des manifestations scientifiques, journées d'étude et colloques, sur un rythme soutenu et surtout en présentiel. Même si la venue de personnes extérieures à l'Université de Lorraine reste soumise à la présentation du pass sanitaire et le déroulement des manifestations au respect des gestes barrière, nous pouvons dès à présent nous réjouir des occasions de nous retrouver et d'échanger autour de nos recherches. Un autre motif de satisfaction réside dans le grand nombre, une dizaine, de thèses qui seront soutenues entre le mois de septembre et décembre 2021, preuve que nos doctorant.e.s et leurs directeurs et directrices de recherche ont su continuer leurs recherches malgré les conditions difficiles : difficultés d'accès aux archives et aux bibliothèques, isolement lié à la crise sanitaire. Toutes et tous peuvent dès à présent être fiers du travail accompli.

Les conditions internes au laboratoire sont aussi en voie d'amélioration : après plusieurs mois d'un fonctionnement rendu difficile par la réduction de l'équipe administrative, la présence de Madame Christelle Schmalholtz et l'arrivée de Madame Isabelle Clément au début du mois de septembre vont permettre d'organiser efficacement et sereinement les diverses manifestations à venir.

Les derniers mois ont été largement consacrés à la rédaction du bilan quinquennal, ce qui a été l'occasion de constater la richesse et la qualité des travaux des membres du laboratoire, des jeunes chercheurs aux émérites. Il nous faudra dans les mois qui viennent, mais la réflexion est déjà entamée, travailler aux projets qui guideront nos travaux au cours du prochain quinquennal, ce qui suppose un dialogue suivi au sein des axes, entre les axes, et avec nos partenaires à l'intérieur et à l'extérieur du monde universitaire afin de favoriser toutes formes de collaborations fructueuses.

Nous vous souhaitons donc de tout cœur une excellente rentrée.

Christine Barralis et Isabelle Brian

# SOMMAIRE

## LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

<a href="#">Les derniers ouvrages</a> .....	3
<a href="#">Les dernières activités</a> .....	5
<a href="#">Les prochaines activités</a> .....	8

## LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

<a href="#">Publications historiques de l'Est</a> .....	10
---	----

## LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

<a href="#">Les Mercredis du CRULH</a> .....	13
<a href="#">Nos prochaines manifestations</a> .....	14
<a href="#">Les appels à communications</a> .....	16

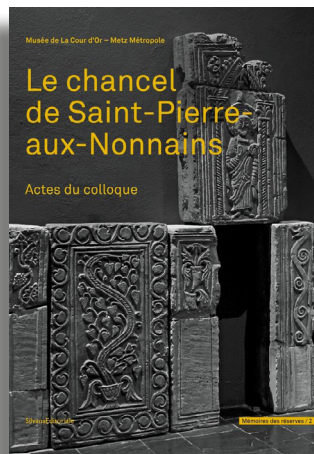
## L'ACTIVITÉ DOCTORALE

<a href="#">Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH</a> .....	17
<a href="#">Les activités des doctorants</a> .....	18

## LA VIE DU LABORATOIRE

<a href="#">La vie du laboratoire</a> .....	19
---	----

## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



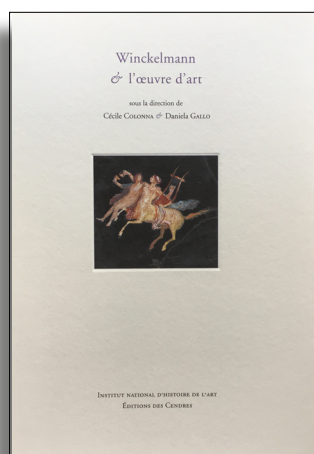
***Le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains***, sous la direction d'Anne Adrian, Milan, Silvana Editoriale, 2021, 288 pages.

Chef-d'œuvre du musée de la Cour d'Or, le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz est unique par son ampleur et la richesse de son décor. Sa restauration a été l'occasion d'approfondir l'étude technique et la portée muséologique d'un ensemble dont la datation, la cohérence et la fonction demeurent discutées.

L'histoire complexe du chancel, découvert incomplet et fragmentaire à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, laisse une inconnue : son placement dans l'architecture de l'église, qui rend difficile une restitution. Les débats anciens trouvent dans le présent volume un prolongement, à la lumière des contributions scientifiques internationales sur d'autres chancels ainsi portées à une large connaissance.

Les questionnements suscités par le chancel messin - à bien des égards énigmatique -, ont une résonance dans les études de vingt chercheurs, qui jettent un nouveau regard sur la production sculptée et le mobilier liturgique du haut Moyen Âge.

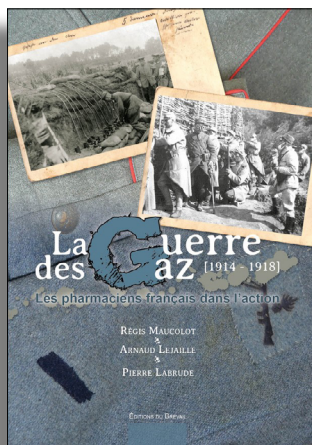
Cet ouvrage rassemble les actes du colloque « Le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains, problématique complexe pour un ensemble exceptionnel », Metz, 27-29 avril 2017.



***Winckelmann et l'œuvre d'art***, sous la direction de Cécile Colonna et Daniela Gallo, Paris, Éditions des Cendres, INHA, 2021, 320 pages.

L'importance de Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) dans la naissance de l'histoire de l'art comme discipline scientifique à l'époque moderne n'est plus à démontrer. Mais, jusqu'ici, on a surtout retenu du grand antiquaire une efficace périodisation stylistique ou le poids des différents régimes politiques dans l'épanouissement artistique des civilisations méditerranéennes de l'Antiquité. Le présent volume, issu du seul hommage qui lui ait été rendu en France à l'occasion des anniversaires de sa naissance et de sa mort, remet en perspective la démarche de Winckelmann en insistant sur le fait qu'il a en priorité écrit pour les amateurs d'art et pour les artistes et qu'il se fonda non seulement sur les textes anciens, mais surtout sur une observation assidue des œuvres antiques et sur la production artistique contemporaine. La sculpture joue un rôle majeur dans sa conception de l'art, mais celle-ci s'est nourrie de l'observation des inscriptions, des monnaies, des peintures ou des vases. Les spécialistes internationaux réunis dans ce volume réévaluent en outre sa conception de l'allégorie et du style et revisitent la façon dont son œuvre fut perçue dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle.

## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



***La guerre des gaz (les pharmaciens dans l'action)***, par Régis Maucolot, Arnaud Lejaille, Pierre Labrude, Brazey-en-Plaine, Éditions du Brévail, 2021, 450 pages.

« La France n'a pas de chimistes, elle n'a que des pharmaciens ! ». Telle est la célèbre phrase, assassine, qui émanerait du chimiste allemand Haber, l'instigateur de la guerre chimique allemande. Même si cette phrase n'a pas été prononcée, elle repose sur des vérités : le faible nombre des chimistes dans notre pays et la modestie de son industrie chimique. Ces deux arguments auraient influencé les décideurs allemands. La France ne devait pas pouvoir réagir efficacement à une attaque chimique ! Beaucoup plus tard, remettant la cravate de la Légion d'honneur à une illustre membre du corps professoral pharmaceutique, le Grand Chancelier de l'Ordre devait s'exprimer ainsi : « On peut dire sans exagération que vous avez puissamment contribué à la victoire de 1918 : vous avez en effet sauvé notre armée d'un terrible danger, et vous lui avez fourni les moyens d'une riposte éclatante ». Que s'est-il passé ? Le déclenchement de la guerre chimique a donné un nouvel essor aux activités des pharmaciens aux armées. C'est à eux que l'on doit les premières identifications du toxique employé le 22 avril 1915, et les premières mesures de protection contre lui. Ils participent étroitement à l'activité des laboratoires divisionnaires de toxicologie, des centres médico-légaux, et à celle des organismes centraux de recherche de nouveaux moyens de protection mais aussi d'agression : les services chimiques français.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Christine BARRALIS**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Article « The bishops of Meaux (France, Champagne), 1195-1510 : from chapter's men to king's men », *Bishops' Identities, Careers and Networks*, ed. Sarah Thomas, Turnhout, Brepols, 2021, p. 85-103.

**Catherine BOURDIEU-WEISS**, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Communication en ligne « Le portrait de Louis Roupert, maître orfèvre à Metz », journée d'étude *Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés* organisée par Catherine Bourdieu-Weiss, 26 juin 2021.

**Isabelle BRIAN**, Professeure en histoire moderne :

- Publication « Prêcher les indulgences en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », dans E. Dehoux, C. Galland et C. Vincent (dir.), *Des usages de la grâce. Pratiques des indulgences du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, p. 159-171.
- Communication en ligne « Forger et maintenir une identité canoniale. La congrégation de Sainte-Geneviève au XVII<sup>e</sup> siècle », colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Article « Victor Simon (1797-1865) un magistrat messin au service du passé régional », *Le Pays lorrain*, 2021, p. 109-116.

**Marion DESCHAMP**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Introduction avec Stefano Simiz et conclusion en ligne du colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

**Michaël GIRARDIN**, Membre associé :

- Communication en ligne « Female tax-payers in Roman Judaea: what could papyrology tell us concerning the place of women in ancient households? » quatrième workshop *Gender, Methodology and the Ancient Near East*, Helsinki, 3-4 juin 2021.
- Communication en ligne « Économie et fiscalité : un couple (mal) assorti ? » journée d'études *Économie politique et fiscalité dans l'Orient hellénistique et romain*, organisée par Dina Frangié-Joly et Michaël Girardin, Boulogne-sur-Mer, 18 juin 2021.

**Francis GRANDHOMME**, Membre associé :

- Co-direction de l'ouvrage *Littérature et société : Erckmann-Chatrian devant l'histoire*, thèse de Charles Grandhomme, Nancy-Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 70, 2021, 980 pages.

**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Co-direction de l'ouvrage *Littérature et société : Erckmann-Chatrian devant l'histoire*, thèse de Charles Grandhomme, Nancy-Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 70, 2021, 980 pages.
- Article « Le Général Piarron de Mondésir, chef de la mission militaire française auprès de l'armée serbe en 1916 » in Pavlović (Vojislav G.), *Une Alliance bâtie dans la Grande Guerre, Belgrade, Institut des Études balkaniques de l'Académie serbe des sciences et des arts*, 2019 (paru en juillet 2021), p. 211-240.
- Article « Georges de Lardemelle (1844-1922), de "l'Année terrible" à la "Revanche" », *Le Pays lorrain*, vol. 102, 2021, p. 173-182.
- Préface de l'ouvrage *Tambov dans l'Histoire et la Mémoire de l'Alsace-Moselle de 1943 à nos jours*, Thèse de Kleinhentz Laurent, Nancy, auto-édition, 2021, p. 4-5.
- Préface de l'ouvrage *Un Maire dans la Grande Guerre. 14-18 vécue par la famille de Mathieu Bolard*,

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



*meunier et maire de Routelle (Doubs), avec correspondance et documents*, Strasbourg, auto-édition, 2021, p. 7-9.

**Geoffrey JUBAULT**, Membre associé :

- Communication « Les rapports entre Hector Berlioz (1803-1869) et Adolphe Sax (1814-1894) », congrès Wapi 2020-2021, Tournai, 19 août 2021.

**Pierre LABRUDE**, Membre associé :

- Article « Le pharmacien en chef Sérullas, professeur à l'hôpital d'instruction et membre de la Société académique des lettres, sciences et arts », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2020, 7<sup>e</sup> série, vol. 33, juin 2021, p. 339-350.
- Article « René Kueny (1883-1922), un professeur strasbourgeois d'origine mosellane, à la carrière partagée entre l'Allemagne et la France (1911-1918-1922) », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 2021, n° 410, p. 195-216.

**Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication en ligne avec Thomas Guillemin, « Une identité d'entre-deux. Les proposants sous le régime de l'édit de Nantes », colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.
- Article avec Pierre-Édouard Wagner et Julien Trapp « Représenter Metz au XVII<sup>e</sup> siècle. Le travail de Claude Chastillon. Partie 1 : une ville empreinte de son passé antique », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2021, p. 70-79.

**Jean-Luc LIEZ**, Membre associé :

- Conférence « Découverte du patrimoine sculpté du canton de Bar-sur-Aube (Aube), Moyen Âge et Renaissance », Bar-sur-Aube, 11 juillet 2021.

**Frédéric MEYER**, Membre associé :

- Communication en ligne « Anciens franciscains et nouveaux profès. Inventer le récollet en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

**Élodie PAPIN**, Ingénieure d'études sur le projet ANR ROTULUS :

- Communication en ligne « Editing the eleventh- and thirteenth-century monastic rolls-cartularies preserved in France: ambitions and requirements of a multimodal edition (ROTULUS ANR JCJC Project) », Leeds International Medieval Congress 2021 - session 1617, *Editing Medieval Records: History, Challenges and Approaches*, sponsorisée par la Pipe Roll Society-Lancaster University, University of Leeds, 8 juillet 2021.

**Aurélié PRÉVOST**, Membre associée :

- Communication par visioconférence « «Ici, je suis la proie des vers» : comment l'élite représente-t-elle sa mort ? L'exemple d'une pierre tombale de la cathédrale de Toul », journée d'étude *Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés* organisée par Catherine Bourdieu, 19 juin 2021.

**Frédéric SCHWINDT**, Membre associé :

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication en ligne « Confréries et stratégies de pouvoir des élites locales. Quelques exemples dans les Trois-Évêchés », journée d'étude *Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés* organisée par Catherine Bourdieu-Weiss, 26 juin 2021.

### **Stefano SIMIZ**, Professeur en histoire moderne :

- Introduction avec Marion Deschamp du colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

### **Pierre TOUSSENOT**, Post-doctorant :

- Communication par visioconférence « The CFDT's industrial policy and the steel industry crisis », congrès de l'European Labour History Network, table ronde *The European integration of Industry Federations*, Vienne, 30 août 2021.

### **Julien TRAPP**, Membre associé :

- Article avec Pierre-Édouard Wagner et Julien Léonard « Représenter Metz au XVII<sup>e</sup> siècle. Le travail de Claude Chastillon. Partie 1 : une ville empreinte de son passé antique », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2021, p. 70-79.
- Article avec Jean-Paul Petit « Actualité de la recherche archéologique en Moselle (2004-2019). Partie 4 : Le milieu rural de la cité des Médiomatrices à la fin de l'âge du Fer et au Haut-Empire romain », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2021, p. 36-49.
- Article avec Nina Marcos et la collaboration de Mélodie Coussière « Sauvegarder les collections lapidaires du musée de La Cour d'Or-Metz Métropole (2018-2020) », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2021, p. 8.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Christine BARRALIS**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Les sentences de l'officialité de Toul dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle : choix des mots et impact des décisions », colloque *Les écritures judiciaires : formes et légitimités des décisions de justice depuis le Moyen Âge*, organisé par Mathieu Soula et Martine Charageat, MSHA, Bordeaux, 13-16 septembre 2021.

**Laurence BAURAIN-REBILLARD**, Maître de conférences en histoire grecque :

- Communication « L'érudit et le terrain : autour de Charles Lorrain (1827-1873), conservateur de la galerie archéologique et chroniqueur de fouilles » séminaire *L'archéologie et les collectionneurs d'antiquités en Lorraine*, Musée de la Cour d'Or à Metz, projet ERUDHILOR, 28 septembre 2021.

**Françoise BOLLE**, Membre associée :

- Conférences « Artistes au service de l'art funéraire », *Journées européennes du Patrimoine*, cimetière de la Côte Calot à Saint-Dié et « Quelques Déodatien célèbres », cimetière de Foucharupt à Saint-Dié, 18 septembre 2021.
- Conférence « Le vitrail funéraire à Nancy, une iconographie riche et un patrimoine méconnu », les *Mercredis du CRULH*, Metz, 17 novembre 2021.
- Communication « Mise en œuvre et enjeux du portrait militaire sur les sépultures familiales (1914-1920) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Vainqueurs et vaincus*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, Saint-Mihiel, 18-20 novembre 2021.

**Isabelle BRIAN**, Professeure en histoire moderne :

- Communication « I Canonici Regolari nella Riforma cattolica », colloque *I Canonici Regolari dal Medioevo ai nostri giorni*, Pontificio comitato di Scienze storiche, Rome, 24-26 novembre 2021.
- Communication « Messieurs de Sainte-Geneviève et sainte Geneviève », colloque *Sainte Geneviève, Histoire et mémoire*, Paris, 3-5 novembre 2021.

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Communication « Collections et collectionneurs messins de la Restauration à 1870 », séminaire *L'archéologie et les collectionneurs d'antiquités en Lorraine*, Musée de la Cour d'Or à Metz, projet ERUDHILOR, 28 septembre 2021.

**Daniela GALLO**, Professeure en histoire de l'art :

- Communication « Bustes féminins dans l'espace privé au XVI<sup>e</sup> siècle », 9<sup>e</sup> Rencontres de Bournazel « Portraits de femmes à la Renaissance », Bournazel, 25 septembre 2021.

**Francis GRANDHOMME**, Membre associé :

- Communication « Renouveler le regard sur la guerre de 1870 ? Le siège de Sélestat en Alsace », Colloque *La guerre de siège en 1870-1871*, Sedan, 15 octobre 2021.
- Communication « "Ni vainqueur ni vaincu en Amérique du Nord ?" La construction de la frontière États-Unis/Canada, de la guerre de 1812 au rebordering actuel : usages et évolutions », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Vainqueurs et vaincus*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, Saint-Mihiel, 18-20 novembre 2021.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Pierre LABRUDE**, Membre associé :

- Conférence « L'université, les hôpitaux, l'Académie de Stanislas et les sociétés savantes nancéiennes à l'issue de l'Annexion et des réorganisations qu'elle induit ». Cycle de conférences sur la guerre de 1870, organisées par L. Jalabert, Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, 6 novembre 2021.
- Conférence « Les importantes conséquences de la guerre de 1870 pour l'université de Nancy. L'œuvre du doyen Bichat ». Cycle de manifestations sur la guerre de 1870, organisé par la mairie de Lunéville, Lunéville, 18 novembre 2021.

### **Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « *Les Methodes de traiter des Controverses de Religion* (1638), chef-d'œuvre de François Véron », colloque *Regards sur la controverse religieuse XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. À partir du fonds Fleury Lavallée*, organisé par Isabelle Moreau, Mathilde Bombart et Isabelle Vouilloux Lyon, 23-24 septembre 2021.
- Communication « Soumission et insoumission de pasteurs réformés face à la surveillance louis-quatorzienne. Réflexions à partir de quelques synodes (années 1660-années 1680) », journée d'études de l'IHR de Genève *Les communautés protestantes face aux pouvoirs politiques (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, organisée par Paul-Alexis Mellet et Lorenzo Comensoli, Genève, 4-5 novembre 2021.
- Communication « Les controverses antiprotestantes de François Véron (années 1610 - années 1640) : un vainqueur autoproclamé vaincu par la mémoire ? », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Vainqueurs et vaincus*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, Saint-Mihiel, 18-20 novembre 2021.

### **Julie PIRONT**, Membre associée :

- Communication « "Vogliamo vedere il cielo, niente più !" : clôture stricte et architecture chez les annonciades célestes de Gênes à Hildesheim au XVII<sup>e</sup> siècle », colloque international *Le cercle étroit. Femmes à l'épreuve de l'enfermement dans la littérature et les arts du Moyen Âge à nos jours*, Université de Nantes, 2-4 décembre 2021.

### **Laurent LITZENBURGER**, Membre associé :

- Communication « De la prière au bûcher : climat, société, religion au XV<sup>e</sup> siècle », 42<sup>e</sup> Journées internationales d'histoire de Flaran *Météorologie et sociétés rurales en Europe au Moyen Âge et à l'Époque Moderne*, 7-8 octobre 2021.

### **Pierre TOUSSENOT**, Post-doctorant :

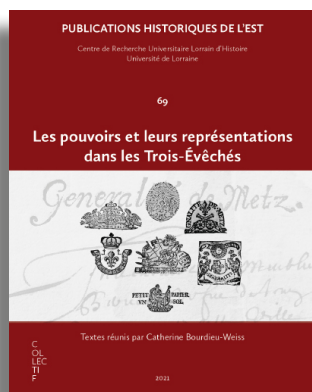
- Présentation de l'ouvrage « 1921-2021, Une histoire de la Fédération de la Métallurgie CFTC-CFDT. 100 ans d'histoire ça se raconte », Congrès de la FGMM-CFDT, Saint-Malo, 21 septembre-24 septembre 2021.

### **Julien TRAPP**, Membre associé :

- Communication « Johann Baptist Keune (1858-1937), un archéologue malgré lui en Lorraine annexée (1892-1919) », séminaire ERUDHiLOR, *Érudits et archéologie en Lorraine (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Musée de la Cour d'Or, Metz, 28 septembre 2021.

## PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

### LES VOLUMES PARUS CET ÉTÉ

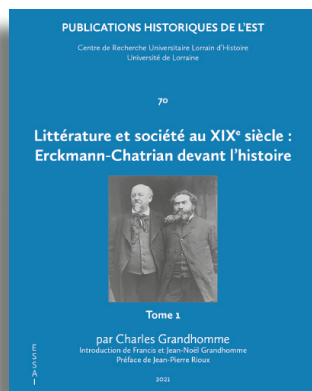


**Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés**, Textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss, Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 69.

La 9<sup>e</sup> journée d'étude du groupe de recherches Les Trois-Évêchés, intitulée *Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés*, s'est tenue le 8 juin 2019 à Metz au cloître des Récollets.

La représentation des pouvoirs se construit d'après leurs relations, leurs liens et les luttes qui les opposent. Les enjeux sont toujours fondamentaux et justifient une affirmation multiforme quel que soit le champ dans lequel on les envisage. L'imbrication des pouvoirs dans des territoires aussi complexes que les Trois-Évêchés nécessite une approche inventive et renouvelée qui, s'appuyant naturellement sur les études fondatrices, permettent de redécouvrir ces questions et leur intérêt.

**Littérature et société au XIX<sup>e</sup> siècle : Erckmann-Chatrion devant l'histoire**, Charles Grandhomme, Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 70, 2 tomes.



Cet ouvrage est tiré de la thèse de doctorat d'État de Charles Grandhomme (1928-2012), soutenue à l'Université de Strasbourg en 1987 sous la direction de Jean Gaulmier, et publiée à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la guerre de 1870 et de l'Annexion de l'Alsace-Lorraine, ainsi que du bicentenaire de la mort de Napoléon. Avec l'épopée de la Révolution et de l'Empire, le conflit franco-prussien est en effet au cœur de l'œuvre des auteurs lorrains Émile Erckmann (Phalsbourg, 1822 - Lunéville, 1899) et Alexandre Chatrion (Soldatenthal, 1826 - Villemomble 1890).

Vers 1859, Erckmann-Chatrion, installé à Paris, connaît le début du succès. La décennie 1860 est faste avec *Waterloo*, le *Conscrit de 1813*, les *Romans nationaux et populaires*, *Histoire d'un Paysan...* En 1870 les deux auteurs sont surpris par l'invasion prussienne ; ils optent pour la France en 1872. L'amitié dure jusqu'en 1886 où la maladie nerveuse de Chatrion se déclare. Le duo se sépare. En 1922 est érigé à Phalsbourg un monument en l'honneur d'Erckmann-Chatrion, écrivain emblématique de la III<sup>e</sup> République, lu par des générations d'écoliers dans le contexte de la Revanche.

Avec une introduction de Francis et Jean-Noël Grandhomme, ce livre bénéficie d'une préface de Jean-Pierre Rioux.

**Pour commander les ouvrages des PHEST** : [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

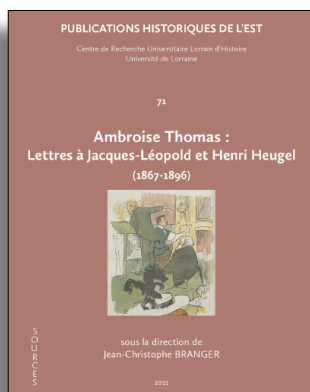
57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>



## PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

**Ambroise Thomas : Lettres à Jacques-Léopold et Henri Heugel (1867-1896)**, sous la direction de Jean-Christophe Branger, Metz, Publications Historiques de l'Est, vol. 71.

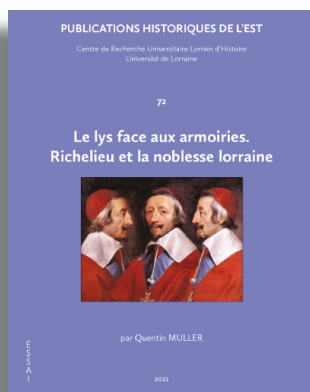


Né à Metz en 1811, Ambroise Thomas reste un compositeur méconnu après avoir été une des figures marquantes de la musique française sous le Second Empire et la III<sup>e</sup> République. Il laisse une œuvre lyrique considérable, mais aujourd'hui délaissée, seuls ayant survécu *Mignon* (1866) et surtout *Hamlet* (1868), ouvrage considéré pendant longtemps comme un des fleurons de l'opéra français que de nombreux interprètes font cependant revivre aujourd'hui.

Le présent volume rassemble 95 lettres pour la plupart adressées aux deux derniers éditeurs de Thomas, Jacques-Léopold et Henri Heugel. Elles lèvent un voile sur la personnalité d'un compositeur singulier qui, à la fois discret et mélancolique, traverse le XIX<sup>e</sup> siècle tout en s'inscrivant en marge du courant romantique. La correspondance éclaire aussi la genèse de son dernier opéra, *Francesca da Rimini* (1882), dont un dossier de presse de la création témoigne des enjeux. Au cours d'une période marquée par des tensions politiques et socio-culturelles entre la France et l'Allemagne, Thomas tente de perpétuer l'esthétique du grand opéra face à l'emprise croissante du drame wagnérien.

### LES VOLUMES EN COURS D'IMPRESSION

**Le lys face aux armoiries. Richelieu et la noblesse lorraine**, Quentin Muller, Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 72.



Lorsque les duchés de Lorraine et de Bar sont occupés par la France au cours des années 1630, un pan de la politique de Louis XIII et de Richelieu concerne la noblesse lorraine. Cet ouvrage se propose d'étudier cette politique, à travers les sanctions prononcées à l'encontre des nobles récalcitrants à l'autorité du roi de France, à savoir la confiscation de leurs biens et la destruction de leurs châteaux. Cependant, se proposant d'être en rupture avec les imaginaires historiographiques lotharingistes, le travail aborde aussi l'aspect moins coercitif de cette politique, à travers la mise en avant des récompenses et l'analyse plus objective de la politique castrale française, tandis que le rôle réel de Richelieu dans toutes ces manœuvres est également réévalué. Ainsi, à travers la prise en compte de l'importance du contexte géographique et géopolitique de l'espace lorrain, carrefour de la lutte entre Bourbons et Habsbourg, et de la multiplicité des acteurs à l'œuvre, cet ouvrage vise à renouveler la compréhension d'une partie de l'histoire politique et militaire de la Lorraine et de ses rapports avec le royaume de France.

**Pour commander les ouvrages des PHEST** : [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

## *PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est*

### LES VOLUMES DONT LE TRAVAIL DE MISE EN PAGE EST EN COURS



***Général Émile Reibell, Pour l'Alsace, à la peine ... La Guerre 1914-1918 et ses lendemains. Mémoires***, textes introduits et annotés par Lucie Feig, Jean-Noël Grandhomme et Alain Savignol.

***Richard de Wassebourg et les Antiquitez de la Gaule Belgique***, sous la direction de Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy, dans le cadre du projet ERUDHILOR.

**Pour commander les ouvrages des PHEST** : [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

## LES MERCREDIS DU CRULH



**LES MERCREDIS DU CRULH**  
Programme 2021-2022

**Penser le changement**

« Bientôt le monde entier sera à nous. » (Waltenburg) : Ural Department of ROSTA, (1920).

- **29 septembre 2021 à Metz**  
« Jésus était-il un activiste antifiscal ? »  
Michaël GIRARDIN, HLLI, Université du Littoral Côte d'Opale.
- **20 octobre 2021 à Nancy**  
« Un prince parmi les collectionneurs parisiens du XIX<sup>e</sup> siècle : Alexandre Basilewsky et ses objets Haute époque »  
Frédéric TIXIER, CRULH, Université de Lorraine.
- **17 novembre 2021 à Metz à 16h30**  
« Le vitrail funéraire à Nancy, une iconographie riche et un patrimoine méconnu »  
Françoise BOLLE, CRULH, Université de Lorraine.
- **8 décembre 2021 à Nancy**  
« De la conciliation à la défiance : gestion de conflits et fabrique du lien social à Metz au XV<sup>e</sup> siècle »  
Amélie MARINEAU-PELLETIER, EHESS, Université d'Ottawa.
- **12 janvier 2022 à Metz de 10h à 18h**  
*Journée d'études Mercredis du CRULH - Agrégation d'Histoire* « Villes et constructions étatiques en Lorraine (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) »
- **26 janvier 2022 à Metz**  
« L'étude de la coexistence confessionnelle dans les armées, ou comment appréhender la question des identités en histoire »  
Gaëtan DECHOUX, CRULH, Université de Lorraine.
- **23 février 2022 à Nancy**  
« Aménagement et financement des infrastructures de transport en Lorraine au XVIII<sup>e</sup> siècle »  
Anne CONCHON, IDHES, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.
- **16 mars 2022 à Metz**  
« Lamusique, une source pour l'histoire du proto-féminisme ? Le cas de Maddalena Casulana »  
Catherine DEUTSCH, CRULH, Université de Lorraine.
- **27 avril 2022 à Nancy**  
« L'engagement de la CFDT dans les reconversions des bassins industriels de Pompey et Pont-à-Mousson des années 1960 aux années 1990 »  
Pierre TOUSSENOT, CRULH, Université de Lorraine.
- **18 mai 2022 à Metz**  
« Des "trous" dans l'Empire ? Les révoltes dans l'Occident romain au I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. »  
Jérôme FRANCE, Institut Ausonius, Université Bordeaux Montaigne.

**Informations :**  
Léonard DAUPHANT : leonard.dauphant@univ-lorraine.fr (Metz)  
Julien LÉONARD : julien.leonard@univ-lorraine.fr (Nancy)

Metz - salle D 206, UFR Sciences Humaines et Sociales, Ile du Saulcy à 17 h 30  
Nancy - salle A 104 - Campus Lettres et Sciences humaines, Boulevard Albert 1<sup>er</sup> à 18 h

**Entrée libre**

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | CRULH | UNIVERSITÉ DE LORRAINE | UFR SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - NANCY

## CONTACTS

Léonard DAUPHANT (pour Metz)  
leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

Julien LÉONARD (pour Nancy)  
julien.leonard@univ-lorraine.fr



## NOUVEAU SÉMINAIRE

**Séminaire en ligne « Crises politiques et discontinuité documentaire »**, organisé par Jonathan Pezzetta (CRULH), Élisabeth Mantienne (CRULH), Amicie Pélissier du Rausas (LIENSS) et David Fiasson (IRHIS).

Au Moyen Âge et à l'époque moderne, les crises politiques sont-elles des moments de rupture ou des vecteurs de renforcement des pratiques documentaires ? Face à l'atypique dans la documentation, à partir de quel moment l'historien doit-il suspecter une situation de crise dans le passé ?

L'enjeu de ce webinaire est le lien entre les pratiques documentaires et des situations de gouvernement hors norme. « Phase aiguë d'une maladie », étymologiquement, la crise est entendue ici comme un dérèglement, une situation de trouble caractérisée par une forme d'intensité et de limite dans le temps. Sa dimension de paroxysme donne à voir des phénomènes autrement invisibles. Dans le champ du politique au sens large, c'est-à-dire dans tous les aspects de la vie en communauté, elle inclut les situations de régence ou de guerre, les changements de régime, mais aussi les conflits entre communautés locales, les révoltes, les famines, les hérésies, etc. Pour l'historien, le lien entre ces situations de crise et les pratiques documentaires est fondamental, soit que l'on se place à partir de l'irrégularité de sources, soit que l'on se place à partir de la crise politique. Ce sont ces deux dimensions que propose à la réflexion cette série de webinaraires, en se concentrant sur les sources manuscrites des époques médiévales et modernes.

« L'effet de sources » est une invocation connue des médiévistes et des modernistes, un de ces tours de la documentation dont on apprend à se méfier face à un phénomène de discontinuité documentaire. Les sources sont notre premier lien tangible avec un phénomène du passé, la base de la reconstitution des systèmes politiques, sociaux, et idéologiques disparus. Leur exploitation fonde des disciplines à part entière : diplomatique, paléographie, archivistique, codicologie, qui ont en commun la recherche de la norme et de l'atypique. Les manuels de diplomatique ou de paléographie donnent des modèles, dressent des formulaires, et apprennent à déceler la routine dans les écrits du passé. Paradoxalement, cette approche est souvent dépassée par la confrontation au modèle d'une source nouvelle, atypique par son contexte de production, son format, ou encore sa visée. Ainsi, le formalisme des lettres patentes rédigées selon un modèle bien réglé, vole en éclat quand on constate une irrégularité dans la titulature d'un prince, ou dans l'ordre des destinataires. Se pose alors à l'historien la question du rapport entre représentativité et singularité. Dans quelle mesure une irrégularité documentaire est-elle le signal d'une situation de rupture, dans le contexte de production de la source ? Comment passer de l'accident documentaire à l'accident politique ?

De même, les situations de crise politique incitent l'historien à chercher dans les sources une matérialisation de phénomènes de rupture connus au niveau de la grande histoire. L'instabilité politique, économique ou sociale peut avoir des conséquences sur la production et la conservation des archives. Elle peut également rejaillir sur des pratiques documentaires aux échelons inférieurs, tout comme ces derniers peuvent ne pas être impactés du tout par les turbulences au sommet. Dans ce cas, la continuité documentaire judiciaire ou administrative, dans un contexte politique troublé, devient un phénomène historique à part entière. Plus encore, la rupture politique peut donner lieu à l'innovation documentaire et il faut ensuite se poser la question du devenir de ces innovations nées de la crise, dans le temps long.

Le webinaire sera l'occasion de présenter une réflexion sur le lien entre discontinuité documentaire et dérèglement de la vie en communauté humaine. Quel lien de cause à effet existe-t-il entre ces deux phénomènes ? Que signifie, pour l'historien habitué à penser en scansions chronologiques, le constat d'une continuité, voire d'une créativité documentaire, là où la crise politique semble à son apogée ?

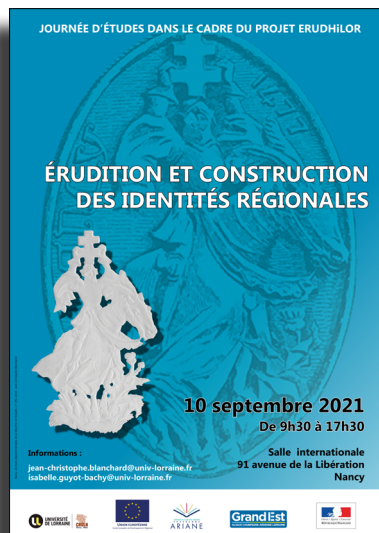
Ce séminaire aura lieu deux lundis par mois à partir du 8 novembre 2021 de 17h30 à 19h.

Le programme est disponible sur : <https://crisesdoc.hypotheses.org/programme-provisoire>





## NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



**Journée d'étude « Érudition et construction des identités régionales »**, organisée par Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy, dans le cadre du projet ERUDHiLOR, 10 septembre 2021.

Sans surprise, l'enquête menée depuis deux ans par le projet ERUDHiLOR a confirmé que nombre des productions érudites publiées entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle ont eu pour objet la Lorraine. Mais les chercheurs engagés dans le projet ne sauraient se contenter de les rassembler sous l'étiquette « histoire régionale », faisant fi de leur époque et de leurs formes de production, de leur grille de lecture. Quant au concept même d'histoire régionale, comment l'entendre dans cet espace lorrain si voisin de celui où s'est épanouie depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle la *Landesgeschichte* ? C'est pourquoi ERUDHiLOR propose de consacrer la dernière journée d'études de son programme à la question de l'identité régionale et de sa construction par les « érudits ». Dans une perspective comparatiste, les observations « lorraines » seront confrontées à d'autres mouvements régionaux de même type, (Bretagne, Alsace, Savoie...).

**Lieu de la journée** : salle internationale, 91 avenue de la Libération à Nancy

**Contacts** : jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr ; isabelle.guyot-bachy@univ-lorraine.fr



**Séminaire « Érudits et archéologie en Lorraine (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) »**, organisé par Jean-Christophe Blanchard, Isabelle Guyot-Bachy et Julien Trapp, dans le cadre du projet ERUDHiLOR, 28 septembre 2021.

L'accueil se fera à partir de 9h30 au musée (entrée par la rue de Chèvremont).

Début des communications à 10h

Jean-Christophe Blanchard : « Nicolas de Heu (1494-1547) peut-il être considéré comme le premier archéologue messin ? ».

Jeanne-Marie Demarolle : « Collectionneurs et collections d'« antiques » à Metz de la Restauration au Second Empire ».

Pause de 12h à 14h. Reprise des communications à 14h

Bruno Jané : « Metz dans la vie et l'œuvre du baron Louis-Félicien Caignart de Saulcy (1830-1840) ».

Laurence Baurain « L'érudite et le terrain : autour de Charles Lorrain (1827-1873), conservateur de la galerie archéologique et chroniqueur de fouilles ».

Julien Trapp : « Johann Baptist Keune (1858-1937), un archéologue malgré lui en Lorraine annexée (1892-1919) ».

À 16h30, organisation d'une table ronde avec tous les intervenants.

Fin de la journée à 17h.

**Lieu de la journée** : Musée de la Cour d'Or à Metz.

**Contacts** : jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr ; isabelle.guyot-bachy@univ-lorraine.fr ; jtrapp@metzmetropole.fr



## APPELS À COMMUNICATIONS

### **Colloque « Les pratiques musicales en amateur. Quelle définition de l'amateur ? Enjeux humain, politique, économique »**

12-13 novembre 2021, Arsenal, Metz

**Date limite d'envoi des propositions** : 15 septembre 2021

**Envoi des propositions à** : [jean-paul.montagnier@univ-lorraine.fr](mailto:jean-paul.montagnier@univ-lorraine.fr) et [pierre.d-houtaud@univ-lorraine.fr](mailto:pierre.d-houtaud@univ-lorraine.fr)

Télécharger l'appel à communications complet : [Fichier PDF](#)

### **Colloque « Sorties en politique et fins de carrière »**

29 avril 2022, Université de Reims Champagne-Ardenne

**Date limite d'envoi des propositions** : 30 septembre 2021

**Envoi des propositions à** : [francois.audigier@univ-lorraine.fr](mailto:francois.audigier@univ-lorraine.fr), [philippe.buton@univ-reims.fr](mailto:philippe.buton@univ-reims.fr) et [renaud.meltz@uha.fr](mailto:renaud.meltz@uha.fr)

Télécharger l'appel à communications complet : [Fichier PDF](#)



## COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



**Journée de rentrée des jeunes chercheurs du CRULH**, organisée par Lylia Étienne et Quentin Muller, 11 octobre 2021 de 14h à 17h.

**Lieu de la journée** : Salle internationale, 91 avenue de la Libération à Nancy

**Contacts** : [lylian.etienne@univ-lorraine.fr](mailto:lylian.etienne@univ-lorraine.fr) ; [quentin.muller@univ-lorraine.fr](mailto:quentin.muller@univ-lorraine.fr)

## NOUVEAUX CONTRATS DOCTORAUX

À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2021, le CRULH accueille deux nouveaux contrats doctoraux :

- **Élise BIDON**, en histoire médiévale, sous la direction de Catherine Guyon et Xavier Hermand et dont la thèse a pour sujet « Abbayes bénédictines et frontières : l'exemple du Nord des duchés de Lorraine et de Bar (XII<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècles) ».

- **Raphaël TOURTET**, en histoire moderne, sous la direction de Laurent Jalabert et Christophe Duhamelle (directeur d'études à l'EHESS) et dont la thèse a pour sujet « Des protestantismes à un protestantisme ? Place et rôle des liens interparoissiaux dans la manifestation et l'évolution des identités confessionnelles protestantes en Alsace (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ».

### Contact

[collectifcruh@univ-lorraine.fr](mailto:collectifcruh@univ-lorraine.fr)



Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH



## ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

**Théo BURNEL**, Doctorant contractuel en histoire moderne :

- Communication en ligne « Transmettre les sciences ecclésiastiques au XVIII<sup>e</sup> siècle », journées doctorales transfrontalières LOGOS « Passeurs et passages », 8 au 10 juillet 2021.
- Compte rendu du livre *Jésuites et protestantisme, XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Y. Krumenacker et Ph. Martin (éd.) dans *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, Louvain, 2021, vol. 116.

**Gaëtan DECHOUX**, Doctorant en histoire moderne

- Communication « Le soldat, le vaincu de l'historiographie du fait militaire à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Vainqueurs et vaincus*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, Saint-Mihiel, 18-20 novembre 2021.

**Bryan MULLER**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « La saga Martinez ou comment romancer la violence politique dans la France des années 1962-1970 », *The Conversation*, 22 août 2021. <https://theconversation.com/la-saga-martinez-ou-comment-romancer-la-violence-politique-dans-la-france-des-annees-1962-1970-164670>.
- Article « La lutte contre la « subversion marxiste » dans les années 1968 : discours politique fictionnel ou construction idéologique ? Le cas de la “Tricontinentale rouge” », Carnet du LIS, Actes du colloque international *Fiction politique*, mis en ligne le 26 mai 2021, <https://lis.hypotheses.org/bryan-muller-la-lutte-contre-la-subversion-marxiste-dans-les-annees-1968>.
- Communication en ligne « Comment écrire l'histoire du “gaullisme d'ordre” ? L'exemple du SAC et des CDR », Journée d'études *Les sources perdues : une fatalité pour l'historien ?*, organisée par l'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire (AJCH), Université de Tours, 3 juin 2021.

**Quentin MULLER**, Doctorant contractuel en histoire moderne :

- Communication « Contrôler et soulager les vaincus. Les intendants français et l'administration des communautés lorraines sous Louis XIV (1670-1697) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Vainqueurs et vaincus*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, Saint-Mihiel, 18-20 novembre 2021.
- Communication « Les intendants français et le pouvoir municipal nancéien au XVII<sup>e</sup> siècle (1633-1697) », les Doctoriales de Nancy, 27 novembre 2021.

**Jonathan PEZZETTA**, Doctorant en histoire moderne :

- Communication « Négociateur ou plaider ? La souveraine justice du duc de Lorraine à Nancy face aux arrangements des plaideurs (fin du XVI<sup>e</sup> siècle) », 2<sup>e</sup> atelier international *S'accorder et résoudre les conflits au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Université catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique), 30 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2021.

**Jean-Marie VILLELA**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Charité et solidarité au chevet des vulnérabilités ordinaires. L'enseignement social de l'Église, de Léon XIII à nos jours », *Revue du Nord*, Hors-Série *La charité, de la Bible à nos jours. Définitions, pratiques, controverses*, n° 41, 2021, p. 169-185.

## LA VIE DU LABORATOIRE



### NOUVEAUX PERSONNELS

Au 1<sup>er</sup> septembre 2021, nous avons le plaisir d'accueillir :

- Catherine DEUTSCH, sur le poste de Professeur de musicologie à Metz.
- Julie BERNINI, ATER en histoire antique et médiévale à Metz.

### PROMOTION

À compter du 1<sup>er</sup> septembre 2021, Marie BOUCHEZ occupera les fonctions d'ATER en histoire contemporaine à Nancy.

### RECONDUCTION DE CONTRATS

- Le contrat d'ATER de Pauline GÉNISSEL, en musicologie à Metz, a été reconduit pour l'année universitaire 2021-2022.
- Le contrat d'ATER d'Élisa MANTIENNE, en histoire médiévale à Metz, a été reconduit pour l'année universitaire 2021-2022.
- Le contrat de Christelle SCHMALHOLTZ, en tant que gestionnaire financière du CRULH, a été reconduit jusqu'au 30 novembre 2021.

### PRIX



Pierre Toussenot a obtenu le prix de la recherche CFDT 2021 pour sa thèse intitulée « L'engagement syndical de la CFDT dans les reconversions des bassins industriels de Pompey et de Pont-à-Mousson des années 1960 aux années 1990 ».

La remise officielle se déroulera au siège de la CFDT à Paris en octobre 2021.

## SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

### CRULH - ANTENNE DE METZ

**UFR Sciences humaines et sociales  
Ile du Saulcy - BP 60228  
57045 Metz cédex 1**

**Tél : 03 72 74 83 30**

### CRULH - ANTENNE DE NANCY

**Campus Lettres et Sciences humaines  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup>  
54000 Nancy**

**Tél : 03 72 74 30 55**

**Contact : [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)**